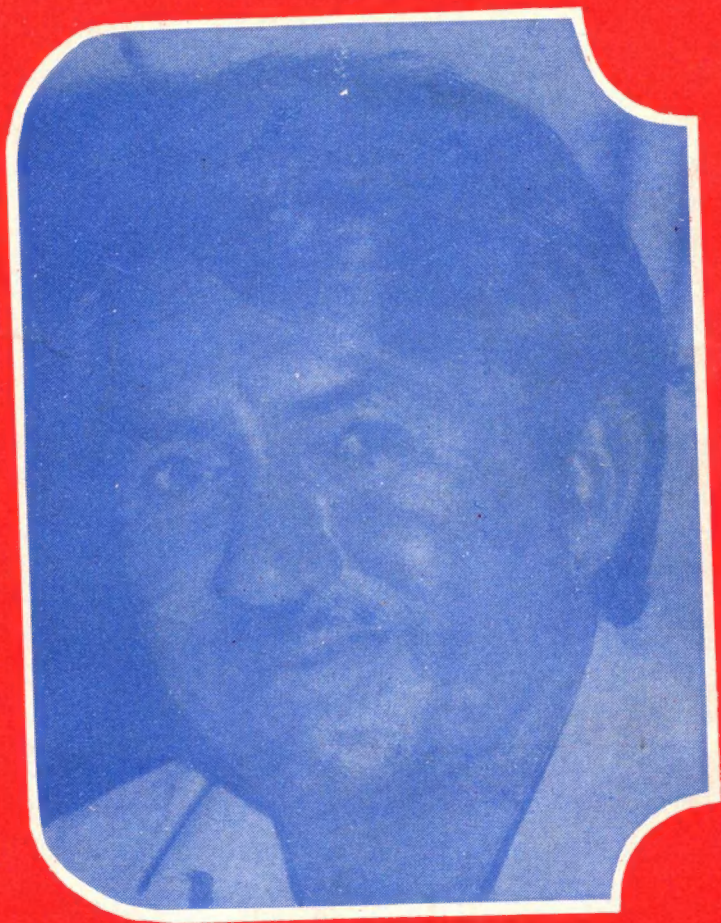


تقزیر



عبد الواحد آرذیر

تقریرون

عبد الواقع آریش

پنپور اشاعت گھر، حیدرآباد
1989ع

حَق ۽ واسطو قائم

ڪتاب جو نالو :	تقريرون
مصنف :	عبدالواحد آريسر
سال :	جولاءِ 1989ع
ڇپائيندڙ :	پنپور اشاعت گهر حيدرآباد سنڌ
ڇاپيندڙ :	نيو فيمس پريس حيدرآباد
قيمت :	ٽيهه روپيا

(اداري جو سترهون ڪتاب)

پنپور اشاعت گهر حيدرآباد
1989ع

انتساب

مولابخش لغاري ۽ آختر ڪاڪيپوٽو

جي

نالي

هن ٽرتيءَ جا دودا جاگيا، جاگيو درياخان وري،
هن ٽرتيءَ جي مٽي لهندي، مرڪي پنهنجو مان وري.

فهرست

مهاڳ-۱

هو جي ٻول ٻريا (نئون مهاڳ)

آڻ ۾ هاجي مور

سائين جي ايم سيد جي سالگرهه جي موقعي تي ڪيل تقرير
واٽ ۽ لائٽ

شهدادپور جي سيڪنڊري اسٽاڊن جي يونين جي مان ۾
سنڌي ادبي سنگت شهدادپور طرفان ڏنل دعوت ۾ صدارتي تقرير
پتنگن ۾ ڪيو

جمهوري قوتن جي ڪنوينشن-۾ ڪيل تقرير

ڀاڻال ۾ پاڙون

ڏوڪري ۾ ٿيل هڪ ڪچهريءَ اندر سوال-جواب

شام

سنڌ يونيورسٽي شاگرد سنگت طرفان ملهائيل سنڌي شام
۾ ڪيل تقرير

بقا جي جنگ

سائين جي ايم سيد جي سالگرهه تي ڪيل تقرير

جي تون مٺو ۾ ڀانئين

مياڻي روڊ تي عام جلبي ۾ ڪيل تقرير

جيتڻ ڪاڻ

دوست محمد ڪيرٿي ڳوٺ ۾ محمد عباس ٽپي جي شاديءَ

جي موقعي تي ڪيل تقرير

پرهه جو پيغام

ٿياسافيڪل هال ڪراچي ۾ سائين جي ايم سيد جي سالگرهه

جي موقعي تي ڪيل تقرير

پيار ۽ پلاڻ

ٽنڊي ڄام ۾ شهيدن جي ورسي جي موقعي تي ڪيل تقرير

۴- مارچ

۴- مارچ تي سنڌ يونيورسٽي ڄام شوري ۾ ڪيل تقرير

سنڌ منهنجو ساھم

شاھ لطيف ڏينھن سينار جا ۾ ڪيل تقرير

آيت آيت بيتن ۾

شھدادپور ۾ ”يوم لطيف“ جي موقعي تي ڪيل تقرير

عدالت

موري ۾ شھيد عبدالرزاق سومري جي ورسِي جي موقعي تي

ڪيل تقرير

مختلف تقريرن مان ٽڪرا

حقيقت

ٽنڊي آدم ۾ جيئي سنڌ اسٽوڊنٽس فيڊريشن جي آفيس جي

افتتاح وقت ڪيل تقرير

سنڌ ۽ بلوچستان

يوم بلوچستان جي موقعي تي سنڌ يونيورسٽي ۾ ڪيل تقرير

وڏيرڪو راج

ڪورواھ ۾ بلو شھيد جي ورسِي تي ڪيل تقرير

انقلابي طبقو

قانون

موري ۾ شھيد عبدالرزاق سومري جي ورسِي ۾ ڪيل تقرير

انقلابي

جيئي سنڌ اسٽوڊنٽس فيڊريشن جي سالاني ڪنوينشن دادوءَ

۾ ڪيل تقرير

اديب

ايل ايم سي جي ادبي محفل ۾ ڪيل تقرير

نسان

نوشهروفيروز ۾ سنڌ ساگر پارٽي طرفان جيئي سنڌ جسي

ورڪرن جي مان ۾ ڏنل استقباليه ۾ ڪيل تقرير

جيئي سنڌ جا ورڪر

ايل ايم سي ۾ ڪٽيل آميدوارن جي مان ۾ ڏنل استقباليه

۾ ڪيل تقرير

هو جي ٻول ٻريا

تقرير هڪ وڏو فن آهي. اها هڪ اهڙي ذات آهي، جيڪا ڪنهن ڪنهن ماڻهوءَ کي نصيب ٿيندي آهي، جنهن جو خاص شعبي يا علم سان ڪو خاص تعلق ڪونهي. ڪي ڪي، نهايت اعليٰ پايي جا عالم ۽ سياستدان ان عظيم الشان فن کان وانجهيل هوندا آهن، ته ڪي وري بظاهر معمولي حيثيت وارو ماڻهو به بهترين طريقي سان ڳالهائي ويندو آهي. پر حقيقت اها آهي ته رڳو اسٽيج تي اچي گفتگو ڪري وڃڻ کي تقرير نه چئبو! تقرير جا ٻڌ ڪجهه اصول ۽ ضابطا، قانون ۽ قاعدا هوندا آهن، جيڪي هر ڪنهن کي باوجود ڪوشش ڪرڻ جي به حاصل نه ٿي سگهندا آهن. اهڙا ماڻهو يا نه ڪجهه ڪرڻ ۽ ڳالهه ڪسڻ واري انداز ۾ ڳالهائيندا آهن يا وري هرون ڀرون بوهيارا ڪري، ٻانهون چندي، مختلف نمونن جي ايڪشن سان پنهنجي ڳالهائڻ جو منفرد انداز ظاهر ڪندا آهن، اهڙا مقرر تقريرن دوران ڪڏهن ڪڏهن ڪافي سٺيون ڳالهيون پڻ ڪري ويندا آهن، پر مزاحيه انداز بيان سبب سندن اهي ڪارگر گستاخ ٻڌ سامعين جي ذهن تي ڪو ڪارآمد اثر ڇڏي نه سگهندا آهن. حقيقت ۾ اها تقرير جا سمورن فني خوين سان ڀرپور هجي، اها ٻڌندڙ تي ايترو ته اثر ڪري ٿي، جو ان جي خوابن ۾ پري ٿاڻي کان هو ڪيتري عرصي تائين لطف اندوز ٿيندو رهندو آهي. اهي ئي فني خويون آهن، جن جي ڪري مقرر جي تقرير، ٻڌندڙ تي اهڙو ته گهرو اثر ڇڏيندي آهي، جو ڪن ڪن جملن تي وڏن وڏن ميٽن ۾ هڪ ئي وقت

هوارين ماڻهن کان داد ڏيڻ ۽ دل جو اظهار ڪرڻ جي لاءِ بي اختيار دانهن نڪري ويندي آهي. اهو سڀو ڪجهه مقرر جي فني صلاحيتن تي منحصر هوندو آهي. برصغير جي مشهور اديب، عالم مڇيل خطيب آغا شورش ڪاشميري جو مقرر جي فني صلاحيتن بابت چوڻ آهي ته: ”مقرر جي حيثيت خيالن ۽ جذبن جي سفير واري آهي. هو پنهنجي فن کي پورهيتن وارين خاصيتن جي هر آهنگي سان پيش ڪندو آهي. جيڪي ڪجهه ان وٽ آهي تنهن کي ڪڍائي ٿو ۽ ظاهر ڪري ٿو. جنهن جي گهرج آهي، اها تصوير ڪڍي ٿو. هو طبيعتن کي تيار ڪندو، دماغن کي آواز ڏيندو، دلين کي گرمائيندو ۽ پيرن کي هلرائيندو آهي. ڇڻ ته مقرر پنهنجي فن واري دنيا جو شهريار آهي جو ذهن تي حاڪميت ڪندو آهي، مقرر ميخاني وارن ماڻهن جو ساقي آهي، جنهن جي پيمانن واري گردش محرومين ۽ ناڪامين جي آڇ اجهائيندي آهي.“ منهنجي مشاهدي موجب مٿيون سموريون خوبيون ۽ خاصيتون اسان جي اڳواڻ ۽ هن ڪتاب جي خالق ۾ موجود آهن. هو ذهن تقرير ڪندي موج ۾ ايندو آهي، تڏهن واقعي ائين پيو محسوس ٿيندو آهي، ڇڻ پاڻ پوري محفل کي پنهنجي زبان جي لب و لهجي ۽ هٿن واري انداز سان هلائي رهيو هجي.

زرعي يونيورسٽي ٽنڊو ڄام ۾ سنڌ جي قومي اڳواڻ جي سالگره جو جلسو ٿي رهيو هو، جنهن جي پاڻ صدارت پئي ڪيائين. ان زماني ۾ نوجوانن ۾ آمريڪا نواز ڪوريا جون فينشي جيڪيٽ پائڻ جو ڏاڍو رواج هو. آمريڪي سامراج جيڪو پنهنجي وحشيانه ڪارواين سبب مشهور آهي، تنهن ٿورو وقت اڳ ننڍڙي خودمختيار عرب ملڪ لسبيا کي هيسائڻ لاءِ ان مٿان هوائي حملو ڪيو هو، جنهن ۾ ڪرنل قذافي جي گهر جا ڀاتي پڻ شديد زخمي ٿي پيا هئا. ان وحشيانه ڪاروائيءَ کي سڄي دنيا نفرت واري گناهه سان پئي ڏٺو. سمورن ترقي

پسند ملڪن ۽ ماڻهن ان عمل جي سخت لفظن ۾ مذمت ڀري ڪئي. اهڙي قرارداد جيئي سنڌ مسجد جي مرڪزي ڪميٽي پڻ محترم چيئرمين (عبدالواحد آريسر) جي صدارت هيٺ پاس ڪري چڪي هئي. اهڙي ماحول ۾ پاڻ جڏهن صدارتي تقرير ڪرڻ آيو، تڏهن آمريڪي جازحانه ۽ فائسٽ پاليسين جا وڪا پٽرا ڪندي، خطابت واري جوهر سان سموري ميڙ کي پنهنجي مٿ ۾ ڪري ورتائين. ان وقت پاڻ آمريڪا ۽ سندس اتحادين جي شين جو بائيڪاٽ ڪرڻ وارو سنڌ ڏيندي نوجوانن کي ڪوريا جون پائل جئڪٽون لاهي ڦٽو ڪرڻ جو سنڌ ڏنائين. آغا شورش جي چوڻ موجب ”خطيب پنهنجي فن واري دنيا جو شهر يار آهي، جيڪو ذهن تي حڪم هلائي ٿو.“ آريسر صاحب پاران پڻ ان موقعي تي رڳو حڪم ڏيڻ جي دير هئي. جنوري جي سرديءَ ۾ به ڪيترن نوجوانن بدن تي پائل جئڪٽون لاهي ڦٽيون ڪري ڇڏيون. ڪيترن ته ان ئي وقت تيلي ڏيئي ساڙي رک ڪري ڇڏيون.

دنيا ۾ اهڙا ماڻهو تمام ٿورا ٿي گذريا آهن، جيڪي هڪ ئي وقت بهترين سياستدان، اعليٰ اديب ۽ شاندار خطيب رهيا هجن. سنڌ جي مهان مٽيءَ کي اهو شرف حاصل آهي ته اهڙن ڳاڻ ڳائين عظيم مڊرن منجهان سنڌ جو پورهيت طبقي مان پيدا ٿيل پورهيت انسان محترم عبدالواحد آريسر مٿين سڀني خوبيون جو هڪ ئي وقت مالڪ آهي ۽ سمورين ڳالهين تي مڪمل دست رس رکي ٿو. اهو ئي سبب آهي، جو سندس دوست محترم خالق جي چواڻي ته ”منهنجي اکين اڳيان هر قسم جي ماڻهن آريسر ساڻ ڪچهري ڪئي آهي، انهن ۾ پڙهيل ۽ اڻپڙهيل، ڳوٺاڻا ۽ شهري، مرد ۽ عورتون، پار ۽ پيدا، هاري ۽ مزدور، شاگرد ۽ سرڪاري ملازم، مذهبي علماءَ ۽ مارڪسواڊي دانشور، تاريخ جا ڄاڻو ۽ جديد دور جا جديد اديب، سياسي ڪارڪن ۽ برگ سياسي ڏاها، همدرد ۽

ڪٿر سياسي مخالف سڀ شامل آهن، انهن منجهان هڪڙو به اهڙو ڪونه سجهي جنهن هڪڙي ملاقات کان پوءِ ٻيهر ملڻ جو اتساهه نه ڏيکاريو هجي.

مٿين خوبين سان گڏوگڏ تقرير جي حوالي سان پاڻ اسٽيج جو تم بنهه بادشاهه آهي. ڪنهن اردودان صحافي ۽ نقاد جي چواڻي ته ”جڏهن هو تقرير ڪرڻ لاءِ بيهندو آهي، تڏهن اڪيچار سهڻا لفظ، محاورا ۽ اصطلاح مناسب جاءِ حاصل ڪرڻ لاءِ سندس اڳيان هر گهڙي هٿ ٻڌيو انتظار ۾ بيٺا هوندا آهن.“ سندس تقرير ۾ تيرج، نصيحت، تشریح، تعبير، تفسير، فصاحت ۽ بلاغت واريون سموريون خوبيون سمايل هونديون آهن. هو جڏهن چپ چوريندو آهي، ته رڳو لفظن ۽ معنائن جو چمن آراسته ناهي ٿيندو، پر هو تقرير جي لهجي ۾ سامعين جي اندر ۾ روح ڦوڪيندو آهي، جادو ڪندو آهي. سندس زبان ۾ سامعين جا جذبا ۽ احساسات سمائجي سامهون ايندا آهن. هو جذبن کي اڀاريندو آهي، حوصلن کي سنواريندو آهي، دلين کي باغ و بهار ڪندو آهي. ارادن کي بيدار ڪندو آهي ۽ عزائم کي پختگي بخشيندو آهي. جيڪڏهن ائين چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو ته هو تقرير جي جوش ۽ جلال ۾ اچڻ کان پوءِ مردم دلين لاءِ صوره اسرافيل بنجي ويندو آهي.

هي ماکيءَ کان مٿڙو، نازڪ ۽ نرم مزاج جو مالڪ جنهن کي جانب جي هڪ جهڙڪ به جهوري وجهندي آهي. ان نمائي سپاءِ واري انسان کي اسٽيج تي ڪنهن حساس قسم جي مسئلي بابت ڳالهائيندو، ٻڌندي اعتبار ٿي نه ايندو آهي، ته هي. اهو ئي ساڳيو نمائڻي ۽ نهائڻي سان پنهنجي قوم جو ڪيس پيش ڪندڙ انسان آهي؛ بلڪ اهڙن موقعن تي هو جوش ۾ اچي پنهنجي بي پناهه خطابت واري چوهر کي اهڙي ته سريلي انداز ۾ پيش ڪندو آهي، جنهن سان ٻڌندڙن تي سڳتي تاري ٿي ويندي آهي ۽ اهڙي ماحول ۾ سندس هڪ هڪ حرف

ٻڌندڙن جي هٿين منجهه هرڻ لڳندو آهي. سامعين پنهنجو پاڻ کي سندس سفر ۾ شريڪ سمجهندي خلائين جي سير ۾ گم ٿي ويندا آهن.

سند مسلم ڪاليج حيدرآباد جي مخدوم بلاول هاسٽل ۾ هڪ عظيم الشان جلسو هجي، شاگرد برادري پنهنجي روايتي انداز ۾ جلبي ۾ گهوڙ ڪري وڌو. حيدرآباد جي مخصوص صورتحال جي مدنظر اهڙن جلسن ۾ سنڌي ماڻهن وڌيڪ دلچسپي پئي ورتي. ان جلبي ۾ خاص طور تي سنڌي عورتن جي وڏي تعداد ۾ شرڪت ڪرڻ قابل ذڪر ڳالهه هئي.

اچانڪ ماحول خراب ٿي پوڻ ڪري، ماڻهن (خاص ڪري عورتن) ۾ افراتفري پئجي ويئي، جيترا هئا وات اوڌيون پئي ڳالهيون هليون. آخرڪار آريسر صاحب جي ٽي ڪوششن سان اها بگڙيل فضا بهتر ٿي ويئي ۽ جلبي جي ڪاروائي نئين سر شروع ٿي. جلسو هلندو رهيو، آخرڪار رات لڙي، ڪٽين ڪر موڙڻ شروع ڪيا. حيدرآباد جي ان هيرآباد واري علائقي جي فطري خوشبوءِ سان معطر ٿيل رات جڏهن پوئين ڏانهن قدم وڌايا ان وقت کيس صدارتي تقرير ڪرڻ لاءِ سڏ ڪيو ويو. سنڌ جي نمائني عورت جا، بي پناهه پابندين، بندش ۽ رڪاوٽن کي پار ڪري ٻاهر نڪتي هئي، نه رڳو ٻاهر نڪتي هئي، پر جلبي ۾ اچي سياست سان دلچسپيءَ جو اظهار ڪرڻ لڳي هئي. ٿوري دير اڳ سياست سان وابسته ماڻهن طرفان ٿيل افراتفريءَ سبب ان جي دل شڪست ٿيڻ وارو نظارو پڻ سندس سامهون هئو. گذريل ڏهن سالن ۾ پنجاب سامراج پاران منصوبه بڻديءَ سان سنڌي ماڻهن (خاص طور تي عورتن) سان ٿيل ڏاڍاڻن، ظلمن، زيادتين ۽ عزت نفس کان ڪريل حرڪتن وارو منظر پڻ سندس اکين اڳيان ڦري رهيو هو. اهڙي غمگين ماحول ۾ هن ماڻهوءَ جا تقرير ڪئي تنهن ته چڱن ڀالن جا ڇهه چني وڌا.

هن عورتن کي مخاطب ٿيندي چيو ”منهنجون پينرو،
ڪنهن تي به نه پاڙيو، ڪنهن مرد تي، به نه پاڙيو، جيستائين
توهان پنهنجي اندر اهو ولولو پيدا نٿيون ڪريو ۽ همت پيدا
نٿيون ڪريو. صرف دانهن ۽ ڪوڪڻ تي ڪن جي قلمن تي
پاڙيندو ته پوءِ سنڌ آجاڙ ٿي ويندي. انهن ته اعتبار نه ڪريو،
جيڪي چادر ۽ چاڊياري جي حفاظت جي دعويٰ ڪن ٿا،
اهي ته چادر کي ڦاڙيندا آهن، انهن کي سوغو ملي ته خديج
جي رڻي کي به بازار ۾ ٺيلام ڪري ڇڏين. هي ته آهي آهن
جن معاوضو وٺي ڪعبه الله تي نه گوليون هلايون هيون.“

مٿي بيان ڪيل واقعن ڪرڻ ۾ هتان جي حاڪم قوم
پنجابي تاريخي طور تي مشهور آهي ۽ اها ئي اڄ ساڳيون
انگريزن واريون انسانيت کان ڪريل ڪاروايون ڪرڻ جي
باوجود چادر ۽ چوڊياريءَ جي دعويدار آهي. ان سندن تاريخي
مڪارانه ۽ منافقانه عمل کي هن ايڏي ته دردناڪ نموني سان
ٻڌندڙن اڳيان پيش ڪيو جو ٻيا ته ٺهيو پر هڪ اردو اخبار
(سا به جماعت اسلاميءَ وارن جي) جي اردو دان صحافيءَ کان
به بي اختيار ڳوڙها ڪري پيا. مون جڏهن جاسي ۾ هيڏانهن
هوڏانهن نظر ڦيرائي ته ڪيترا ماڻهو پنهنجا ڳوڙها اڳهي رهيا هئا.

هن ڪتاب ۾ پيش ڪيل مواد سندس ان دور جون
تقريرون آهن، جڏهن جمهوريت جي نالي ۾ اندوهناڪ آمريت
پنهنجا پر پڪيڙي رهي هئي. ملڪ ۾ ماڻهوءَ جون لڳي پيئي
هئي، راج ۾ چڻ راکاس گهمي ويو هو. چوطرف عوام جي
نالي ۾ مختلف آزاري ايجنسيون کلي ويون هيون. سجاڳ
ذهن تي پهره بيهارڻ جي ناڪام ڪوشش ڪئي پئي ويئي.
اهڙين حالتن ۾ به سنڌ جو هي سجاڳ ذهن، قوم کي بيدار
ڪرڻ ۽ حالتن کان آگاهه ڪرڻ لاءِ، بي سروسامانيءَ واري
حالت ۾ ميدان عمل ۾ نڪري آيو ۽ قومي تحريڪ جي
اڻڪٽ ڪافلي ۾ شامل ٿي سفر جي شروعات ڪيائين. اهو سفر

جنهن ۾ هن ٿر جهڙي پنٿي پيل علائقي جي رهواسي ۽ ڪيئي ڏونگر جهڙا ڏينهن ۽ رنڇ جهڙيون راتيون ڏٺيون، پر باوجود گرفتاريءَ جي وارثن جاري ٿيڻ جي سنڌ جي شهر شهر، وستي ۽ واهن ۾ مارو ماڻهن تائين قومي سڏ جو آواز پهچائيندو رهيو. ان دوران هن ڪيئي ڏکون، بکون ۽ ڏاکڙا ڏنا ۽ ڪيئي ڀيرا موت جي منهن ۾ ايندي ايندي بچي ويو، پر پوءِ به سائيه جو سفر جاري رکيائين. ان سفر دوران هن جيڪي اڪيچار تقريرون ڪيون، تن کي لکت ۾ عوام تائين پهچائڻ لاءِ سندس ساٿين ۾ ڪتاب ”پرهم جو پيغام“ ۽ ”صدين جون صداون“ نالن سان شايع ڪيا هئا. سندس تقريرن جي مقبوليت جي مدنظر هن ڪتاب ۾ انهن ٻنهي ڪتابن کي گڏي شايع ڪيو ويو آهي. جنهن سان مان سمجهان ٿو ته آريسر صاحب جي ڪتابن جو شوق رکندڙ ماڻهن جي ڪنهن حد تائين علمي آڇ ضرور پوري ٿي ويندي ۽ اهو ئي آريسر صاحب جي محنتن ۽ ڪيل ڪاوشن جو مقصد آهي.

طالب العلم :

آزان قاضي

۳۰- جولاءِ ۱۹۸۹ع

مهاڳ

انساني تاريخ ۾ جيئن ئي روشني آئي آهي، انهيءَ وقت کان تاريخ جي واضح روشنيءَ ۾ اسان ڏٺو آهي، ته ايشيا ۽ يورپ جي هر قوم، هر فاتح ۽ جرنيل سنڌي قوم جي وجود کي سڻائڻ ۽ سڃاڻڻ لاءِ ويهن ئي نهن جو زور پئي لڌو آهي. جهڙوڪ سنڌ جي پوري سرزمين جي کوٽائي ڪجي ته انجي هر ڏڪري ۾ ڪونه ڪو موهن جو دڙو دفن ٿيل هوندو ۽ زمين جي هر گرانٽ جي هيٺان ڌارين جي ڪنل ڪنهن محب وطن سنڌيءَ جو غيرت مند لاش پوريل هوندو. سنڌ جي ڌرتي جو اهڙو ذرو به نه هوندو، جنهن کي فاتحن جي گهوڙن نه لتاڙيو هجي ۽ جتي مظلوم سنڌين جو رت نه وهيو هجي. تاريخ جي انهيءَ پوري جنگاهه، پوري لتاڙ، پوري پيچ ٻاهه، ۽ پوري قتلام، سنڌ جي تاريخ جي پيرن ۾ ڏاڍو وجهي، انجي اوتقائي رفتار کي روڪي ڇڏيو ۽ سنڌ جي ثقافت جي قطري اوسر کي جامد ۽ غير متحرڪ بنائي وڌو. انجي باوجود سنڌ جي بهادر عوام پنهنجي قومي وجود کي برقرار رکيو آهي ۽ وڏي جاکوڙ، جدوجهد ۽ جانفشاني سان سنڌي قوم جو وجود ۽ انجي جامد ثقافت کي پنهنجي انفراديت سان گڏ اڄ جي باشعور نئين نسل تائين پهچايو آهي.

سنڌ جو اهو قديم ورثو، اسان تائين، سنڌ جي باشعور نوجوانن تائين ۽ ويهن صديءَ جي تقاضائن جو آواز ۽ للڪار ٻڌندڙ نئين نسل تائين، جنهن حالت ۽ صورت ۾ پهتو آهي، سا انتهائي ڏکي، منجهائيندڙ ۽ پيچيده ڏڪرائڻ جو شڪار، ڇو طرف چوڌار قومن، ملڪن ۽ نظرين جي يلغار ۽ گهيري هيٺ آيل آهي. نظريه ارتقا مطابق، هتي ته ائين گهريو هو، ته سنڌي قوم جي فرزندن کي هر صبح، ڪاٺي پراسرار قوت، ڀلندي ڏانهن پرواز ڪرائي هاءِ هر نئون به پهرو هنن جي ذهنن، جسمن ۾ نيون اسيدون، انوکيون امنگون ۽ بالآخر ارادا ۽ زندگيءَ

سان پمار سيڪاري ها ۽ هر سيرانجهڙي شام سندن دلين ۾ لطف ۽ محبت جا پيالا پري اوتي ها. ليڪن جنهن نظام تحت سنڌ جو عوام صدين کان زندگي گذاريندو آيو آهي ۽ جيڪو غلاميءَ وارو سرشتو سنڌ جي عوام کي هر دور ۾ نصيب ٿيندو رهيو آهي، تنهن فطرت جي اوتقائي چشمي جا نيسارا هن سرزمين تي خشڪ ڪري ڇڏيا آهن، ۽ هر نمون صبح اسان کي بلنديءَ ڏانهن نيڻ بجاءِ پستيءَ جي آڙاهه ۾ اچائي رهيو آهي. گذريل هڪ سو سال هن ڪائنات جي ترقيءَ جو لازوال مرميو آهي. تن ۾ اسان هميشه وانگر غلامي، ذلت ۽ پستيءَ جي ڪڏ ۾ ڦٽڪندا رهيا آهيون.

نتيجي طور انسانيت جي مطمئن، شاندار، سسرت ۽ پائيچاري جا گيت ڳائيندڙ ڪافلي کان هزارين سال پوئتي رهجي ويا آهيون. هاڻي پوري انساني برادريءَ ۾ شامل ٿيڻ لاءِ سنڌي عوام کي هن نظام مان چوٽڪاري کان پوءِ هلڻو نه پر ڊوڙڻو پوندو. صدين جو فاصلو سالن ۾ ۽ سالن جو ويڇو هفتن ۾ پورو ڪرڻو پوندو. هيٺي صورت حال اهڙي آهي، جو جيڪڏهن سنڌي قوم ڊوڙڻ به چاهي ته ته ڊوڙي نه ٿي سگهي، چوٽه سندس پيرن ۾ پيرڙيون پيل آهن ۽ سندس پير ڪنهن حڪم کان سواءِ حرڪت به ڪري نه ٿا سگهن. هن وقت سندس حالت انهيءَ مجرم وانگر آهي، جنهن جو هڪ رستو جيل ۽ ٻيو ڦاسي گھاٽ ڏانهن هجي ۽ ٻيا سڀ رستا ۽ راهون مٽس نٿا سگهن.

صدين کان جيڪو ظالمانه ۽ غاصبانہ نظام، هن قوم ۽ ملڪ تي سلطا ٿيندو رهيو آهي، جيڪا ڦرلٽ جي گرم بازاری رهي ۽ جهڙي ريت هتي جي هر انسان جي احساسن ۽ تسائن کي گهوڙن جي سڻن، سپاهين جي ٽلوارن، ڪوٽوالن جي ڏٻڻن، جلادن جي چرين، وڏين سردارن ۽ رئيسن جي حڪمن ۽ مفتين جي فتويٰ بازين ڪڇليو دٻايو ۽ هيسايو آهي، ۽ جهڙي طرح مال ۽ دولت جي بکين جون هتي حرفتون، اٽڪلون، چالاڪيون ۽ چالبازيون، پنهنجا جلوا ۽ جوهر ڏيکارينديون رهيون آهن، تن سڀني گڏجي بيشمار ذهني ۽ دساغي بيماريون پيدا ڪري وڌيون آهن. خرايون آهن ته شمار کان ٻاهر اختلاف آهن ته سڪ سي پٽڪي وانگر ڳٽيل، جهڙا ۽ جهڙا آهن ته انت بحر دي ڪل نه ڪائي. وري چارهه گر، معالج، حڪيم ۽

برڪ ڏاهن جو ته ڪوڪاڻو ئي ڪونهي. هر هڪ جي حالت اها جو وائون ويهه ٿيون ڪوڪو. ڄاڻان ڪي هتي ويا. هن قوم جي وڏي بدقسمتي اها آهي، ته صديون گذري ويون، ڪيئي جڳ جاڙ ڪري ويل وقت ۽ ماحول ڪيترا ڦيرا کائڻ دنيا ۾ انقلاب ۽ رد انقلاب جا چڪر هلندا رهيا، پر هيءَ قوم آزاديءَ جو صحيح لطف ماڻڻ نه ٿيو پنهنجي ماڳ، پر آزاديءَ جي لفظ جي لذت چڪڻ کان به محروم رهي آهي، کيس هر دور ۾ ويندي اڄ تائين آزاديءَ جي نالي ۽ نعري کان مختلف طريقن، بهانن، حيلن حوالن سان روڪيو ويو آهي. نتيجي ۾ هن قوم جي ماڻهن کي شايد ئي انهيءَ تائين اثر جي خبر هجي، جيڪو آزاديءَ جو جهنگلي گل پنهنجي اندر رکي ٿو. جڏهن هن قوم کي هيءَ خبر پئي ته آزادي جو لفظ اڇاريندي، وطن پرست، سوت جي منهن ۾ ائين شوق سان هليو ويندو آهي، جيئن ڪوئي ازل جو اڃايل روح سنڌيءَ جي خوشبوءِ ڏانهن هليو ويندو آهي. جڏهن هن قوم تصور جي ڪنن سان ڪنهن مجاهد آزاديءَ جي آڌ وٺيل نريءَ مان آزاديءَ اعلان اسانجو، جي مسجور ڪن موسيقي ٻڌي، ۽ جڏهن هن سرزمين جي فرزندن کي معلوم ٿيو، ته ويٽ نام جي جهنگلن، بنگله ديش جي ڍنڍن ۽ آفريڪا جي صحرائن ۾ سوت جو فرشتو، انهيءَ لفظ ۽ جذبي جي قوت کان پڇي ويو ۽ دنيا جي اکين آزاديءَ جي لفظ جي گمراشت سان سوت جي فرشتي جا پر چلندا ڏٺا آهن. وطن پرست جي آزاديءَ جي نعري سان تقديرن جا ڪٽيل ڪلف جهنگلي سان ٽٽي پيا آهن. آزاديءَ جي صدا ۾ ڪوڙ نه هوندو آهي، فريب جي گنجائش نه هوندي آهي ۽ ضمير جي ملامت نه ٿيندي آهي. تنهنڪري اها پوري ڪائنات جي سچائين جي صدا، بنجي ڪنهن ازل ۽ ابد جي لافاني نغمي جي تخليق جو سبب بنجي پوي ٿي.

جڏهن سنڌي قوم ۾ آزاديءَ جي اکر جي اهميت، پنهنجي پوري پس منظر سان جاءِ وٺندي، انهيءَ وقت هو دنيا جي قومن ۾ پنهنجي سرتابي ۽ درجي تي سوچڻ شروع ڪندي. شايد هي ننڍڙي حقيقت پوري ريت سندس ذهن ۾ ويهي وڃي، ته هيءَ صدي اهڙي آهي، جنهن ۾ آزادي ۽ حریت جي هوائن، غلاميءَ جا زنجير ٽوڙي ڇڏيا آهن، گهٽ ڳاري رکيا آهن، ۽ ٽپندڙ جا ڪوت جهوري ۽ پوري وڌا

آهن. هن صديءَ نه صرف ايشيا جي مظلومن ۽ محڪوسن کي غيرملڪي غلاميءَ سان چوڏڪارو ڏياريو آهي، پر آفريڪا، لاطيني، آمريڪا ۽ اوڀر يورپ ۾ سامراج ۽ سرمايه داريءَ جي ديو جو پوري ريت گهرو ڪري، اهڙو ته سوڙهو گهڻيو آهي، جو سندس فرار ۽ بچاءَ جو ڪوبه رستو ۽ راهه نه بچي آهي. اڄ آزاد قومن جي گڏيل اداري ۾ اهڙو به جهنڊو آهي، جنهن کي پنجن لکن انسانن جي نمائندگي جو اعزاز آهي، ته اهڙو به سرخ پرچم آهي، جنهن کي ۵۰ ڪروڙ فولادي انسانن جي نمائندگيءَ جو شرف حاصل آهي. اهڙو به ڦريو آهي جنهن جي پٺيان انهنسا، عدم تشدد ۽ سول نافرمانِي ذريعي آزادي جي امنگ ڪارفرما آهي، ته اهڙو به جهنڊو آهي، جيڪو خونريز ۽ مسلح انقلابن مان انڊلٽ جو رنگ ۽ روپ وٺي، انهيءَ اداري ۾ پهتو آهي. اهڙي دور ۽ انهيءَ صديءَ ۾ هلندڙ واقعن ۽ تحريڪن جي هوائن کان سنڌ پنهنجو پاڻ الڳ رکي، ته اها هن سرزمين جي فرزندن جي وڏي بندقسمتي ٿيندي.

هيءَ وقت آهي جو سنڌ جو عوام پنهنجي قسمت جو نئين سري کان جائزو وٺي، نون لاڙن ۽ رجحانن مان ماڻهي وڌڻ لاءِ مواد ميڙي ۽ بگڙيل معاهدن تي نظر ثاني ڪري. اهڙا معاهدا جيڪي قومن کان منهن جدا وجود جو حق کسي وٺن، تن جي دائمي حيثيت کان انڪار ڪرڻ گهرجي. معاهدا ٻه طرفي مفاد ۽ هڪ ٻئي جي وجود جي بقا ۽ احترام تي مبني هوندا آهن. جڏهن به ڪيل معاهدا صرف هڪ طرف جي مفاد جي نگراني ۽ نگاهي جا وسيلو ۽ ذريعا بڻجي وڃن، ته پوءِ اهڙن معاهدن جو باقي رهڻ انسانيت لاءِ نقصانڪار ۽ انصاف جي ڳل تي چمات مثل هوندو آهي. سنڌ جي تاريخ ۾ اهڙا به معاهدا ٿيا آهن، جن سنڌ کي تقسيم ڪيو. اهڙا به عهدناما ٿيا آهن، جن سنڌ جي دولت ايران ۽ قنڌار پهچائي. اهڙا به اقرارناما آهن، جن غلام شاهه ڪلهوڙي جهڙي انسان کي يرغمال بنايو. اهڙا به صلح ناما آهن، جن سنڌ کي هندوستان جو صوبو بنايو. اهڙا به واعدو آهن، جن سنڌ جي وجود کي ون يونٽ ۾ ضم ڪيو. پر ڇا اهڙا معاهدا باقي رهيا؟ جيڪڏهن قومي مفاد خاطر ظالمانه ۽ غاصبانہ معاهدا هن کان اڳ ۾ ٿيا. وهيا آهن، ۽ سنڌي قوم انهن معاهدن ٽوڙڻ تي شرمندگي نه پر فخر محسوس ڪري ٿي، ته پوءِ ڪو اهڙو معاهدو ڇو امانجي

وجود جي خاتمي جو سبب بڻجي، جنهن تي صحيح ڪرڻ ۾ اسان پياڳيوار نه هئاسون.

دنيا جو ڪهڙو سياستدان آهي، ۽ ڪهڙي طور آهي، جنهن معاهدن نه ٽوڙيا هجن، پوءِ اهو ڪٿي چرچل هجي يا محمد علي جناح؟ اقوام متحده جي ميمبر ملڪن سان ڪن ملڪن جي آدم شماري ڇڏڻ هزار آهي ۽ اهي ملڪ دنيا جي هن معزز اداري ۾ پنهنجي باوقار حيثيت بچائي چڪا آهن، ته پوءِ اهڙي حالت ۾ هڪ ڪروڙ ماڻهن تي مشتمل سنڌي قوم جو پنهنجي تاريخي، تهذيبي ۽ سياسي حيثيت کان بي خبر رهڻ، نه صرف هڪ تلخ حقيقت آهي، پر تاريخ جو وڏو حادثو پڻ آهي. هاڻي هي سنڌ جي باشعور انسانن تي ڇڏيل آهي، ته هو ڪيترو وقت سنڌي قوم کي پنهنجي مستقل حيثيت کان محروم رکڻ لاءِ حاڪمن جو هٿو بڻجن ٿا.

هيستائين آءٌ سنڌي قوم جي غلاميءَ جي سلسلي ۾ ”مدين“ جو لفظ استعمال ڪندو آيو آهيان، انهيءَ سان ڪو ماڻهو اهو مطلب به ڪري سگهي ٿو، ته مدين جي عرصي ۾ سنڌي قوم جي اندر اهڙي ڪابه هل چل، اهڙي ڪابه تحريڪ ۽ اهڙو ڪوبه واڙو پيدائي ڪونه ٿيو آهي، جيڪو غلامي جي زنجيرن کي ٽوڙڻ لاءِ موثر ڪردار ادا ڪندو رهيو هجي. اهو نتيجو ڪيڏن صحيح ڪونه ٿيندو، ۽ اهڙو نتيجو ڪيڏن سنڌ جي تاريخ جي انهن لازوال انسانن جي قرباني ۽ جانفشاني کان لاپرواهي ۽ بي خبري ٿيندي، جيڪي هر دور جي اوتده ۽ اوجھڙ ۾ پنهنجي فولادي ارادن سان روشني جا مينار پيدا ڪندا رهيا آهن. جن جي مقدس خون سرزمين سنڌ تي بهنديءَ جا گل پيدا ڪيا آهن.

هن سرزمين تي هر ڏکڻي وقت ۾ بهار جا گونچ ۽ ڳاڙها ڳپ پيدا ٿيندا رهيا آهن، پر پوءِ جي پاري، انهن کي ساڙي ۽ سڪائي ڇڏيو آهي. اڄ تائين اهو رجعت پسندي ۽ غلامي جو پارو غالب ايندو رهيو آهي، شايد هاڻي ڪنهن وحشي دراوڙ جو خون باهه جا آلا پنجني هن سرزمين تي ڪري ۽ رجعت پسندي جي برف کي هميشه لاءِ ڳاري ۽ پگهاري ڇڏي. ڪاش ائين ٿئي. هن گهٽ ۽ پست، من جمود ۽ بيپرواهي، هن لاتعلقي ۽ لاغرضي ڪيترا پنڌا ۽ پيٽيون پڙهائڻ ڪري ڇڏيون آهن. مدين جي غير ملڪي تسلط سان هجي محتمل

قومي جسم ۾ جيڪي ناسور پيدا ڪيا آهن، تن ۾ آزاديءَ جي احساس جي خاتمي سان گڏ اسانجي قوم ۾ انتشار ۽ اختلاف جو پيدا ٿيڻ به آهي. اهو ناسور جيتوڻيڪ هاجيڪار آهي، ته به علاج نه آهي. ويجهون ويل ڪونه آهي ۽ ڪين فرق نه ڪرڻ جي حد تي نه پهتو آهي. قومن کي سڪو رکڻ، کين هميشه لاءِ بيمعزتو ۽ خوار ڪرڻ ۽ سندن تهذيب ۽ تمدن کي ڀڃي ڇڏڻ ۽ ناس ڪرڻ لاءِ حاڪمن طرفان اختلاف ۽ انتشار پيدا ڪرڻ، تمام پراڻو طريقو، جهونو هٿيار ۽ آزمائيل نسخو آهي. فرعون کان ماڻوٺن بيمن تائين ۽ چانڪيا کان اقبال تائين، هر درباري فلسفي ۽ دانشور، پنهنجي آقاڻن ۽ حڪمرانن کي اهو سبق پڙهائيندو آيو آهي ۽ پڙهائيندو رهندو، پر سنڌ ۾ اهو نسخو ڪجهه وڌيڪ ڪاريگري، ڏاهپ ۽ اثرائتي نموني استعمال ڪيو ويو آهي، جو وقت گذرڻ سان گڏ انجي اثر انگيزيءَ ۾ اضافو ٿيندو رهيو آهي. هتي هڪ مذهب جا ٻئي مذهب سان اختلاف، هڪ مذهب جي مختلف فرقن ۾ اختلاف، هڪ ذات جا ٻي ذات سان اختلاف، ملن جا موالين سان اختلاف، شيعن جا سنيون سان اختلاف، برهمڻن جا ٻوٽين سان اختلاف ۽ ساڳين جا جوڳين سان اختلاف، سنڌ جي قومي جسم ۾ زهر وائڻ، پکڙجندا رهيا ۽ غلامي جي ڳٽن کي وڌيڪ مضبوط بنائيندا رهيا. وڏي ڳالهه ته اختلاف نمبرن جو ذريعو زبان نه پر لٽ، ڪهاڙي ۽ تلوار کي سمجهيو ويو. اهڙيءَ ريت سنڌ جو ماڻهو پنهنجي ويڙهاڪ فطرت، پنهنجي ئي ڀائرن ۽ هم وطنين خلاف استعمال ڪندو رهيو. غير ملڪي حڪمرانن انهيءَ تشدد کي، جيڪو سنڌي عوام ۾ غامين خلاف پرورش وٺندي، سندن جسم جي رڳن جي ذري ذري مان باهم وائڻ پوکڻ ٿي هو، وڏي هوشماري ۽ اٽڪل سان مقامي ماڻهن تائين موڙي ڇڏيو. وڌيڪ ملن ۽ پنڊتن جي انهيءَ ڀروپيگنڊا ته حاڪم خدا جو ڀاڄو ۽ ڀڳوان جو اوتار آهي، تنهنڪري ساڻس ڪو نسخو معنيٰ نٿي ٻئي جهان ڇڏڻ سنڌي عوام جي تشدد پسند طبيعت کي طاقت آزمائي جو ميدان صرف پنهنجن ڀائرن ۽ وطن ڇاون ۾ ڳولڻ تي مجبور ڪيو. ڇو ته بهرحال طاقت ۽ قوت پنهنجي اظهار جو سونو ڳوٺ هندي رهندي آهي ۽ پنهنجي استعمال لاءِ وقت تازيندي رهندي آهي.

اهڙي طريقي سان سنڌين جون ڪهاڻيون ۽ بندوبستون بهامي

قتل ۽ خونريزي جون ايتريقدر ته هيراڪ بنجي وسون، جو بيشمار انسان انهن جو ڪاڇ بنجي چڪا آهن، بي انت جسم انهن جو گرھ بنجي ويا آهن، لاتعداد جاننا جوان خونريزيءَ جو شڪار ٿي چڪا آهن، سوين عورتون رنڙ بنجي ويون آهن، ۽ هزارين گهوت باهمي فسادن ۾ گهائل ٿي چڪا آهن. مطلب ته فساد ۽ خونريزيءَ جي هڪ ڊگهي ندي آهي، جنهن ۾ سنڌي عوام جو رت مهاراجا سهتس جي شهادت کان هن وقت تائين وهندو آيو آهي. انهيءَ پوري سرگذشت ۽ ماجرا جي پيدا ٿيڻ، انکي مضبوط بناڻ ۽ اڳتي وڌائڻ لاءِ جوابدار ۽ ذميوار صرف غير ملڪي قبضو ۽ تسلط آهي. پر ان کي خام مال، غلام قومن جي پيرن، وڏيرن، سردارن ۽ مذهبي مهندرن جون پاڻ ۾ چڪريون ۽ هڪ ٻئي کان اڳرائي وارو جذبو ٿي موجود ڪري ڏيندو آهي. پهرين ڦورو حاڪمن جو نظام، پنهنجي شڪل و صورت سان ئي اختلاف، انتشار ۽ فرقي پرستي جو حامل هوندو آهي.

غلامي هڪ اهڙي لعنت آهي جيڪا نه صرف قبيلن جو احساس ڏياريندي آهي، پر انهن قبيلاڻي اختلافن کي قوت، طاقت ۽ خوراڪ پهچائي، سردارن جي هڪ ٻئي جي خلاف ڀڳڪارن سان همت افزائي ڪري، انهن جي پراڻن ويرن، پلانن ۽ دشمنين کي چمڪائيندي رهندي آهي. انهيءَ ڪري قوم کي متحد ۽ منظم ڪرڻ لاءِ وڻ ۽ پٽن جي ڇڪتاڻ مان آجو ٿيڻ لاءِ انهيءَ نظام ۽ انتظام جو خاتمو ڪرڻ ضروري ٿيو پوي، جيڪو قومي انتشار ۽ اختلاف جو ڪارڻ بڻيو آهي. اهو آهي غير ملڪي ۽ غير قومي قبضو ۽ تسلط، حقيقت ۾ اندروني خرابيون، پاهرئين قبضي جي ڪري ٿي پيدا ٿينديون آهن. موجوده دور ۾ سنڌ اندر ذات وار تنظيمون، انهن جون تاريخون، انهن جا شجرا ۽ سندن سر پراڻ مٿر ڪرڻ ۽ پوءِ انهن سرپراهن ۽ سردارن طرفان حڪمران ڌر جي فائدي ۽ تائيد ۾ بيان بازيون، سڀ قومي وحدت کي ڪمزور ڪرڻ، ڪنهن مضبوط قوم پرست تحريڪ جو رستو روڪڻ ۽ قبيلاڻي انتشار کي هوا ڏيئي، حڪومي کي گهڻو وقت جاري رکڻ جا حربا آهن. اهي طريقا، جيڪي پيسن ٻارڻي سنڌ ۾ استعمال ڪري رهي آهي، يعني ذات ۽ قبيلي وار تنظيمون ۽ جماعتون ناهن سڀ تمام پراڻا آهن ۽ هر جاءِ تي مقامي حڪوم ماڻهن جي خلاف استعمال ٿيندا رهيا آهن. انهيءَ سلسلي ۾

ٻيلڪي نظام جي فلسفي جو ماهر قرانز فينن لکي ٿو:
 ”ڪڏهن ڪڏهن حاڪم ٿولو، قوميت جي وڌندڙ شعور کي
 روڪڻ لاءِ، يا انجو رخ موڙڻ لاءِ هٿ پير هڻندو آهي. هو انهيءَ
 سلسلي ۾ انقلابين جي خلاف پيرن يا وڏيرن جي مدد وٺڻ بجاءِ قبيلن
 ۽ برادرين کي جماعتن جي صورت ۾ منظم ڪري، قومي تنظيم، جيڪا
 حاڪمن لاءِ حقيقي خطرو هوندي آهي، تنهن جي خلاف انتشاري گروهه
 پيدا ڪندو آهي. اهڙيون جماعتون اڀرنديون آهن جن جو بنياد
 صرف نسل تي هوندو آهي. قبيلن جا قبيل حاڪمن جي هدايت تي
 جماعتن جي صورت ۾ منظم ٿي، انقلابي قوه پرستي جي راهه ۾ رڪاوٽ
 بنيا آهن.“ اها صورت حال جڳن کان وٺي جاري آهي. اختلاف ۽
 انتشار جي باهم قومي وحدت جي قلعي ۾ ايتري قدر ته اثر ڪري
 چڪي آهي، جو سنڌي قوم جو لفظ ئي هڪ بي جان، ٽڙيل پڪڙيل،
 بي ترتيب ۽ منتشر فردن جي انبوهه جي نشان ڏهي ڪري ٿو.

مدين کان وٺي قوه ۾ گهر ڪري ويل نفرت ۽ نفاق جي
 بيماري جي علاج جون گاهي گاهي ڪوششون ۽ ڪاوشون ٿينديون
 آيون آهن. انهن سڀني ڪوششن مان اسان جي صوفي پڙرگن جي محبت
 واري تعليم کي وڏو مقام ۽ مرتبو حاصل آهي. صوفين، ناسوافق حالتن
 ۾ نه صرف مختلف مذهبي فرقن ۾ اتحاد آڻڻ جي ڪوشش ڪئي،
 پر وحدت الوجود جي نظريه جي بنياد تي مختلف مذهبن ۽ قومن ۾
 پڻ محبت ۽ پائيچاري جو جذبو اڀارڻ لاءِ بي پناهه جدوجهد ڪئي،
 انهيءَ جدوجهد ۾ هنن کي بيشمار تڪليفون آيون. پوءِ به اهي پاڪباز ۽
 مٿي خانو محبت جا آسٽي هئا پنهنجو ڪم ڪندا رهيا، پر انهن جي
 تعليم ۽ تربيت به ان ۽ آسٽي جو سبق سيکارڻ جي باوجود سنڌ جي
 قومي وجود کي آزادي ۽ خود داري سان هڪٻار ڪرڻ ۾ پوري ريت
 ڪامياب نه ٿي.

جيتوڻيڪ هي حقيقت آهي، ته مذهبي ڇڪتاڻ کي گهٽائڻ،
 مختلف مذهبن جي پوئلڳن ۾ محبت ۽ پائيچاري جا جذبا پيدا ڪرڻ
 لاءِ جيترو ڪم سر زمين سنڌ جي صوفين سر انجام ڏنو آهي، اوترو
 شايد ٿي دنيا جي ٻئي ڪنهن ملڪ جي ڪنهن مصلح پان پتوڙيو
 هجي. تاهم انهن صوفين جون اصلاحون، رياضتون، شقون، خاتناون،
 ڏڪر، اذڪار، ورد وظيفا ۽ ڪنڊن ۾ چلي ڪشيون، سنڌ جي عام

ماڻهو جي سمجهه ۽ پهچ کان ٻاهر همون جنهن ڪري انهن صوفين جي چيئري شايد ئي ڪو ماڻهو وڻن فيضاب ٿيڻ لاءِ ويو هجي. پر انهن جي سرڻ کان پوءِ لکها انسانن جا سِرَ بزرگن جي قبرن تي اولاد ۽ رزق ۾ برڪت لاءِ دجن شروع ڪندا هئا. جيڪڏهن ڪنهن بزرگ، صوفين جي مخصوص ماحول ۽ اصطلاح مان نڪري، وطن جي آزادي ۽ قوم جي معاشي، معاشوتي ۽ اقتصادي خوشحالي لاءِ پاڻ پتوڙڻ شروع ڪيو به آهي، ته وقت جي جاير حڪومتن، قورو ۽ غاصب حاڪمن ۽ ڊسني دلائن، انهيءَ بزرگ کي صوفيءَ کان وڌيڪ سياستدان سمجهي، چئي ۽ شهيد ڪري. کيس انتهائي بيدردي سان شهيد ڪري ڇڏيو آهي. مخدوم، بلاول ۽ شاهه عنايت شهيد جا مثال سنڌ ۾ صوفين جي باشعور ۽ وطن دوست ذهنييت سان گڏ مخصوص مسلمان فاتحن جي ڌاڙيلن ۽ وهڙن واري ذهنييت جي نشان دهِي ڪن. جيڪڏهن مسلمان اسپين تي حملو نه ڪن ها، جيڪڏهن هو ترڪيءَ تي يلغار نه ڪن ها، جيڪڏهن هو آفريڪا جي صحرائن ۾ مظلوم انسانن جي لاشن تي گهوڙا نه ٻوڙائين ها، جيڪڏهن هو برصغير هند جي مهندي ورتيءَ تهذيب کي دونهائيل نه بنائين ها، پر صرف مخدوم بلاول ۽ شاهه عنايت جي شهادت ئي هنن کي دنيا جي تاريخ ۾ هن معتولي جو مصداق بنائڻ لاءِ ڪافي هئي ۽ مسلمان طاقتور هجڻ جي حالت ۾ بدترين ظالم ۽ ڪمزوري جي صورت ۾ بهترين فرمانبردار هوندو آهي. شايد اردو جو طنزنگار اديب شوڪت ٽانوي مسلمان فاتحن جي مخصوص ٽولي جي انهيءَ ذهنييت کان واقف هونءَ جڏهن هن هي حقيقت بيان ڪئي. شايد هن جي پوري ادبي عمر ۾ اهائي حقيقت سندس قلم سان نڪتي ته:

(۱) ڪمزور هو دشمن تو فولاد هئ سوءن، انگريز هو حاڪم تو اولاد هئ سوءن

فرشتون ڪو هئ شڪوه ڪم آسيز هئ سوءن حسن خون ڪو هئ شڪايت ڪم بهت تيز هئ سوءن

سنڌ جي صوفين پنهنجي تعليم ۽ تربيت ذريعي سنڌ جي حاڪمن جي ذهنييت ۾ ايڏي عظيم الشان تبديلي آندى، جو هو مسلمان فاتحن جي جارحانه عادت تي هلع بجاءِ صلح، امن ۽ انسانيت دوستي جي عظيم قدرن جا علمبردار ۽ نگهبان ٿي رهيا. اها صوفين جي ئي

تعليم هئي، جنهن سنڌ جي بي بهاءُ لاکيئي ۽ درويش صفت بادشاه ڄام
نظام الدين کان هي چوايو ته:

”اهو ڏينهن نه ٻاهي جو آءٌ پنهنجي گهروڙي تي چڙهي پروان
بادشاهن تي حملو ڪريان.“

صوفين جي ٿسي جماعت سان سر زمين سنڌ جو لافاني انسان
لطيف پيدا ٿيو. صوفين سان لطيف پهريون شخص آهي، جنهن سنڌي
قوم جي زبان ۾ سندس عوامي اصطلاحن ۾ سائس، ڳالهائيو ۽ انکي صدين
جي مصيبت کان چوڻڪاري لاءِ جنجهوڙيو. لطيف کي پڪي پر پروڙ
هئي ته سنڌين جي پستي جو ڪارڻ غير ملڪي غلامي ٿي آهي، اها
اهڙي لعنت آهي جنهن سنڌين ۾ اختلاف ۽ انتشار جي پاهه پڙڪائي
چڙي آهي. جڏهن هو چوي ٿو ته:

ڪٿا منجهه قرار هئا هيڪاندا سنگ ۾ ۽ ڳاهي ڳاهه فراق

”جي ڪيا ڌارون ڌار نه ڄاڻا بهار ڪير ملندو ڪنهن سان!

انهيءَ بيت مان هن خمساس ۽ قوم جي نبض شناس حڪم ڇڏيو
احساس ۽ سوچ جو اسانکي پوري ريت سراغ ملي ٿو. هو سنڌين کي
اهو وقت به ياد ڏياري ٿو، جڏهن اهي اتحاد ۽ ٻڏي جي سنگ ۾
قرب ۽ قرار سان رهيا پيا هئا. پنهنجي پيدائشي سر زمين تي مڙي ۽
آزاديءَ سان زندگيءَ گذاريندا هئا. پر پوءِ فراق جو فرق پيو ۽ وطن
جا فرزند، ذهني، سماجي ۽ نفسياتي طرح هڪ ٻئي کان ڌارون ڌار ٿي
ويا. اهو فراق جو (ڳاهه) شاه صاحب جي نظر ۾ ڌارين جا حمل
منجن جون هلائون، غاصبن ۽ غلام بڻائيندڙن جون چڙهايون، لٽيندڙن
پيريندڙن جون هڪ ٻئي پٺيان ڪاهون آهن، جن وٽ عزت جي فرزند
جي ڳڻيءَ ۾ غلاميءَ جو ڳٽ وجهي، کين چڙو چڙ، منهنس، پریشان ۽
ڌارون ڌار ڪري ڇڏيو. کين معاشي ۽ اقتصادي طرح ايتريقدر تنگدست
سجيا ۽ بڪيا بڻائي ڇڏيو جو هر ڪو پنهنجي گذران لاءِ پریشان ۽
حيران ٿي ويو. منجهان ڪنهن اعليٰ قدر ۽ نصب العين جي سوچ،
ڳولا ۽ جستجو نڪري ويئي. انهيءَ حالت کان اڳتي وڌندي، لطيف
انسانن کي پڪين کان اتحاد ۽ وڳر ڪري رهڻ جو سبق سکڻ جي
تلقين ۽ تبليغ ڪري ٿو.

وڳر ڪيو وتن، پرت نه چنن پاڻ ۾،
پسو پڪيڙين، معانھو ٿينما بيت گهڻو!

پکين جي پاڻ ۾ ڀرت نه ڇنڊ ۽ وڳر ڪيو وڻڻ جو وڏو
 سبب هي آهي ته هنن جي جنس مان ڪوبه سندن محنت ۽ جدوجهد جي ڦل
 کان ڪن محروم نه ٿو ڪري. هنن مان ڪوبه ٻئي جي محنت تي
 ٿو ڀلجي، ڪنهن ۾ به سندن هر جنس سان وڙهڻ ۽ کونسڻ جي عادت
 ڪانهي. هنن جا ڏک ۽ سڪ، هنن جي زمين ۽ آسمان، هنن جا آڪيرا
 ۽ آشيانه، هنن جا گيت ۽ سرڻا، مشترڪ، هڪ جهڙا ۽ گڏيل آهن.
 هنن جو مقصد، هڪ منزل ساڳي ۽ ساڳو مقرر آهي. ائين ۽ چاڙهين
 سندن سرمايو، محنت ۽ مسلسل محنت سندن ڌنڌو، جستجو ۽ ٽڙپ
 سندن ڪائنات، آزادي ۽ اڏام سندن انتهائي مسرت. انجي ايترا انسان ڇڙوڇڙ
 انهيءَ وقت ٿين ٿا جڏهن سندن محنت جو ڦل ڦريو وڃي سندن
 جستجو تي بندش ۽ آزاديءَ سان هلڻ کان روڪڻ لاءِ سندن
 پيرن ۾ ڏنڊا پيڙيون وڌيون وڃن. لطيف وطن ڄاڻن ڪي اها آزادي ۽
 نغمي واري زندگي گذارڻ جا ڏس پتا ۽ نشان ٿو ٻڌائي: حقيقت ۾
 سنڌي قوم جي اتحاد ۽ آزادي جو ذهني، فڪري ۽ نظرياتي طور
 ٻيهر ڀرڻ ۽ پامير لطيف ٿي آهي. اڄ به سنڌي دانشور جڏهن اهو
 چون ٿا ته ورهاڱي وقت سنڌ ٽپي هئي، جتي جو انسان ۽ سرزمين
 ڪنهن به وڳوڙ، فساد، خونريزي ۽ وڏي چير کان پاڪ رهيا، ته اهو
 صرف لطيف جي تعليم جو اثر هو ۽ آهي.

”لطيف اهو خود دان غيرت مند، محب وطن ۽ با اصول شاعر
 ۽ مفڪر آهي، جنهن صوفين جي روايت کان بغاوت ڪندي، گوشتي
 نشيني ۽ درويشي کي توڪ ڪري، سنڌ جي معصوم ۽ اڻوجھه عوام
 سان رابطو قائم ڪيو ۽ فڪر ۽ مراقبي جي بجاءِ قوم پرستي ۽ وطن
 دوستيءَ جو پرچارڪ ۽ سبيل بنجي ويو. هن آخرت جي بدران سنڌ
 جي سنڌي قوم جي شاندار ۽ روشن مستقبل لاءِ پنهنجون لائون، باتيون
 ۽ آيتون، تيموري جي تموار تي سنڌ جي اُڙي ۽ ابدي فغاير انڊسٽ
 جي رنگن وانگر پڪيڙي ڇڏيون. شاھ وقت جي وڌڪري کان ڌار
 ٿي، پنهنجي سدا زنده شاعريءَ کي دُٻارن کان دُور ڪري، سنڌ جي
 ڌنارن جي لافاني زبانن تي جاري ڪري ڇڏيو.“

هن پنهنجي ڪشتي ۾ صرف اها خيرات قبول ڪئي، جيڪا
 سنڌ جي عوام کيس سرڪن ۽ لڙڪن جي صورت ۾ ڏني. جنهن انگنائِي
 حقيقت کي ڪي دانشور هروڀرو لباس ڍڪائڻ جي ڪوشش ڪن ٿا.

تنهن حقيقت کي شاهه ننگي ٿيل ڏٺو ۽ محسوس ڪيو ته انسان جي
 فطرت جڏهن صحيح معنيٰ ۾ بيدار ٿي پوندي. ان وقت مظلوم ظالم
 جي هر شيءِ کان نفرت ڪندو. انجي هر آڇ کي انتهائي حقارت
 نفرت سان ٺڪرائي ڇڏيندو ۽ مظلوم لاءِ پنهنجي آقائن کي قتل ڪرڻ
 کان سواءِ ۽ انهن جي ڪوٽن کي ڪيرائڻ کان علاوه ڪوبه رستو
 ناهيندو. جڏهن مظلوم انسان، ظالم ۽ غاصب قوتن کان ڪنهن به ڇڏاڙ
 ۽ نيڪيءَ جي اسيد رکڻ جي بجاءِ مڪمل مايوس ۽ نا اسيد ٿيو پوي
 ان وقت هر وطن دوست قيدي جي روح ۽ ضمير جي گهراين سان ه
 آواز نڪري ٿو ته: ”پنهنجي آخه اها ڪڏهن ڪيرائيندين ڪو
 ڪي-“ اهڙي وقت ۾ ڪا خيز ران ڪنهن هارون. رشيد جو. بستر
 گرم ڪرڻ بجاءِ، انکي زندگي جي گرمي ۽ حرارت کان محرو
 ڪندي آهي. ۽ صبح ويل ڪو ابونواس شاعري جو قصيدو کڻي
 دربار شاهي ۾ حاضر ٿيڻ بجاءِ، گولين جو سينهن وسائيندو آهي.
 ظالم طاقت لاءِ اهو ضروري نه آهي ته هروڀرو ٻاهران سڀيا
 ٿيل هجي. اندرني قومي حاڪم جڏهن اڳهاڙي آدرت ۽ عوامي راڻ
 رجحانن، لاڙن ۽ اسيدن جي قتل ۽ غارت گري تي لهي اچن ۽ هنن جي
 وقت جو اسي سيڪڙو حصو صرف پنهنجي ذات جي بجاءِ ۽ بقا جي
 بندوبست جي تجويزن، اٽڪلن ۽ عياشيءَ جي تدبيرن تي خرچ ٿيند
 هجي، اهڙي وقت ۾ اهو حاڪم پنهنجي پوري وجود لاءِ لشڪ
 نظام حويلين ۽ ڪوٽن سميت دفن ڪرڻ لائق آهي. سورن ڇو سڻا
 اسان جي سامهون آهي. هو اهي باغيت منڍي هئا، جن عرب ۽ ڀٽا
 مساج سان سڙسائون چوٽون ۽ چڪريون کائي منڍ ۾ نيچ قوه
 حڪومت جو بنياد پيو دفعو ٻڙيا ڪيو.
 ليڪن انهن جو ئي هڪ سردار ۽ حاڪم جڏهن ظلم ۽ ڦرلٽ
 تي لهي اچي ٿو، ان وقت شاه صاحب، انهيءَ (ڪوٽ) يعني پور
 نظام، سسٽم، سرشتي ۽ دستور جي تباهي ۽ بربادي لاءِ مشورو ۽ ڏ
 ٿو ڏئي. سوچڻ جي صرف هي ڳالهه آهي ته زيادتي صرف هڪڙي ماڻ
 عمر جي آهي. ليڪن ماروئي انهيءَ پوري ڪوٽ کي ئي مسمار ڪر
 ٿي چاهي. ڇنڀن ڪوٽ، جڳين تخت ۽ تاج سنڌ جي عوام کي ظ
 جي گهاٽي ۾ پڙڻ شروع ڪيو آهي ۽ جنهن منڍ جي شاندار قه
 ۾. واجا ۽ پرچا ۾ نفرت ۽ نفاق پيدا ڪيو آهي، اهڙي ڪوٽ، اهڙ

ج ۽ تخت، اهڙي حڪومت ۽ بادشاهيءَ کي بهرحال ستم ٿيڻ گهرجي ۽ ته اها حڪومت، قوم ۾ اتفاق ۽ ٻڌي ٻڌيءَ بجاءِ نفرت ۽ انتشار ڏاڪري ٿي. اهڙي حڪومت جيڪا ملڪ جا پورا وسيل پنهنجي ئي ٺاه جي چالن ۽ طريقن تي خرچ ڪري ٿي، عوام جي بنيادي حقن ۽ حفاظت بجاءِ انهن جي پائيماليءَ تي سندرو ٻڌي قوم جون لهون ۽ شروع ڪري ٿي، تنهن کي باقي رهڻ جو ڪوبه حق ڪونهي.

۱۹۴۷ ۾ برصغير ۾ آيل يونچال، هن خطي ۾ جتي ٻين انيڪ رامين کي جنم ڏنو، اتي شاهه لطيف جي فڪر ۽ انجي روشني ۾ صبر ٿيندڙ نئين سنڌ کي ڪاپاري ڌڪ هنيو. اهو ڌڪ هڪ قوم ي ورهاڻي ٻه اڌ ڪرڻ، تهذيب ۽ ثقافت جي روايتن کي ڇڙوڇڙ ڪرڻ ۽ سنڌي قوم جي وجود جي مڪمل انڪار ڪرڻ لاءِ هڪ وڇيل، سجهيل ۽ سٿيل سازش ٿي سگهي ٿي. اهو حادثو جيڪو يو پي لاهور جي تخريبي ۽ سازشي ذهن جي پيداوار هو، تنهن صوفين، پوڄن ۽ الله لوڪن جي هزارها سالن جي محنت سان تعمير ڪيل محبت ۽ الفت جي آڪيري کي نفرت جي ٻاهه جي حوالي ڪري ڏيو. وطن جي لازوال محبت ۽ بي پناهه عشق کي ڪفر ٺهرائي، طرت جي صدين جي پالوٽ ۽ فياض جي ذريعي وجود ۾ آيل حقيقتن مڊاقتن تي انساني سازشن کي ترجيح ڏيئي، انسان جي سرتابي ۽ ان جي بيمعزتي ڪري سائنسي دور ۾ ڪن وهن، وسوسن ۽ ڦيٽن ڪين جي آڌار تي ماڻهن کان وطن جا ڪڪ ۽ اباڻا اڇا ڇڏايا. ن مرزبن تي جيڪي انسان صدين کان پنهنجي وجود ۽ شعور سان منڌ جي تاريخ ۽ تهذيب جي اوسر ۽ واڌاري جو سبب بنيا هئا، ن جي سوچ ۽ لوچ مان وطن پرستي ۽ قوم پروريءَ جي روشنيءَ جا ڪوڙا ماحول ۽ ملڪ کي سنور ڪندا رهيا، جن حرن ۾ ڪوڙيءَ پريون ڏيون، انسانيت دوستي جا نفعا آلاپينديون هيون، جن جي ن نس ۾ لطيف جي پيغام ۽ فڪر جون سيخون لڳل هيون، جن جي وجود کي مرزبن سنڌ جي هر مند ۽ موسم ۾ سونين ۽ سچ، حسن ۽ قيمت، زندگي ۽ زندگيءَ جي جذبن جي تخليق جو ڪارڻ هئي. اهي ئي هئا جن جي ڪري ساري ڏيهه ۾ خوشي ۽ خوشي، سرت محبت جي سرهاڻ پکيڙيل هئي. تن کي جلا وطن ۽ جسماني طرح ٽٽو هو. انهن جي جاءِ تي اهي ماڻهو آيا، جن جو هر اخلاقي قدر رت هائو.

آهي. انهن جي نظريه ۾ مذهب پنهنجا نفرت جا انبار رت جون ننڍيون
 غنڍون جون قطارون ٻارڙن جون چيخون، پڪارون ۽ نل عصمتن ۽
 آڳيٽن جون ڪرچيون آهن. انهن جي تهذيب جو ڪل سرمايو چاڀوسو
 بداخلاقي، خونخواري، ملڪ ۽ قوم سان غداري ۽ چڪن جي شب بیدار
 آهي. جن جي طبيعت ۾ ڦرساري، مزاج ۾ بدڪرداري ۽ مرشت
 دغا بازی آهي. انهن اچي پنهنجي آڦائن، ليدرن ۽ سرپرستن جي معرفت
 هن ملڪ کي پنهنجي ڪالوني بڻائي وڌو آهي ۽ مقامي قوم ا
 پوري ريت نو آبادياتي نظام ۾ جڪڙي ڇڏيو آهي. حيثيت ۾ ٻاهرا
 آيل ماڻهن جي هن ملڪ ۾ حيثيت اها ساڳي آهي، جيڪا ڪانگو
 بيلجم جي، الجزائر ۽ گھانا فرانس جي ۽ انگولا، موزمبيق ۽ گني بس
 ۾ پرتگال جي هئي. آءٌ جڏهن هي لفظ لکي رهيو آهيان ان وقت سچ
 پچي آءٌ پنهنجي ملڪ ۽ قوم کي بيٺڪي نظام ۾ جڪڙيل سمجهان ۽
 مچان ٿو پنهنجي سامهون آفريڪا جي انهن ملڪن جو ۽ اسلام
 مساجي ۽ معاشرتي تشو موجود آهي، جيڪي يورپ جون ڪالونين
 بنيل هئا. انهن ملڪن ۾ مقامي ماڻهن جا اسڪول ۽ يورپي نوڪ
 جا اسڪول، مقامي ماڻهن جون بستيون ۽ يورپي حاڪمن جون بستيون
 مقامي ماڻهن جون اسپتالون ۽ يورپي آبادگارن جا شفاخانا، هڪ ٻئي
 کان مختلف، هڪ ٻئي کان پري، هڪ ٻئي کان اعليٰ ۽ ادنيٰ
 هوندا هئا.

ساڳي حالت سنڌ ۾، سنڌين ۽ پناهگير جي رهائش ۽ بود بيه
 جي آهي. هڪ طرف لپاري آهي، جنهن ۾ سنڌي رهن ٿا، جتي گندگ
 اوند، بدبوءِ، بيماري ۽ پاڻيءَ جي اٿاڻ آهي. ٻئي طرف محمود آباد
 آهي، جيڪا پيرس جو ڏيک، پيئي ڏيندي آهي. هڪ طرف عزيز آباد
 آهي، جيڪا هر وقت روشنين ۽ رنگن ۾ ٻڌل هوندي آهي، ته ٻئي
 پاسي پانگريا ڳوٺ آهي، جنهن ۾ ديويڻ جا جهنگ، ڪچا جهوپڙ
 مچر ۽ ڪني پاڻيءَ جا دٻا آهن. پانگريا ڳوٺ ۾ جيڪڏهن ڪنھ
 غير سنڌيءَ جو گهر هوندو ته اهو وڏيري جي سوويت وانگر سينگاريد
 هوندو ۽ عزيز آباد محمود آباد ۽ ظفر آباد ۾ جيڪڏهن ڪنھن سنڌي
 جو گهر هوندو ته اهو ڪنھن بيوه جي بخت وانگر اونڌاهيءَ
 ٻڌل هوندو. ڪراچي ۽ حيدرآباد ۾ پناهگيرن لاءِ ٺهيل اسڪو
 وندگيءَ جي هر سهوليت سان ملامال ۽ سنڌ جي ٻهراڙيءَ جا اسڪو

ڏيئي جي روشني کان محروم. اسپتالن جي ٻاهران سنڌي مريض ائين پيا هوندا ڇهين بيمان ۾ ڪوچڙن جو ڪافلو ۽ پناهگير اسپتالن ۾ ائين آراءِ سڀا هوندا ڇهين عباسي خليفن جي محلاتن ۾ قصيده گو شاعر. ٻاهران آيل ماڻهن جي مسجد ۽ مقامي ماڻهن جي مسجد ۾ به فرق هوندو آهي. ٻاهرين جي مسجد ۾ خدا تعاليٰ جي اطاعت بجاءِ ظالمن، غاصبن ۽ بدڪردارن جي اطاعت جي. تعليم ڏني ويندي آهي. اتي انساني اتحاد جهڙي عظيم مقصد کي پنهنجو اڇلائي، فساد، جهڳڙي، ننڍ وڏائي، ڪافر مومن، پاڪ پليٽ، جنتي دوزخي جي تشسيم جا پروانا جاري ڪيا ۽ ورهايا ويندا آهن. انهيءَ مسجد ۾ اعليٰ روحاني ۽ اخلاقي قدرن جي تعليم بجاءِ ابن قاسم ۽ اقبال تي ايمان آڻڻ جي تلائين ۽ تبليغ ڪئي ويندي آهي. ستاسي ماڻهن جي عبادتگاهه معمولي ننڍڙي ۽ سادي هوندي آهي ۽ ٻاهران آيل ماڻهن جي عبادت گاه ڪنهن حرام خور سڀت جي پيٽ وانگر وڏي ڪشادي ۽ ويڪري هوندي آهي. اسان ڏسون ٿا ته هڪ طرف ٻاهران آيل ماڻهو آهن. جيڪي علم، هنر، فن ۽ ڪاريگريءَ جا مالڪ بنايا ويا آهن. جن وٽ بيشمار دولت آهي، عالیشان جايون آهن، بي انداز دڪان ۽ تجارتي سرڪز آهن، بهترين کاڌا آهن، خوبصورت ڪپڙا آهن، وندرگاهون آهن. ٻئي پاسي ڪارائيل ڇهرا، ڏيرا ۽ بيمار جسم، قاتل ڪپڙا، بکيا پيٽ، اجهي کان محروم. اهو آهي سنڌي عوام هن سرزمين جو اصلي مالڪ. مطلب ته هتي ڏيڍ ڪروڙ آدم رهي ٿو. هڪ ڪروڙ سنڌي ۽ اڌ ڪروڙ غير سنڌي. هر طرح جي مصيبت پهرين جي حصي ۾ ۽ هر طرح جو عيش ۽ آرام پوئين جي ڀاڱي ۾. انهن ٻنهي جي وچ ۾ ننڍا وڏا زميندار، اسلام پسند دانشور ۽ ثقلي ڪميونسٽ ورڪر، نهن کان چوٽيءَ تائين ڪوڙل، مصنوعي ۽ بناوٽي، جن جو ڪم دلالي آهي، اهڙا دانشور ورڪر ۽ انهن جا استاد گهمنڊڙ ڪوڙ ۽ ڳالهائيندڙ فريب آهن. جڏهن به سنڌي عوام ساڻن ٿيندڙ جنمن، ناانصافين ۽ حق تلفين خلاف آواز اٿاري ٿو، رڙي ڪوڪي ٿو ته هڪدم اهي دانشور ورڪر فلسفي ۽ تعليمي ماهر وڏي دائمي، ڏاهپ ۽ (خيرخواهي) سان سنڌين کي چون ٿا، ته نفرت چڱي شيءِ ڪانهي. اهي اسلامي، پورهيت ۽ انسان ڀاڻر آهن. هي سڀ ڪجهه هنن محنت ۽ جاکوڙ سان حاصل ڪيو آهي. هي نوان سنڌي آهن ۽ توهان پراڻا سنڌي آهيو.

نون ۽ پراڻن سنڌين جي اصطلاح تي هن وقت مونکي سينيگالو قوم پرستن جو هي مقولو ياد اچي رهيو آهي، جيڪو هنن مدرسينگهور جي يورپين متعلق ٻاليسي تي چيو هو:

”اسان جو مطالبو ۽ گهر آهي، ته آفريڪي عوام کي آفريڪا جي ذري ذري جو مالڪ ۽ مختار بنايو وڃي ۽ اسانجو ليڊر يورپين کي آفريڪي بنائڻ جوڻ ۽ مشهور ڪرڻ ۾ مشغول آهي.“

هي پنهنجي جاء تي حقيقت آهي ته قومن نيون يا پراڻيون نه ٿينديون آهن ۽ نه وري سرزمين سنڌ قومن ٺاهڻ جي سڃاڻپ ڏيکارڻ تي ڏيکارڻ آهي، جنهن جو ڪم صرف هي هجي ته روز قومن جا نوان ماڊل تيار ڪندي رهي. جيڪي ماڻهو لڏ پلاڻ ۽ ڪنهن منصوبي تحت پاڪ نالن جي آڙ ۾ هتي اچي، هن ملڪ ۽ انجي عوام جو استحصال ڪن ٿا ۽ پنهنجو رشتو صرف آسماني اعلانن تي رکن ٿا، تن جو سرزمين سنڌ سان ڪوبه واسطو نه آهي. اهي سنڌي قوم جي هٿن ۾ ذرو به پائيو نه آهن. اهي سنڌي قوم جو جزو، حصو ۽ ڀاڱو نه آهن. جيترو وقت هتي رهيا، اسان انهن کي ائين تصور ڪنداسين، جيئن انگريز برصغير ۽ فرينچ الجزائر ۾.

سنڌ جو عوام پنهنجي جمهورين لاچارين ۽ بيوسين جي باوجود سمجهي ٿو ته ڌارين وٽ جيڪا دولت آهي، تنهنجو بنياد سنڌين جي غلامي تي رکيو ويو آهي. انهن ماڻهن جي گورن جسمن ۾ سنڌي عوام جو رت آهي. انهن جي دڪانن جي رونق ۾ سنڌي قوم جي پگهر ۽ پورهئي سان اضافو ڪيو ويو آهي. اهو سڀ ڪجهه سنڌي قوم جي ملڪيت آهي، جيڪا کانئن اسلام جي آڙ ۾ ڦري ويئي آهي.

نئين سنڌ ۾ اهو احساس ته هتي جي هر شيءِ جو مالڪ سنڌ جو بهادر ۽ دالير عوام آهي، نهايت تيزيءَ سان پکڙندو پيو وڃي ۽ سنڌ جي هر طبقي ۽ پيشي جو ماڻهو پنهنجي وطن جي حيثيت ۽ ڪيفيت کان پوري زيت واقف ٿيڻ لڳو آهي ۽ هن وقت جنهن قسم جي راند هن ملڪ ۾ رچائي پئي وڃي جنهن قسم جي ڪمڊ ڪيڏي پئي وڃي، تنهنجي خاتمي لاءِ سنڌ جي شهري آبادي توڙي بهراڙيءَ جا رهاڪو ڪي قدر پاڻ پتوڙڻ لاءِ تيار ٿيا آهن. هن وقت اسان کي وايو سنڌل ۾ جيڪا سجاڳيءَ ۽ جاڳرتا جي سرهاڻ ۽ جوت نظر اچي ٿي، گهڻيءَ ۾ سنڌ جي ڳالهه جو هڳاءُ آهي، ٻاڙيءَ ٻاڙي تي.

ڪي ٻول ۽ رنگ رتول آهن، گليءَ گليءَ ۾ ڪنهن انوکي گيت جي گونج آهي، سا ڪا خود بخود قوڪ ڏيڻ سان يا ڪنهن بزم خود برڪ ڏاهي جي قلمي اڻت ماري سان پيدا ڪانه ٿي آهي. جهڙي حالت هن ملڪ ۽ قوم جي ۱۹۴۷ع کانپوءِ ٿي هئي. تنهنڪي ڏسي ڪير ٿي چئي سگهيو ۽ ڪنهن ٿي گمان ڪيو ته سنڌ ۾ وري به لطيف جي لات پنهنجو اثر ۽ تاثير ڏيکاريندي. پر جهڙيءَ طرح عربن، ايرانين، مغلن، ارغونن ۽ پٺاڻن جي سلسل حملن ۽ يلغارن ذري گهٽ سنڌيت جي وجود کي ناس ۽ نابود ڪيو هو ۽ انجي انهيءَ جارحيت جي خاتمي جي علامت لطيف جي روپ ۾ ظاهر ٿي ۽ لطيف جنهن سڪاو ۽ آبادي جو خواب ڏٺو سو غلام شاهه جي دور ۾ مڪمل ٿيو. بلڪل ساڳئي طرح انگريزن جي اچڻ ۽ وڃڻ پٺاڻن ۽ پنجابين جي وارداتن مان سنڌ ۽ سنڌي قوم کي پنهنجو وجود صحيح سلامت رکڻ، اڳتي وڌائڻ ۽ پنهنجي تاريخي حيثيت مڃائڻ لاءِ جدوجهد ۾ پريور حصو وٺڻ لاءِ قدرت جي - ايم - سيد کي پيدا ڪيو. هن عظيم ۽ اڏول شخصيت سازشن ۾ گهريل سنڌ ۽ سنڌي عوام لاءِ اهو ڪردار ادا ڪيو آهي جيڪو لطيف پنهنجي لافاني پيغام ذريعي تخليق ڪيو هو.

ڏکين وقتن ۾ چڙو چڙ ٿيل قومن ۾ ڪي شخص پنهنجي جدوجهد ۽ قربانيءَ ذريعي قومي اتحاد ۽ عوامي چوڻڪاري جي واھ ۾ نشانين بنجي ويندا آهن. هنن جو وجود قومي جدوجهد جي تاريخ جو عنوان هوندو آهي. ۽ هو آزاديءَ جي تاريخي رفتار جا سنگ ميل هوندا آهن. جن کان سواءِ آزاديءَ جي تحريڪ غير معروف بنجي ويندي آهي.

اڄ جي سنڌ ۾ جي. - ايم. - سيد ٿي اها شخصيت آهي، جنهن سنڌي قوم جي هڪ طرح نئين سر تجديد ۽ اوسر ڪئي آهي. هن ٽي سنڌين کي ٻڌايو ته هي ٻاهران آيل ساڻهو جيتوڻيڪ ٻڙسي، هنر ۽ تعليم جي زور تي سنڌ کي ڀيلي ويا آهن، پر انهن کي پنهنجي تاريخ، پنهنجي آڳاٽن جي حشر ۽ فطرت جي انقلابي پهلوئن سان سبق پرائڻ گهرجي ته ظالم ۽ غاصب قوتون، تمام تر ظلم ۽ تشدد جي باوجود ڪٿي به ڪا سباب نه ويون آهن، نه ڪانگورن جتي مظلوم شيدن جا هٿ وڌيا ويندا هئا، نه انگولا ۾ جتي غير مطمئن انسانن جي

چين ۾ سوراخ ڪري ٽالا لڳايا ويندا هئا. نه الجزائر ۾ جتي ڏهه لک انسان قتل ڪيا ويا. نه ملائيشيا ۾ جتي هڪ سال ۾ ۹۰ هزار ماڻهو مارجيا ويا. نه ڪينيا ۾ جتي ۱۹۵۲ع ۾ ۲۵ لک انسان قتل ڪيا ويا. نه بنگله ديش ۾ جتي نون مهينن ۾ ۳۵ لک انسان ظلم ۽ جبر جو شڪار ٿيا.

غاصبن وٽ دليل ڪابه حيثيت نه ٿو رکي. هي بدترين قسم جا وحشي آهن، جيڪي رڳو طاقت جي اڳيان جهڪڻ سکيا آهن، تنهن ڪري پاڻ ۾ طاقت پيدا ڪريو ۽ سندن پيدا ڪيل خوشي ۽ پرپریت کين پوري طاقت سان واپس موٽائي ڏيو.

جي. ايم. سيد جي انهيءَ آواز ۽ پيغام کي جن نوجوانن ٻڌو، سمجهيو ۽ ان تي عمل ڪرڻ لاءِ ميدان ۾ نڪتا، انهن هزاره پرجوش ڪارڪنن مان هڪ عبدالواحد آريسر به آهي، جنهنجي تشريرون جي ڪتاب تي آءٌ هي به اکر لکي رهيو آهيان.

سندس پهريون مجموعو پڙه جو پيغام ۽ هي ”مدين جون صدائون“ پڙهڻ کان پوءِ جيڪا ڳالهه سون محسوس ڪئي آهي، سا هي ته مصنف پنهنجي قومي تاريخ ۽ تهذيب جي دفاع ۽ بچاءَ جي سلسلي ۾ انتهائي جذباتي ۽ جارج بنجي ويو آهي. پنهنجي خيال ۾ اهو ردعمل آهي، ساراجيٽ ۽ انجي نمائندن جي طرز عمل جو، جيڪو هنن عربن جي حملي کان وٺي، بنگالين جي اچڻ تائين، سنڌ جي قديم ۽ شاندار سڀيتا ۽ روايتن سان اختيار ڪيو آهي.

هر ايندڙ ساراج دستور موجب اهو مشهور ڪيو ويو آهي ته سنڌي ماڻهو اڻ پڙهيل، جاھل، وحشي ۽ ڏنار هئا، جن کي اسان اچي تهذيب بنايو آهي ۽ جيڪڏهن اسان هتان هليا وياسين، ته هيءَ وري تاريخيءَ جي اولهيهءَ کڏ ۾ ڪري پوندا ۽ ڪڏهن به نڪري نه سگهندا. انهي پس منظر ۾ مصنف جي لهجي جي ڪوڙاڻ سجهه ۾ اچي سگهي ٿي.

هن جي رد عمل جا پٺيان هڪ عظيم، شاندار، آزاد ۽ باوقار قوم جي تشڪيل، فروغ ۽ اڀار جي خواهش ۽ تسنا کي به نظر انداز نه ٿيو ڪري سگهجي. جيڪا هر انهيءَ شيءِ کي ڊاهڻ، پڇڻ پورڻ ٿي چاهي، جا سندس راه ۾ رڪاوٽ ٿي پنهنجي ۽ سنڌ جي حقيقي وجود کان انڪار تي مبني هجي.

اُريسر جي باري ۾ آءٌ ڪجهه به لکڻ نه ٿو چاهيان. صرف سنڌ جي عظيم مورخ ۽ مفڪر سيد حسام الدين راشديءَ جي انهيءَ خط مان هڪ ڏکيو پيش ڪرڻ تي اڳتفا ٿو ڪريان، جيڪو هن صاحب سنڌ جي قومي شاعر نياز همايونيءَ کي لکيو هو.

برادرِ نياڙ

”پيغام ۾ عبدالواحد اُريسر جي تقرير پڙهيم، تقرير پڙهي ايمان تازو ٿيو، نه صرف تازو ٿيو پر پاڻ وڌيو. خدا جو شڪر آهي جو پاڻ وٽ اهڙا لعل ٿين ٿا.“

ملي ته منهنجا سلام ڏجوس ۽ پاڪر پائجوس، خداوند ڪريم کيس رحمت ۽ وڌيڪ توانائي عطا ڪري.“

انهيءَ کان وڌيڪ آءٌ ڪوبه تبصرو ڪرڻ پنهنجي لاءِ غير ضروري ٿو سمجهان، هر پڙهندڙ پاڻ کي فيصلو ڪندو ته سنڌ جي باري ۾ سندس محبت ۽ صداقت ڪيتري حد تائين پهتل آهي.

خادمِ لاکهر

ايم. بي. بي. - ايس ٽيون سال
ايل. ايم. سي چامشورو سنڌ

آڻ نه مڃي مور

سانڻن جي بيم ميد جي سالگره
جي سوقي تي ڪيل تقرير.

”غلام سلڪن ۾ عظيم شخصيتون آهن هونديون
آهن جن سان سراجي قبضي جو وڏي دليري ۽
بهادري سان مقابلو ڪيو هجي.
غلام سلڪن ۾ جڏهن پنهنجي قومي هيرن جي ياد
گرم جوهي ۽ تحرڪ جو سبب بنجي ان وقت
سجھڻ گهرجي ته قوم اڳتي وڌڻ لاءِ تيار آهي.“

”نئين“

مدر محترم ■ سائو

گذريل سال هن تاريخ ۽ ٽينهن تي ڪراچي ۾ گڏ ٿيا هئاسون هٿين خالي، بي سروبائي جي حالت ۾، اسان جي انهيءَ سادي گڏجاڻيءَ هاڪن جي دٻين ۾ موٽ جي ڏکئي پيدا ڪري ڇڏي. ■ هنن جون پيشانيون، ڊپ گاڙڙ ڪاوڙ کان ڪال گرل جي بستري وانگر گهنججي ويون. نتيجي ۾ سنڌ وزارت جي نئين گهٽ، پنهنجي سڙسي جو مظاهرو ڪندي، گرفتارين جو هڪ نه ڪٽندڙ پر جلدِي ٽمندڙ سلسلو شروع ڪرائي ڏنو آهي، جيڪو اڃا تائين جاري آهي.

اسان گذريل سال سنڌ جي عظيم قومي اڳواڻ جي سالگرهه تي جيڪو وڃن ڪيو هو، تنهن تي عمل ڪندي وٺ پڪڙ جي طوفان کان بيمرواه، وري گڏ ٿيا آهيون. اڄ ڪارونجهه کان ڪشمور تائين، اسانجي سوچ ۽ لوچ هڪ آهي. اسان جا ارادا جواني جي سنگن وانگر تازا آهن. اسانجي عمل ۾ تازگي، توانائي مضبوطي ۽ سچائي آهي. اسانجا مخالف انهيءَ چوڪريءَ وانگر، جيڪا خوبصورت مستقبل جي تمنا کڻي گهران نڪري ۽ بازار حسن ۾ پهچي وڃي، پنهنجي اٽل چار ۾ قاسمي چڪا آهن. هر ظالم، جابر حڪومت عوامي طاقتن جي اوسر کان هميشه خوف زده رهندي آهي، انهيءَ ڪري هو عوامي قوت جي فطري ايسار کي ڪيسن، وارنٽن، سزائن، گولين ۽ ٽاسين ذريعي هٽائڻ ۽ دٻائڻ چاهيندي آهي. حقيقت ۾ جڏهن ڪابه حاڪم ڌر انهن ڪنڊن تي لهي اچي، ته پڪ سمجهڻ گهرجي ته هو اندر ۾ انتهائي ڊنل آهي ۽ پنهنجي ڊپ کي لڪائڻ جا طريقا استعمال ڪري رهي رهي آهي. اهي طريقا سندس ڪمزوري جو دليل آهن، خوف جو اقرار آهن، ۽ بزدلي جو اعتراف آهن. انهن ئي جرن، چالاڪين ۽ حرفتن جو استعمال، هو هن پيري به ڪندي، ڇو ته جي-ايس-سڊ جي سالگرهه تي قوم پرست ۽ وطن دوست طاقتن جو گڏجڻ، هن ملڪ جي رجعت پسند، بدبودار، خونخوار حاڪمن، انهن جي پائايڊاون مندن سائين ۽ پنڪ پائيوارن لاءِ موت جي علامت ۽ نشاني آهي.

هر غاصب ۽ ظالم، موت کان بچندو آهي ۽ پنهنجي بچاءَ لاءِ، نهٺ پير هئڻ جي ڪوشش ڪندو آهي. هو ڀلي اسان تي ڪيس ڪن، مڙائون تجويز ڪن، ۽ پوري پاڪستان جو ڪاغذ اسانجي ڪيسن تاهن ۾ خرچ ڪن، مگر هو اسان کي جهڪائي نه ٿا سگهن، پنهنجي نظر ئي تان هٽائي نه ٿا سگهن. اهي ساڳيا ماڻهو سپاڻي اسانجي فتح جا منتظر هوندا، دوستو! پنهنجي اڇوڪي ڳالهه ٻوليه جو عنوان آهي ”جي-ايم سيد جي خود داري“:

خود داري هڪ اهڙي وصف آهي، هڪ اهڙو قدر آهي ۽ هڪ اهڙو گڻ ۽ جوهر آهي، جيڪو آفاقي ۽ دائمي آهي، انسانيت، ملڪن، قومن ۽ شخص لاءِ عزت، احترام و قار ۽ مان جو سبب رهيو آهي. جيڪي قومن، ملڪ ۽ شخص، انهيءَ گڻ کان خالي رهيا ۽ انهن خودداريءَ کي بازار جي مٺائي سمجهيو، سي نه صرف انسانيت جي مجموعي واڌاري لاءِ ڪاوگر نه ٿيا، پر پنهنجي وجود کي برقرار رکڻ ۾ به ناڪام ويا آهن. انهيءَ ڪري ڦورو طبقت، حاڪمن ۽ غاصبن ماڻهن جو اهو دستور رهيو آهي، ته هو مظلوم ۽ محڪوم ماڻهن مان انهيءَ گڻ کي نچوڙي ۽ نچوڙي ڪڍي وٺندا آهن. خود داري جيو مطلب آهي، ته انسان پنهنجي ذاتي حيثيت ۽ تاريخي طرح حالتن کيس جيڪو ڪم سونپيو آهي، انجو پورو احساس رکي ۽ انهيءَ احساس کي هر حالت ۾ باقي رکڻ لاءِ ڇو ڪجهه پيش اچي، تنهنجو مڙس ٿي مقابلو ڪري، ڪنهن به حالت ۾ اٽل نه سجي، انهيءَ جو باقي رکڻ ٿي هن وٽ سڀ کان وڏو اعزاز هجي.

خود داري جا ڪيترائي قسم آهن، انهن مان شخصي خود داري ۽ قومي خود داري وڏي اهميت جا حال آهن. جي-ايم سيد انفرادي خود داري جو هن ملڪ ۾ هڪ مثال قائم ڪيو آهي. هن هر انهيءَ شيءِ کي حقارت سان ٽڪرائي ڇڏيو آهي، جنهن مان سندس خود داري کي ڌڪ لڳڻ جو انديشو پيدا ٿيو هجي. هن پنهنجي شخصي وقار کي قائم ۽ دائم رکڻ لاءِ وقت جي وڌين وڌين آڇن کي رد ڪري ڇڏيو آهي انهيءَ سلسلي ۾ آءٌ به مثال پيش ڪندس:

(۱) ستر جي چؤنڊن کان اڳ ڪن ماڻهن جي صلاح هئي، ته جي-ايم سيد پيپرز پارٽي جي اقتدار سان گهٽ ۾ گهٽ قومي اسمبليءَ جي ميمبر ٿيڻ ۽ وٺي، پر سيد صاحب جو چوڻ هو ته

منهنجي لاء اليڪشن ۾ شڪست ايتري خراب نه آهي، جيتري پيپلز پارٽي جي معرفت اسيمبلي جي رڪنيت حاصل ڪرڻ.

ٻيو دفعو اليڪشن کان پوءِ بنگله ديش مان هڪ ليڊر آڇ ڪئي ته سيد صاحب مجيب الرحمان جي خالي ڪيل سيٽ تان اليڪشن لڙي. انهيءَ پيڪش جي جواب ۾ سيد صاحب چيو ته مون ڪڏهن به ڌارين جي ڪلهي تي هٿ رکي بندوق نه هلائي آهي. بنگال مان اليڪشن کڻڻ، منهنجي اصول ۽ روابات جي خلاف آهي. مونکي جڏهن پنهنجي قوم تي نه چونڊيو آهي، ته پوءِ اسيمبلي ۾ وڃي ڪهڙو چڱو مڙس سڏيس. اندازو لڳايو ته هڪ انسان جي خودداري وقت ۾ پنهنجي عروج تي آهي، جڏهن ڪشمير کان ڪراچي تائين جا سياستدان اهڙي اسيمبليءَ ۾ وڃن لاءِ پنهنجو عمال ۽ آل گهوڙن لاءِ تيار آهن ۽ جن جو نعرو آهي ته ”ڪرسي مراءِده و ڪفش بر سرم بزن“ يعني اسانکي ڪرسي ڏيئي ڇڏيو پوءِ ڀلي مٿي تي پادر هٿندا رهو. اهڙي وقت اهڙي ماحول اهڙي دور ۽ اهڙي مٿي ۾ هڪ انسان پنهنجي مڃيل آڪيري جا ڪڪ گڏ ڪري، محلات تعمير ڪري رهيو آهي، صدين جي اجهاسيل آڱيءَ کي پنيٽ بنائڻ لاءِ، صدين جي سوڌائي ساميءَ وانگر ڏيئري جي وٽ موري ويٺو ۽ ڪوئي السٽي چنگ چوري پيو. هنجي خودداري ايڏي سٺاهين آهي، جو انکي جهڪائڻ لاءِ لالچ ۽ لوپ جي هوا به پهچي نه ٿي سگهي. ڪير آهي، جو هن گندي ماحول ۽ ابن الوقتي ۽ موقع پرستي واري سياست جي مٿي خاني مان پنهنجي پڳ سلامت کڻي ويو هجي؟ هتي اديب جو قلم وڪاڻو، عالم جو علم نيلا، ٿيو، مولوين جون دستارون فروخت ٿيون، سياستدان جو ضمير اقتدار جي چڪما تي چڙهيو، دانشور جي فڪر تي واڪ لڳو، شاعرن جو ڪوتائون اطلاعات کاتي جا اشتهار بنين، ۽ پرهيزگارن جي چوڦن جا بخيا ٽٽي پيا. پر هي ساڳيءَ کان سٺو ۽ زهر کان ڪوڙو پونري کان نرم ۽ فولاد کان سخت انسان، چٽي رهيو آهي، ته اسان پنهنجو دامن ٺهڙيون ته فرشتا وضو ڪن. منڊس انهيءَ خوبي ۽ خصلت کي ڏسي سنڌ جي عظيم شاعر نياز همايوني چئي ڏنو ته:-

”تنهنجو عشق آسائون هر جابر جي ذات اڳيان
تنهنجو ڪنڌ جهڪڻ جو ناهي ڪنهن يي لات مذات اڳيان“

آڏا آيا ڏاڍ گهڻا پر توکي الڪو اوڻو ٺاهي،
 هر ڪنهن پنهنجو اصل ڇڏيو پر تنهنجي اصول کي لوڏو ٺاهي.
 انهيءَ وضاحت مان اندازو لڳائي سگهيو ٿا، جي - ايم - سيد جي
 ڪردار جي پختگيءَ ۽ طويل صبر آزما جدوجهد ۾ سندس استقامت
 جو، ڇو ته جنهن شخص - ۾ انفرادي خودداري نه آهي، جنهن ۾
 پنهنجي ذات جو احساس ناهي، جنهن کي انفرادي شخصيت کي محفوظ
 رکڻ جو فڪر ڪونهي، سو اجتماعي خودداري تي ڪيئن سوچي
 سگهندو؟ جيڪو ماڻهو پاڻ بڻي جي محتاجي هر قدم تي نه صرف
 قبول ڪرڻ لاءِ تيار هجي، پر ان تي فخر ٿو ڪري، سو قوم کي
 محتاجي مان ڪڍي، خوددار ۽ غيرت مند بڻائڻ جو سوچي نه ٿو
 سگهي. اسان کي هي ڳالهه سوچي ۽ سمجهي ڇڏڻ گهرجي، ته جنهن ماڻهو
 هڪ دفعو پنهنجي خودداري قربان ڪئي، ۽ جنهن کي وڪاس جو
 مزو ۽ سلو سٺو ٿيو، اهو ڪڏهن به سڌري نه ٿو سگهي.
 اها ڳالهه سون جي - ايم - سيد جي انفرادي خودداري متعلق
 چئي آهي. هاڻي آءٌ سيد صاحب جي قومي خودداري جي متعلق ڪجهه
 چوڻ چاهيان ٿو:-

۱۹۴۵ع جو سن آهي هندوستان حڪومت جي گرن جي
 دارالحڪومت، شمل جي ٽڏين هوائن ۾ ٺهيل ايمرڪن پيڙهين ۾
 هندوستان مسلمانن جو خود ساختہ باباءِ قوم ويٺو آهي. پيشاني تي
 ڪاوڙ ۽ فڪر جا گهرا نشان اٿس، ته هڪ نوجوان اعتماد ۽ بيخوفيءَ
 سان ڪمري جو آئو سيٽڪ دروازو کولي اندر داخل ٿئي ٿو،
 جناح صاحب سان ڪن سياسي مسئلن تي انتهائي جوش ۽ تيزيءَ سان
 ڳالهائي ٿو اهو نوجوان جي - ايم - سيد هو.

جناح صاحب سندس گفتگو ٻڌي چوڻ لڳي ٿو، ته
 ”سيد صاحب مون کي تنهنجن ڳالهين مان بغاوت ۽ قوم پرستي جي پوءِ اچي
 رهي آهي، انهيءَ ڪري مان سمجهان ٿو ته اسان جون واڻيون جدا ٿيڻ
 ٿي آهن.“

سيد صاحب پنهنجي ڪتاب ”نئين سنڌ لاءِ جدوجهد“ ۾ لکي
 ٿو ته جناح جي انهيءَ چوڻ کان پوءِ تنهنجي لاءِ ٻه وسڻا ٽنڊل
 هئا: هڪ طرف اهو شخص هو، جنهن کي آءٌ قائد اعظم چوڻ تي هريل
 هوس، جنهن کي هندوستان مسلمانن جو نجات دهنده سمجهندو هوس ۽

بي طرف سنهنجو ڏيس سنڌ هو.

اها سنڌ جتي تيرهن پيرهن کان سنهنجي وڏن جون هڏيون پوريل هيون ۽ جنهن سر زمين کي سنهنجي ابن ڏاڏن وهائڻ لاءِ مقدس مقامن تي ترجيح ڏني هئي. اها سنڌ جتي جا مارو ماڻهو مدين کان سون ۾ سڙندا پئي آيا. اها سنڌ جتي جا معصوم ۽ ابرار ٻارڙا پيرن اگهاڙا علم جي روشني کان محروم هئا. اها سنڌ جنهنجي انسانن کي هر دور ۾ بيدرد سان چڙيو ڪيو ۽ غلام بنايو ويو هو. اها سنڌ جنهن کي وانديڪو بنائي، فاتحن، پيرن سان پئي ٽڏيو هو. اها سنڌ جنهنجي قسمت جا فيصلا هن وقت به لکنو جا هٿ ٺوڪيا خواب ۽ دليءَ جا ٽڳ ڪرڻ چاهين ٿا. آخر پڻ پيرن ۾ پئي ٻڌس ۽ تريس سنهنجي خوش اعتماد جي تقاضا هئي، ته جناح جو طرف وٺان ۽ سنهنجي خودداري، قومي غيرت ۽ حب الوطني جي تقاضا هئي، ته سنڌ جو طرف وٺان. مون وطني محبت جي تقاضا کي مدنظر رکي، ختم ۽ انجي مسلم ليگ کان بغاوت جو اعلان ڪيو. سنهنجي انهيءَ اعلان شرط، پوري هندوستان مان سونڪي خط پهتا ته ساري ڏيس جا ترقي پسند تنهنجي انهيءَ قدم جي حمايت ۾ آهن. پر جڏهن سون پنهنجو سفر شروع ڪيو، هر قدم تي جناح جي آسراڻي ۽ عاجلانہ فيصلن ۽ قدم جي مزاحمت ڪئي، ۽ مسلم ليگ جي جڙتو مسلم قوميت جي نظريه جا پرڏا چاڪ ڪرڻ شروع ڪيا، ته ڪوبه ترقي پسند مون سان شامل نه ٿيو. سڀ ماڻي ساٿ ڇڏي ويا. ڪجهه ٽٽي پيا، ڪجهه لڇڪي ويا، ۽ آڱ ۱۰ ڪيلو رهجي ويس. اهڙي وقت ۾ شاه لطيف جي هن بيت سنهنجي رهنمائي ڪئي ته:

سڪن واري سنڌ، مٿان ڪا بون سان ڪڙجي.

اندر جنم آڻ، ڏوڪر سي ڏور پئڻيون.

مون سوچيو ته اڄ جيتوڻيڪ اڪيلو رهجي ويو آهيان، ساڻهو ٻارن وانگر، ڪوڙن وانديڪن تي هرڪجي، سنهنجو ساٿ ڇڏي ويا آهن، پر، پوئتي يقين آهي، ته سنهنجو نالو سنڌ وطن جي تاريخ ۽ تهذيب مان گنڍيل آهي. سنهنجي پٺيان بيشمار تاريخي ۽ تهذيبي زوايتون آهن. سونڪي سهارا ڏاهر ۽ دولت ڌريا خان جو وٽ پڪاري چئي رهيو آهي، تڏهن لاهوئي رستو آهي، جنهن سان سنڌ جي عوام کي حقيقي آزادي ملهه ٻڻ واري آهي. مون پنهنجي انهيءَ نالو ۽

ٻنجن جي روشني ۾ فيصلو ڪيو. ته سنڌ جو هي سٺل شير ضرور جاڳندو. اهي ميدان ۽ مائريون، اهي شهر ۽ واهڻ جتي ڪڏهن اسان جي ابن ٽاڏن جو رت وهيو. اهي، جتان سنڌين جي ڳچين ۾ خيالي جا زنجير وجهي، ايران ۽ غريستان جي گيٽين ۾ وڪيو ويو آهي. سي آزادي جي متوالن جي گونج ۽ گرج سان ٽپي اٿندا. دوکي جي ديوار ٻهندي، جهونا ڳڙه جهرندي، ڪاڪ ڪرندي ۽ سينڌرو سول مائيندو. اهو آهي سيد صاحب جي تحرير جو سنهنجي نطق ۾ مطلب.

(۲) تاريخ جو ورق وري ٿو. ڪراچي جي ايئر پورٽ تي يونين جيڪو بدوان باز تنظيمي شهنشاعيت جي علامت وارو جهنڊو جهونج لڳي ٿو. ڊپسي ڊيس ڇڏي، پرڊيس پيڙا ٿين ٿا. سنڌ جي شهرن ۾ ليار جي رس جهڙي مٿي زبان سنڌيءَ جي بجاءِ ٿوهه ول جي ٻاڙ جهڙي ٻوليءَ جو واهپو شروع ٿئي ٿو. دليءَ جا ٺڳ ۽ واجد علي جا وارث، ڪراچي کي ڪٽڻ لاءِ واڳون وارا وات ڦاڙيو اڳتي وڌن ٿا. سنڌ جو مسلمان، مسلمانن جي آفم جي پنڪين ۾ آهي. انهيءَ وقت هيءَ اڪيلو انسان آهي، جيڪو اسان کي سنڌ جي سياسي قبرستان ۾ عيسائي وانگر ”قم بازني“ (اي ننڊ وهوڙل وستيو! سنهنجي آواز سان مڃاڳ ٿيو) جو نمزو هڻندو نظر ٿو اچي.

(۳) وقت بيل گاڏيءَ جي رفتار سان اڳتي وڌي ٿو. ۱۹۵۳ع سنڌ اسيمبلي جي اڻوان ۾ حاڪمن جي هڻڻن کان پيڙهه نظرياتي زهر کان محفوظ اهوئي انسان، سنڌي ٻوليءَ کي سنڌ جي سرڪاري قومي ٻوليءَ بنائڻ لاءِ قرارداد پيش ڪري، اڪيلي سر سنهنجي زنده جاويد نطق جي خوشبوءِ سنڌ جي فضا ۾ پکيڙيندي ۽ سنڌ جي سياسي ڪيت ۾ سڃاڻي ۽ سونهن جا سوتي پوکيندي چئي رهيو آهي:

”جناب عالي! مونکي پرواهه نه آهي ته سنهنجي اسيمبليءَ جي سٺ وڃي ٿي يا بچي ٿي، پر مان سنڌ جي عوام جي آواز کي-اوهان تائين پهچائي رهيو آهيان. ته سنڌي زبان کي هن صوبي جي سرڪاري قومي زبان بنائڻ جي اوهان تائيند ڪريو جيڪڏهن اوهان اڃا انهيءَ رهن ۾ گم ٿا، ته پوءِ ٻيندڙ سنڌ جيڪا شاندار ۽ پٺيان ڀري هوندي، تنهن ۾ اوهانجو نالو نشان جي سٺ ۾ نڪري ويندو.“

دوستو! اوهان ٿورو انهن لفظن جي لهجي، اعتماد ۽ خود ڌاريءَ تي غور ڪريو ته آءٌ اوهانجي اڄ کان چوڏهن سو سال اڳ جو هڪ واقعو ٻڌائان!

... قريشي صاحب! رسول ڪريم صلي الله عليه وسلم کي جڏهن هندس دشمن لائچ ڏيڻ گهري تڏهن پنج مڇورن جيڪو کين جواب ڏنو هو سو هي آهي ته ”جيڪڏهن پنهنجي هڪ هٿ تي سچ ۽ ٻئي تي چنڊ رکيو وڃي، ته به آءٌ پنهنجي فرض ادائيگي کان نه هٽندس ۽ مون کي يقين آهي ته اهو وقت جلدي ايندو، جڏهن آءٌ ڪامياب ٿيندس، ۽ هڪ عورت شام کان سون جي هٿر اڇلائيندي ايندي، پر کائڻن ڪوبه ڦرڻ وارو نه هوندو.“ پنهنجي ڳالهين ۾ جيڪو اعتماد آهي، گهٽ ۾ گهٽ مون کي انهيءَ ۾ ڪوبه فرق نظر ڪونه ٿو اچي.

(۴) ڇهرا بداجن ٿا، دليءَ جي ٺڳن بجاءِ سندن جانشين پنجابي اڳتي وڌن ٿا، سنڌ جي ٽالي ۽ نشان مٽائڻ کان اڳ ۾ جي. ايم. سيد کي قيد ڪيو ٿو وڃي. سالن جي قيد مان آزادي مليس ٿي. ٻاهر لاٽري، نظر ڪري ٿو ته سنڌ جا زمين ۽ آسمان بدليل نظر اچن ٿا. ذات سنڌي سياستدان ون يونٽ جي چئڪري ڪنوار مان لاٽون لهن لاءِ پنهنجي واري جي انتظار ۾ پنجابي نڪاح خوان وٽ قطار ڪريو بيٺا آهن ۽ سڄي سنڌ وائڙي ٿي ڏسي رهي آهي.

سائين خود هڪ دفعو مون کي ٻڌايو ته ون يونٽ ٽوڙائڻ لاءِ جدوجهد دوران هڪ دفعو آءٌ ان وقت جي گورنر جنرل مان مليس ۽ کيس چيو ته ون يونٽ ٽوڙيو وڃي. هن چيو ته ون يونٽ پاڪستان جي اتحاد لاءِ ضروري آهي، انهيءَ ڳري ٽوڙڻ جو سوال ئي پيدا نه ٿو ٿئي. مون چيو ته ”جيڪڏهن توهان ون يونٽ نه ٽوڙيندو، ته اسان پاڪستان ٽوڙينداسين.“

وقت انهيءَ اعتماد ۽ خود ڌاري جي سچائي، ۲۰ صديءَ جي سڀ کان وڏي واقعي جي صورت ۾ تاريخ جي صفحن تي هميشه لاءِ رچي، ڇڏي آهي.

(۵) ستر جي اليڪشن ۾ شيڪسپٽ ملڻ کان پوءِ چنڊ شاگرد وٺندي جي. ايم. سيد وٽ وڃن ٿا، ته سائين جنهن قوم، اوهان کي نه سڃاتو آهي، تنهن کي ڇڏي ڏيو. سيد صاحب جو جواب آهي ته ”قوم مون کي نه سڃاتو آهي، پر مون قوم کي سڃاتو آهي. پنهنجو

مائس نائو الستي آهي. جيڪو فتح ۽ شڪست کان بالآخر آهي، منهنجي هر شڪست فتح جو پيش خيمو ثابت ٿي آهي. جناح پيري شڪست کان پوءِ حيدر بخش جتوئي ۽ شيخ اياز ايري آيا، جن قوم پرستي کي اڳتي وڌايو. هي شڪست وري کي ان سوت انساف اڀاريندي جيڪي سنڌو ديش جي قيام لاءِ جدوجهد ڪندا.

انهيءَ پوري سسر گذشت مان اوهان چڱيءَ طرح سمجهي ويا هوندو. ته سيد اعظم جناح سان بغاوت وقت جيڪو وڃڻ ڪيو هو، تنهن مان سورنهن جا ارڙهن آنا وفادار ۽ سچو رهيو آهي.

هتي هڪڙي ڳالهه جي وضاحت ضروري ٿو سمجهان، اها هئي ته ڪامريڊ اسٽالن، ٻي جنگ عظيم وقت تقرير ڪندي چيو هو، ته يونان ۾ هڪ ديوتا هوندو هو، جنهن کي ڪشتي ۾ ڪوبه ديوتا شڪست ڏيئي نه سگهندو هو. هڪ دفعي ڪشتي جي سالياني مقابلي ۾ ٻاهران آيل هڪ ديوتا اتي جي جادوگر کان يوناني ديوتا جي شڪست نه کائڻ لڳو سبب پڇيو، جنهن تي جادوگر جواب ڏنو ته انهيءَ ديوتا جا ٻه زهن کان مٿي نه ٿا ڪن، تنهنڪري هنکي ڪوبه ديوتا مات ڪري نٿو سگهي. ٻاهران آيل ٻهلو انهن ڪنهن ترتيب ۾

ترڪيب سان ناقابل شڪست ديوتا کي وارو ڪئي زهن سان ٻهر ڇڏائي، شڪست ڏيئي ڇڏي. ڪامريڊ اسٽالن انهيءَ مثال کي مدنظر رکي چوي ٿو ته جيڪي قومون ۽ فرد پنهنجي مادر وطن سان پنهنجو رشتو مضبوط ڳنڍيل رکن، تن کي ڪوبه مٿي نه ٿو سگهي، ڪامريڊ اسٽالن جي انهيءَ مثال مان اوهان جي ايم سيد جي ڪردار جو اندازو لڳائي سگهو ٿا، ته هو هر شڪست کان پوءِ ائين اڀريو آهي جيئن برسات کان پوءِ ڌڻ جا سلا. انهيءَ جو واحد سبب سرزمين سنڌ سان سندس السستي آهي.

مون ڳڻي هڪ دفعو لکيو هو ته پاڪستان جو حاڪم ٿولو، جماعت اسلامي کان ايندو خوفزدہ ناهي، ڄمڻو جي ايم سيد ۽ سندن پيدا ڪيل تحريڪ کان. ڇو ته هن ٽولي کي خبر آهي ته جماعت اسلامي هوا ۾ پھل آهي ۽ اهڙيون ڪيتريون تحريڪون ختم ٿي ويون. جيئن خاکسار ۽ مسلم ليگ. مگر جي ايم سيد جي تحريڪ جون پاڙون هنن سر زمين جي تاريخ ۽ روايت جي پاڌال ۾ کٽل آهن ۽ هنن مهاراجا ڄام کان وٺي محمد عبدالرزاق سومري تائين قبرن تي آزادي ۽

حریت جا گل رکي، سنڌ جي حریت پسند تاريخ ۾ هڪ تسلسل قائم ڪيو آهي. اهڙي تحريڪ ڪڏهن به ختم ٿي نه ٿي سگهي. انهيءَ ڪري پنهنجي اوهانکي گذارش آهي، ته پنهنجي ليڊر جي نقش قدم تي هلو. سندس تعليمات تي عمل ڪريو.

اسان جو ليڊر سادگي جو مجسو آهي پر اسان عرب رياستن جي بگڙيل شهزادن وانگر هوٽلن ۾ ڊنسا ۽ وقت ضايع ڪريون ٿا، اسان جو ليڊر مخالفن لاءِ به نيڪي ۽ محبت جا جذبا رکندڙ آهي ۽ اسان پنهنجي ئي مائٽن جي گريبانن مان وٺون ٿا. اهو اسان سمجھ جي فڪر تي عمل نه ٿا ڪريون پر ائين ٿي ٿو ٿو انکي نقصان پهچائي رهيا آهيون.

ڇڏو جيئي سنڌ!

وائڻ ۽ لائت

شهدادپور جي سيڪنڊري اسٽاڊن جي يونين جي نمائندن
جي مان ۾ سنڌي ادبي سنگت شهدادپور طرفان ٿيل
دعوت ۾ مدارتي تقرير —

وڏو ڀيرو غلام ۽ ڀنڀري پيل ملڪ جي سچاڙو وڇولي طريقي
کي گهرجي ته هن جيڪو به علمي ۽ فني سرمايو
خاصين ۽ لائون جي يونيورسٽين مان حاصل ڪيو آهي
سو عوام جي بيداري ۽ آزاديءَ لاءِ وقف ڪري ڇڏي.

فرانز فيمن

عزت ۽ احترام و سائڻا

آءِ سنڌي ادبي سنگت شهادت پور جو نهايت ٿورو آهيان جو ان جي نوجوان ۽ پر جوش اديبن استادن جي مان ۾ ڏنل دعوت ۾ سونگي شريڪ ٿيڻ جو موقعو عنايت ڪيو جو آءِ استادن جي سافهون سنڌن ۾ ٻڌايل سيڪارييل ۽ پڙهيل سبق دهرائين جيئن سونگي به خير پوي ته آيا مون مليل سبق پڪو ڪيو آهي يا نه؟

حقيقت هي آهي ته دنيا جي ملڪن ۾ جيڪڏهن ڪوبه فرد پوري سوسائٽي معاشري ۽ ماحول ۾ عزت ۽ احترام مان ۽ شان و قار ۽ عظمت سان ڏٺو وڃي ٿو ۽ جنهن کي ڏسڻ شرط انهيءَ قوع جي انسانن جون پيشانيون ان سانھو جي عظمت جي بحراين ۾ سجدا ڪرڻ لاءِ بيقرار هونديون آهن سو صرف استاد آهي ۽ پير!

برصغير جي مپ کان وٺي ۽ تهذيبي اهميت رکندڙ ملڪ پاوت ۽ پوريون صدر بابتو راجندر پرشاد تعليمي ماهر هو ۽ ڪيو صدر واڌا ڪرشن استاد هو. ٽيون صدر عزت ماب ڏاڪر حسين پڻ استاد هو. آمريڪا جو ڪوبه صدر جيڪڏهن صدارت کان لٿو آهي ته ان ڪنهن ڪاليج ۽ يونيورسٽي ۾ پروفيسر ٿيڻ پنهنجي لاءِ صدارت کان به وڌيڪ مان ۽ ترقي واراو سمجهيو آهي ۽ هو ته اتي جي ماڻهن کي استاد جي اهميت ۽ حيثيت جي پروڙ ۽ پرک آهي ۽ هنن کي خير آهي ته سياسي جو ڊاڪٽر انجنيئر سائنسدان ۽ قلمن ماستدان نفسياتي ماهر ڪامياب واپاري اقتصاديات جو ماهر هڪ عظيم استاد جي هئي تعليم ۽ تربيت جي ذريعي پيدا ٿي سگهي ٿو. اهوئي سبب آهي ته عوام دوست ۽ عوامي پلائي چاهيندڙ ملڪن ۾ قومي بچيت ۽ نجات جو وڏو حصو تعليم تي خرچ ڪيو ويندو آهي ۽ استاد سالي طرح شاندار طريقي سان رندي ٿا ڏار بندو آهي پر آهي ملڪ جتي جي حڪمران ٽولن ٿورو طبقن ۽ غاصب جتن جو مقصد صرف حڪومت ڪرڻ عوام کي بکيو ڏکيو ۽ جاهل ۽ بند حال رکي ڪن عيشه لاءِ محڪوم ۽ مجبور ڪرڻ هوندو آهي اهڙن ملڪن ۾

بهيت جو وڏو حصو فوج ۽ پوليس تي خراج ڪيو ويندو آهي. اتي
 عزت فوجي سولجر ۽ پوليس جي سپاهي جي هوندي آهي. اتي مان
 وارو اهو هوندو آهي جنهن جي هٿ ۾ ڏنڊو ۽ ڪلهي تي بندوق
 وڳيل هوندي آهي. اهڙن ملڪن ۾ پڙهيل ماڻهو استاد ٿيڻ بجاءِ
 پوليس وارو ٿيڻ پسند ڪندو آهي ۽ گريجوئيٽ نوجوان پروفيسر ٿيڻ
 کان فوجي ڪمپنن بنگن پنهنجي لاءِ مفيد سمجهندو آهي. اهڙن ملڪن
 ۾ استاد رٽائر ٿيڻ کان پوءِ مختيار ڪار جي آفيس پاران سرگستان
 پربل جناح ڪيمپ پائي، پگڙ ڇشو، چاڙهي، عريض لکندو آهي. اهو
 سڀ انهيءَ ڪري آهي جو اتي جا حاڪم طاقا نه ڄاڻيندا آهن
 ته عوام ۾ صحيح تعليم پکڙي ۽ ماڻهو پنهنجي زندگي جو شانائتي
 رخ ڏسن، هنن کي پنهنجي حيثيت جو احساس پيدا ٿئي، هو ڦرلٽ
 ظلم ڏاڍ ۽ ڏهڪاءَ جو اصل سبب معلوم ڪري، پنهنجي خوشحال
 زندگي لاءِ مڙس ٿي ميدان ۾ مقابلي لاءِ نڪري نروار ٿين. حاڪم
 ڄاڻيندا آهن ته ماڻهو ان پڙهيل ذهن، پيروز گار ٿي چور ۽ ڌاڙيل
 ٿين، جيئن انهيءَ نئين خون ۽ نسل کي گوليءَ جي ذريعي ختم ڪن.
 يا ته هو اسڪول جي ادوري واعيات ۽ دقيانوسي تعليم مان بچي،
 بغيرت، بدعاشن ۽ بيرحم ٿي نڪرن، جيئن کين فيڊرل سڪورٽي
 فورس، فوج، پوليس، اسٽراٽيڪل فورس ۾ ڀرتي ڪري، سندن جسماني
 ۽ ذهني صلاحيتن جا گوڏا سم وانگر چٽي مفلوج بڻائي ڇڏين ٿا ته
 هو ڪنهن ذهني ۽ اخلاقي حرڪت جو ڀر ۽ هلچل جا اهل ٿي نه
 رهن. هو جيڪڏهن ڏسن ته صرف اشاري سان، ٻڌڻ ته وائيلس جو
 آواز هلڻ چاهين ته حڪم وسيلي، گفتگو ڪن ته گوليءَ جي زبان
 ٻڌي نه هونانگ بڻجن. وچون بڻجن. بگهو ۽ ڪت ته بڻجن، پر انسان
 نه بڻجن، اهو سبب آهي جو هتي استادن کي پنهنجي گذر سفر نه
 پنهنجي محنت جي معاوضي لاءِ ۽ پنهنجا ڏکيا سکيا ڏينهن ڪاٽڻ لاءِ
 رستن تي مظاهرا ڪرڻا ڏاڻا پون. پر نتيجي ۾ حڪومت کين ڇا ٿي ڏئي؟
 پوليس جا ڏنڊا، ڳوڙها گيس، جيل، نوڪرين تان برطرفيون ۽ غلطي
 الزام ۽ گاريون استاد ويڙهڻو سڀني ڳالهين جي باوجود پنهنجو فرس
 پورو ڪري رهي آهي. هو ڏسي ٿو ٻئي نه هئڻ سبب سندس ٻارڙا
 ته تعليم کان محروم آهن. پر هو پوءِ به قور جي ٻچن کي زور
 تعليم سان سينگاري رهيو آهي. انڌير اهو آهي جو استاد لاءِ جيڪو

لفظ هتي استعمال ڪيو وڃي ٿو، سو انتهائي حقارت آميز ۽ خيس جھيٽ رکندڙ آهي. انگريزي جو لفظ ماستر (Master) جنهنجي معنيٰ آهي، پنهنجي فن، پيشي ۽ سڃيڪٽ ۾ ماهر، انگريزي ۾ سٺي ادب، بهترين شعر ۽ لاجواب افساني کي ”ماسٽر پيس“ ڪري ڳڻيو ويندو آهي. اهو ماستر اسان وٽ ڦري ٿيو ماستر ۽ وڏيرن ۽ حاڪمن جي محاورن ۾ استاد يعني (ٺڪي جو ماستر) يا ماسترو يا ڦري ٻولي ۾ (ماستريو) سو سائين منهنجا جيڪا هستي قومن وٽ عظمت جو نشان آهي، روشني جو ذريعو آهي، قومن جي اخلاقي علمي ۽ ذهني لياقتن ۽ اڳڀرائين ۽ صلاحيتن جي علامت آهي ۽ قومي نفسيات جو اهڃاڻ آهي. تنهنجي عزت اسان وٽ اها وڃي بيٺي آهي. اهڙين حالتن ۾ اسان سڌورن ته ڪيئن؟ اسان ترقي ڪريون ته ڪهڙي نموني؟ تعليم عام ٿئي ته ڪهڙي طريقي سان؟

مڪندر يوناني جو قول آهي ته ”ماڻه پيءُ ٻار کي آسمان تان لاهي هيٺ آڻيندا آهن.“ اهو صرف استاد ئي آهي آهي جيڪو کيس فرش تان کڻي عرش تي پهچائيندو آهي، ذهني علمي ۽ فڪري طرح ۾ اسان ته خود استاد کي آسمان کان لاهي زمين جي ڪنهن ڳنڍي ٽڪري تي اچائي ڇڏيو آهي.

اسان استاد جون نظرون ڪتاب مان هٽائي پوليس جي ڏنڊي تي ڪپائي ڇڏيون آهن. انهيءَ صورت ۾ ٻار آسمان تي پهچڻ بجاءِ نجات الثري ۾ ڪرندو. پاڙي جي حفاظت بجاءِ لڄن جو لٽيرو بڻبو. علم جو ابرت پيڻ بجاءِ چرس جا سوٽا هڻندو. زندگي لاءِ جدوجهد ڪرڻ بجاءِ وڏيري جا بوٽ پالڻ ڪندو. اسڪول وڃڻ بجاءِ سڻهيا جو گيت ڪيهر ٿيندو لائبررين ۾ وڃڻ بجاءِ گڻن ۽ چڪلن ۾ ويندو يا فيلڊل سڪورٽي فورس ۾ ڀرتي ٿيندو. ڳالهه پڙهڻي هڪڙي آهي معزز استادو! ڪنهن ڪتاب ۾ پڙهيو هوم ته فلسفي جو تعلق

دماغ سان، سائنس ڪنهن جسم سان ۽ ادب جو واسطو دل سان آهي. دل جڏهن اداس ٿيندي آهي ته ميران ٻائي جي ڌموري جون تارون ٽٽي پونديون آهن ۽ ڪاڳڙات ساهي ٻنڄي ويندي آهي. دل جڏهن مستي ۾ ايندي آهي، ته ٻهاڙي جهڙن مان سهاڳ جا گيت ٻڌندا آهن. دل جڏهن ڳائيندي، ته آسمان ۾ انڊلٽ جا رنگ اُڀرندا آهن. دل جڏهن ٻوڏ ۾ ڀرجي ايندي آهي، ته شاهه جو سر سائو ٿڪ ڇڻو ٿيندو.

آهي ۽ دل جڏهن بغاوت ڪندي آهي ته هيٺيون ڪالائي پيدا ٿيندو آهي.
 اها ساڳي دل استاد وٽ سادي ۽ سفيد ڪاغذ وانگر ايندي آهي. اهو
 پوءِ استاد تي ڇڏيل آهي ته انهيءَ ٻار جي سادي ڪاغذ وانگر پيدا
 دل تي ڇا ٿو لکي؟ انهي ڪاغذ تي هو انجمن، گيتا ۽ قرآن به
 لکي سگهي ٿو. ”مين ڪئنڊ“ به لکي سگهي ٿو. ”پرنس“ به لکي
 سگهي ٿو. ”ڊاڪٽر ڪيپٽال“ به لکي سگهي ٿو. ”گيتان جلي“ به لکي
 سگهي ٿو. ”شاهه جو رسالو“ به لکي سگهي ٿو. ”موجوده سياسي
 مسئلا“ به لکي سگهي ٿو. ته ”عظيم الميو“ پڻ.

ٻين لفظن ۾ آڇ ڇوڻ چاهيان ٿو. اهو تعليم ۽ استاد تي مدار
 رکي ٿو ته مستقبل جو انسان ڪهڙي نموني جو هئڻ گهرجي.

انڪول ۽ ماحول، ميڪاولي، هملز، سيموليني، فرانڪو، توجو
 چيانگ ڪائي شيڪ، زار، سالازار ۽ ٻئي کي جنم ڏئي ٿو. ۽ اهو
 پڻ استاد اسڪول ئي آهي، جتان مارڪس، لينن، گانڌي، نينگور
 جي ايم. سيد، زندگي جو فلسفو، کڻي اچن ٿا.

۱۶ع صدي يورپ ۾ جديد دور جي آغاز جي مدي
 آهي. هن مدي کان يورپي قومن نه صرف پنهنجي اندروني معاشرتي
 معاشي زندگي جي پراڻن قدرن ۽ روايتن کي آهستي آهستي اڇلائي
 شروع ڪيو، نه صرف پراني جياگيرداري نظام ۽ شهنشاهيت جي
 رنگن ڀنگن ۾ تبديلي آندي، پر پنهنجي صنعتي نظام کي مضبوط
 بنيادن تي بيهارڻ لاءِ ايشيا ۽ آفريڪا جي ملڪن، قومن ۽ حڪومتن
 کي مڪر، فريب ۽ طاقت ذريعي غلام بڻائي پنهنجي صنعت لاءِ
 ڪچو مال هٿ ڪرڻ ۽ پنهنجي ملڪن ۾ تيار ٿيل شين کي پنهنجي
 غلام بنايل ملڪن ۾ وڪڻڻ شروع ڪيو. اهو دور يورپ جي اڳتي
 وڌڻ جو سبب بڻيو ته ايشيا ۽ آفريڪا جي ملڪن لاءِ ذلت، غلامي
 محڪومي خاوري ۽ پسماندگي جو سبب بڻيو. انهيءَ دور هيندي،
 ساڳين مقصدن کي مدنظر رکي، انگريزن هن برصغير تي قبضو ڪيو.
 سنڌ تي انگريزن جي حڪومت جيتوڻيڪ ۱۹ مديءَ جي وچ ڌاري
 باقاعدي طور ڇالو ٿي، پر سماراچين جا اثر هتي تمام آڳاٽو پوڻ
 شروع ٿي چڪا هئا. ٻاهرين طاقت اچڻ شرط پراڻي نظام تعليم کي
 ذرهم ڀرهم ڪري ڇڏيو ۽ انجي جاءِ تي هڪ اهڙي قسم جو نظام
 تعليم جاري ڪيو جيڪو سماراچ جي مقصدن کي هٿي ڏيندڙ هو.

انهيءَ تعليمي سرشتي رائج ڪرڻ مان انگريزن جا به مقصد هئا. (۱) پڙهڻ جو مقصد نوڪري، انگريزن کي خبر ڏيڻ، ته غلام ملڪن ۾ ڌارين حاڪمن خلاف جدوجهد جي شروعات جيڪڏهن ٿي سگهي ٿي، ته اها صرف پڙهيل پڙهيل ۽ باشعور طبقي مان ٿي سگهي ٿي، انهيءَ ڪري هنن تعليم جو مقصد محدود رکيو، اهو هو صرف نوڪريءَ ۽ نوڪري جيئن ته حاڪمن جي هٿ ۾ هجي، تنهن ڪري هنن تعليم کي ايترو محدود رکيو، جو ايترا ماڻهو ٺهي سگهن، جن کي سرڪار نوڪريون ڏئي سگهي، جيئن اڌڙا ماڻهو پيروزگاري جي ڊپ کان حڪومت وٽ هميشه دجيور وڃن ۽ ڪوبه باغيانه خيال دل ۽ نه اٿن، جو سرڪار جي خلاف ڪا جدوجهد جنم وٺي سگهي. بدقسمتي سان انگريزن جي وڃڻ کان پوءِ ڊيسي ساراج به تعليمي سرشتي کي جيئن جو پوءِ ٿيڻ باقي رکيو آهي، انهيءَ جو نتيجو اهو نڪتو آهي، جو پڙهيل طبقتو پاڙي ۽ ڏنير عوام جي اڪثريت ان پڙهيل ۽ جاهل رهجي ويئي آهي ۽ انهن ٻنهيءَ ۾ سماجي ۽ معاشرتي سطح تي هڪ خال پيدا ٿي ويو آهي، انهيءَ خال ڪيترين ئي برائين ۽ خرابين کي جنم ڏنو آهي.

(۲) انهيءَ تعليمي سرشتي مان انگريزن جو پيو مقصد هو، پڙهيل ماڻهن کي مست ۽ ڪانهل بنائڻ. ڪاليجن ۽ يونيورسٽين جي پڙهائڻ زندگيءَ ۽ آرام طلبي شاگردن کي ايتري قدر ته مست بنائي ڇڏيو، جو هو پڙهڻ کان پوءِ انهيءَ زندگيءَ ۾ سوئي وڃڻ لاءِ تيار ڪونه هئا، جنهن زندگيءَ ۾ سندن سائنس وڃيا پيا هئا. پڙهيل جيڪڏهن ڌاري جو پٽ به هو ته انهيءَ هر کي ويجهو وڃڻ نه ٿي چاهيو. مزدور جو پٽ هو ته اهو محنت مزدوري ڪري ماني کائڻ لاءِ تيار ڪونه هو. هنکي نوڪري ڪپندي هئي يا ڪو اهڙو ذريعو جنهن مان پئسو محنت جي آسائش ملي سگهي، اهو ساڳيو طريقو اڄ به جاري آهي. شاگرد وقت جي حڪومت جي دلائي ڪري، پرمئون وٺي، عيشن ڪن ٿا، پر محنت لاءِ تيار ڪونه آهن. ڪنهن حڪومت خلاف جدوجهد ڪرڻ ۾ جن تڪليفن جو تصور آهي، انهن کي هو برداشت ڪرڻ لاءِ قطعي آمادو نه آهن. نتيجي ۾ ساراج جي دلائي ڪري به پئسو حاصل ڪن ٿا. اوهان استادن کي شاگردن مان انهن ٻنهي بيمارين جو خاتمو آڻڻو آهي.

جي ٻالهر، سنڌ ۾ ڪنهن به تنظيم يا تحريڪ کي عام ڏانهن
 ڦهلائڻ ۽ پيچائڻ جو سڀ کان سوڌو اثر ۽ ڪارائتو ذريعو صرف استاد ٿئي
 آهن. نبي ملڪ جنهن جو ٽن ڌرين طرفان هڪ منوچيل سمجھيل سازش
 ۽ منفي پيچي تحت مسلسل استحصال ڪيو ويو وڃي، هتي جي عام
 ڳوٺاڻي ماڻهوءَ کي هن ۲۰ صديءَ جي سائنسي، سماجي ۽ سياسي قاعدن
 کان محروم رکيو ويو وڃي، هتي جي انسان کي ضروريات وندگي کان
 وانجهيل رکڻ لاءِ هن دور ۾ تيزو ٿيڻ غاصب طاقتن ۽ بدعماش حرفتي
 سائنس منظم نموني پنهنجو پروگرام ٺاهيو، ۽ اتي عمل ڪيو آهي. هن
 عظيم الشان تهذيب، ورثو رکندڙ قوم ۽ ملڪ جو سياسي طرح پنجاهي
 استحصال ڪري، آبادي جي بنيادي فوج جي طاقت ۽ سول سروس جي
 قابليت جي آڌار تي پنهنجو ساراج قائم ڪريو ويٺو آهي. هتي جي
 شاندار زبان ۽ قابل فخر تهذيب جو استحصال پنهنجي ڌرتيءَ جي حقير اقيمت
 اڀرندڙ زبان ۽ اسلامي تهذيب جي پُر فريب تعرن ۽ نظرين ذريعي ڪري
 رهي آهي. معاشي نااهوار جي هاڻي کي سنڌ جو ٻڌرو پاڻي وٺيو
 آهي، انهن خالين سنڌي ادب، تهذيب ۽ سائنس جي روايت کي ڪناري
 ڌڪ هنيو آهي. عوام تائين پهچڻ جا سڀ ذريعا جهڙوڪ اخبارون
 ۽ رسالا، ريڊيو ۽ ٽيليويزن، سمنڊ ۽ آسمان جي ٽيڪسٽ بڪس ۽ تحرير
 سڀني تي ستن ٽنهيءَ غصب ڌرين جو قبضو آهي، جنهنڪري صحيح
 سوچ، آزاديءَ جو بهنام، قومي احساس، وطن جي خوشحالي ۽ حریت
 جو سبق عوام تائين پهچائڻ سمجهي ڪارڪن ۽ قسومي ورڪر لاءِ
 انتهائي دشوار بڻجي ويو آهي. سياسي ورڪرن جي ڇر ڀر ۽ گفتگو
 تي حڪم ۽ ٻڌڻو اهڙي طرح روڪي سان نظرون ڪهايو ويٺو آهي،
 جنهن بئزار حسن جو ٻڌڻو ٽن قسائيل طوائف جي چوڙ تي نظر
 رکندو آهي.

اسڙي حالت ۾ استاد ٿي نهن جيڪي ڪوڪرا پار کان ڪراچي
 تائين ۽ ڪارونجهو کان ڪنڊ ڪوٽ تائين، هر ڳوٺ ۾ پنهنجي عوام
 هارين، پوزيٽن، ڪڙين، ڪاٺين، اوڻين ۽ ريڙين سان راتو ڏينهن
 لهر ڦرڻ ۾ ايندا، جهندا آهن. اهو قدرتي هڪ شاندار موقعو سنڌ لاءِ
 مسر ڪري ڏنو آهي. اوهان استاد هن وقت سنڌ جي تاريخي فرياد
 کي جهڻوڪڙن ٻڌڻو ٿا، اهو فرياد عوام ۽ پنهنجي شاگردن، تياڻن
 ۽ ڇوڪرن تي ته اهو تاريخ جو هڪ شاندار باب ٿيندو ۽ وطن عزيز جو

مورخ اوهان جي انهيءَ بهترين ڪارنامي ۽ لاجواب ڪردار الڪڻ کان سواءِ آڳاٽي وڏي نه سگهندو.

اوهان جا گرافي جي سبق ۾ اهو ڪجهه چئي سگهيو ٿا، جيڪي چوڻ لاءِ اسان کي پريسن ٿا، ٻين ڏکيو ٿي پيو آهي. اوهان تاريخ ۾ ايترو ڪجهه پڙهائي سگهيو ٿا، جنهن جي هن وقت ويهين صديءَ جي مظلوم سنڌ کي ضرورت آهي ۽ جيڪڏهن اوهان پنهنجي بهترين ذهني صلاحيتن کي ڏانهن سان استعمال ڪري ته يقيناً غلام سنڌ آزادي لاءِ اتي تيار ٿيندي.

انهيءَ ڀيڻ ۾ سنڌ ڪر موڙي اٿندي ۽ اهو فاصلو جيڪو دنيا جي قومن صدين ۾ طئي ڪيو آهي، سو سنڌ سالن ۾ طئي ڪري وٺندي، ڇو ته اوهانجي تربيت ۽ تعليم ذريعي سنڌ کي به ڪو لينڊ، ڪو مائو، ڪو هوجي من، ڪو ڊيڪٽر جي گوياءِ ڪو سائيڪارنو، ڪو نهرو، ڪو گانڌي، ڪو ٽيٽي، ڪو ٽارن، ڪو بن يا لنگهه، ڪو ڪاسٽرو ۽ ڪو مجيب الرحمان ملي ويندو ۽ سڏهن به ڪنهن قوم يا ملڪ کي مارڪس، گانڌي ۽ جي. ايم. ڊسمنڊ جي فلسفي ۽ فڪر تي عمل ڪرڻ لاءِ اهڙا ماڻهو ملي وڃن ته پوءِ اهو ملڪ غلام بيوس، مجبور ۽ رڙيل رهي نه ٿو سگهي. هو سندن ۽ مضبوط قيادت جي رهنمائي ۾ صدين جا فاصلا سالن ۾ سٽوڻا جا سٽوڻ ۾ ميهن جا ميهن ۾ بههڻ جا بههڻ ۾ بههڻ جا بههڻ ۾ طئي ڪري وٺندو آهي. اهو تاريخ جو فيصلو آهي، اها هن صدي جي سڀ کان وڏي سچائي ۽ حقيقت آهي.

ٽن ٻن ٽن سالن ۾ اوهان استاد آهيو ته هڪ ڪري اوهان مان ڪي تاريخ جا استاد هوندا، ڪي جا گرافي جا، ڪي حسابن جا، ڪي چاميڙي جا، ڪي علم بدن جا، ڪي ادب جا ۽ ڪي سماجي ايساس ۽ شعريت جا ۽ سونکي يقين آهي ته اوهان سان هر هڪ عزت لائق استاد پنهنجي پنهنجي فن جو ماهر ۽ مڪمل ڄاڻو هوندو. جيئو ٿيڪ موجوده دور ۾ اهلست، حماقت ۽ حق جي بياداري، نوڪريون نه پيون ڏيون وڃن، نوڪريون صرف وڏيرن جي پٽن، وڏيرن جي ڀيڻن، چڪمرانن جي ننڍي خوسايد ڪنڊرن جي پٽن ۽ پوٽن کي ملن ٿيون. ٻن آڱڻن سمجهڻ ٿو ته اٽل ٽالاق ۽ نا اهل سفارتي، اهن الوتت، ڪم ڇوڙ ۽ قوم جي شين، استادن جي رڳو سڌس-پيشي ۾ ڪونه ايلڊل جو ته انهيءَ پوئو ۾ هنن کي ڪا به حليم جي ڪمائي ڪانه ٿي ملي.

اهڙا ماڻهو اهڙين جاين تي ويندا، جتي کين ”عذا من فضل ربي“ ۽
 بالائي ڪمائي ملي. جيئن هو شام جي وقت تي پنهنجن بيگمن، مريتن
 ۽ سڃوڻن کي سڃڻاري، مرڪس جي گهوڙن وانگر رستن ۽ مارڪيٽن
 ۾ سوڪين. انهيءَ بنيادي ڪارڻ کي مد نظر رکندي، گهٽ ۾ گهٽ
 استاد ۾ اها اميد ڪري سگهجي ٿي ته هنن ۾ پنهنجي فن سان شوق
 ۽ محبت هوندي. اهڙي اميد جي آسري تي، آءٌ هڪڙي گذارش
 ڪندس. اها آهي، سنڌ جي تاريخ جي چند ڇاڻ ڪري انکي صحيح
 صورت ۾ پيش ڪرڻ بابت.

اسان جڏهن به سنڌ جي آزادي ۽ خودمختياري جي ڳالهه
 ڪريون ٿا ته پناهگير ڪميونسٽ ۽ انهن جا نقلي شاگر ۽ اسانکي
 چون ٿا، ته پاڻي سنڌ جڏهن آزاد هئي، ان وقت به سنڌي حاڪمن
 ۽ قومي بادشاهن جي ظلم هيٺ پيوڙجندي رهي، لمبي رهي، لتاڙي
 رهي. سنڌ تي مدين کان سڪ جو سورج طلوع ٿي نه ٿيو آهي. انهن
 ماڻهن جي ذهن ۾ بادشاهه جو نمونو جيڪڏهن آهي ته اهو ئي آهي
 جيڪو روس ۾ زار شاهي ۽ هندوستان ۾ مغل سامراج جو هو.

هنن سنڌي بادشاهن جو نمونو خوراڪ، پودا، پاشا، رهاڻو ۽
 ماڻهن سان برتاءُ نه پڙهيو آهي، نه ئي سوچڻ جي ڪوشش ڪئي.
 آهي، آءٌ هتي صرف هميتري، وضاحت ڪرڻ گهران ٿو ته توهان جڏهن
 عباسي بادشاهن جو ذڪر تاريخ ۾ پڙهو ٿا، ته انهن جي دستر خواني
 تي هزارها قسمن جي کاڌن ۽ شرابن جو موجود هئڻ به ملي ٿو. انهن
 جي محلات جي شان شوڪت ۽ پانهين جي جبرمت الف ليلي داستانن
 کي جنم ڏنو. اوهان مغل بادشاهن جي رويو لکڻا ڪنهن جي طعنان
 جي موجودگي، سون چانديءَ جي انبارن، بهترين عمارتن ۽ بيشمار تاج محلن
 لال قلعن ۽ ريشا بلورن جي موجودگي ڏسو ٿا. اوهان محمد غوري
 جي مڙن کان پوءِ انجي ذاتي خرچ لاءِ گڏ ڪيل خزاني ۾ پنج سو
 ويهه وڳو هيرا ڏسو ٿا. پر سونکي پٽايو سنڌ جي ڪنهن به حاڪم
 جي دستر خواني جو ذڪر توهان پڙهيو؟ سنڌ جي بادشاهن جي رهاڻو
 لاءِ اوهانکي ڪا پيماندار رهاڻس ڳالهه نظر آئي؟ جيڪا ڪروڙن جي
 ڇي خرچ سان تيار ٿي هجي؟ مونکي افسوس آهي جو جهانگير جون
 جايون ته سلامت آهن، پر چار نظام الدين جون جايون سلامت نه آهن.
 وڌيڪستاني رياست جوڙيو جي راجا جي بنگلن ۾ سون جبل بنگلا ته

ملي سگهن ٿيا ۽ سلامت رهي سگهن ٿا، پر ڄام پني جا نه. عمر سومري، ڇو ڪوٽ ته آهي پر محلات ته ڪانهي. غلام شاه جو قلعو ۽ سميت ته آهن، پر رهائش گاه جو ڪوٽ ته آهي، محلات ته ڪانهي. سبب صرف هي آهي ته سنڌ جا حاڪم انتهائي سادا ۽ عوامي هئا. هنن جي رهائش... خوراڪ سنڌ جي معياري ماڻهو جهڙي هئي، هنن نه اهڙا عياشي جا ساساڻ گڏ ڪيا ۽ نه ئي عوام کي لٽيائون ٿرياڻون، هو عوام بان گڏيا، انهن جا خادم ۽ هڏ ڏوڪي هئا. هنن پنهنجو معيار زندگي اهڙو رکيو ٿي ڪونه جنهن جي لاءِ مغلن وانگر رعبت جو رت چوسڻو پوي. سنڌ تي قبيلن جي پوري برادري جي حڪومت ٿيندي هئي بادشاه جي پٿري ۽ معزولي پوري قبيلي جي مرضي سان ٿيندي رهندي هئي. هنن جو رستو ناتو هيئن طبعن سان هميشه ٻنڌيل رهيو.

ڄام نظام الدين پنهنجي پيڻ هڪ غريب فقير سان پرڻائي هئي. ڄام تماچي سڻائڻ مان شادي انهن کي پنهنجي برادري ۽ ماڻگي ۾ داخل ڪرڻ لاءِ ڪئي هئي. سنڌ جي ماڻهو جو معيار زندگي، انهيءَ دور ۾ ايترو ڪڏهن به نه ڪريو هو، جيترو هاڻ نظر اچي ٿو. انهيءَ وقت سنڌ ۾ زراعت جو نظام انتهائي سادو هو، جتي وڏيري جو وجود به ڪونه هو، هر ماڻهو پوکيندو ۽ کائيندو هو. سال تي ان مان معمولي حصو بادشاهي انتظام لاءِ سرڪار جي حوالي ڪندو هو. اناج ايتري تير چجهي انداز ۾ پيدا ٿيندو هو، جو بادشاه ملازن کي پگهار به روڪڙ جي بجاءِ اناج جي جنس سان ڏيندو هو. زراعت جو موجوده سسٽم انگريزن جي اچڻ کان پوءِ شروع ٿيو آهي. انهيءَ سان جيڪي خرابيون ٿيون پيدا آهن، انهن تي هن سهل وقت ختم ٿيڻ ڪري، آڳاٽائي نه ٿو سگهان، صرف ايترو عرض ڪندس سنڌ جي عوام لاءِ ڄام نظام الدين جو دور وڌيڪ چڱو هو، ذوالفقار علي ڀٽي جي دور کان چڱو جيئي سنڌ!

پښتنگڼ پوه ټيکيو

جښهورجي قوتن جي مکنو پښتن
مکيل قوت

انهن ڏٺايل ۽ غريب ملڪن ۾، جتي بي-انداز دولت جي
چوڌاري بي انداز غريبي-گهرو-ڪيو-ويهي هجي، اتي پوليس ۽ فوج
حڪومت جا اهم ٿنڀا هوندا آهن. اهڙي پوليس ۽ فوج جنهن جي
تريٽ غير ملڪي ماهر ڪندا آهن. پوليس جي طاقت ۽ فوج جي
قوت انهيءَ حساب سان وڌيل هوندي جنهن حساب سان قوم ۾ چور
هوندو آهي. غير ملڪي هر سال ٿيندڙ قرضن جي عيوض اهڙي ملڪ
کان خودداري ۽ آزادي جي سوچ سوچ جون پراڻيون ڦري وٺندا آهن.
اهڙي ملڪ ۾ بيشمار بدعنوانيون ٿينديون آهن. وزير اعليٰ
ٿيندا وٺندا آهن. مينڊن بيگمون سورهن سئگاون سان سڻڪار جي
گهمنديون آهن. پارليمنٽ جا ميمبر پنهنجا گهر پرڻدا آهن ۽ هڪ
عام پوليس جي سپاهي کان وٺي ڪسٽم جي معمولي آفيسر تائين
ڪوبه نه هوندو آهي جيڪو بد عنواني جي لعنت جي انهيءَ عظيم
جنوس ۾ شريڪ نه هجي.

فرانز فون

پيڙو آهي پنيروڪو، جر جرائو جرڪو آجو ٿيلو هرڪو، هر مزدور ڪسان هندو ديس موهان!

هندو محترم، نوجوان ساڻها!

آءُ اوهان جو دل جي گهرين سان ٿوراڻو آهيان، جو اوهان
سون کي قومي جمهوري قوتن جي ڪانفرنس ۾ پنهنجي خيالات
جي اظهار جو وقت ۽ موقعو ڏنو آهي. آءُ ان وقت ۽ موقعي سان
فائدو وٺندي، ڪن ڳالهين جي وضاحت ڪرڻ چاهيان ٿو.
پهرين ڳالهه ته اڄ جي گڏجاڻي ۾، توڙي ڪن وٽي ننگر پارڪر
سببونگ کان وٺي ڪوڪراپار تائين، مختلف ساڻهن قافله جمهوريت
جا مختلف پانڊيٽا ۽ ڌار ڌار تنظيمن جي نمائندگي ڪندڙ اهي بهادر
دلير، جرئت مند ۽ چاڻا انسان، نوهي ننگن وارا هاري، فوريدي، ارادن
جا مالڪ، مزدور، ڳالڙ جي پڪڙين، چيٽري، جسن جون مالڪ پيرون
انساني زندگي جي روشن مستقبل جي ترجماني ڪندڙ شاعر ۽ مفاهري
جي ناسورن کي آڳاٽو ڪري پيش ڪندڙ اديب، سڀ اچي گڏ
ٿيا آهن. اسان سڀني جو مقصد هڪ آهي. اسان سڀني جا ارادا هڪ
جهڙا آهن. اسان سڀني جي منزل هڪ جهڙي آهي. اسان جا سوز ۽
ڀور هڪ جهڙا آهن. اسان کي هڪ ئي ساڳي ٿي پهچڻو آهي، ۽ اهو
آهي انسانيت جو شاندار مستقبل. زمين تي زمين جي اصلي وارثن جو
جو راج ۽ هن ڪائنات تي پنهنجي حڪمراني انهيءَ ساڳي ٿي
پهچڻ لاءِ اسان جمهوريت جي جدوجهد هلائي رهيا آهيون. اسان
چاهيون ٿا ته قلم تي پورا نه هجن، رستن تي پوليس ۽ فيلڊ
سڪورٽي فورس جي درندن جون لائيمون لڳل نه هجن، ته جيئن
اسان کي پنهنجي بهادر ۽ دلير عوام سان ملڻ جي سهوليت ٿئي. اسان
هنن جا ڏک ۽ سوز ٻڌي سگهون، حال اوري سگهون. هنن جي
گهرن، شهرن ٻاڙن ۽ ڪوٽن ۾ وڃي، سندن مسئلن ۽ مشڪلاتن جو

حل ٻڌائي سگهون، کين پنهنجي حقن حاصل ڪرڻ جي لاءِ عظيم جدوجهد شروع ڪرڻ لاءِ پنهنجو تعاون همدردي ۽ مدد آڻي سگهون. اڄ حالت هي آهي، جو اسان ۽ سر زمين جا سڃاڻ ۽ حالي فرزند هن ئي سر زمين تي لڪ چوري جي زندگي گذارڻ تي مجبور آهيون. اسان جا گهٽ ۽ گهڻو روڪيا ويا آهن. اسان جي چر ڀر تي مي آه. ڊي جا ڪتا ڪرڙي نظر رکيو ويٺا آهن ۽ حڪمران ٿورو اسان جي عوام سان ملڻ تي ائين چوڪسي رکيو ويٺو آهي. جيئن رقيب محبوب تي وڪندو آهي. اهي ماڻهو جيڪي هن سر زمين جا سڃاڻ ۽ حالي ٻڌا نه آهن، ڌارين جا دلال آهن، عوام جا دشمن آهن، ڪنهن نظام، نظريي سان وفاداري بچاءُ صرف ڪري، پنهنجي ڀيٽ ۽ پنهنجي اقتدار سان وفادار آهن، سي هن ملڪ ۽ ائين آزادي سان، دٻڀي سان ۽ غرور سان هلي ۽ گهمي رهيا آهن، جيئن نادر شاهي لشڪر دهليءَ ۾ قتل عام ڪرڻ کان پوءِ ٻيوس هندستانين جي لاشن تي گهمي رهيو هو. هن ٽولي هن بلقسمت ملڪ جي عوام جي تمنائن جي شيشن کي فيڊرل سڪورٽي فورس جي ڏنڊن سان پسي پوري، ائين ٿيڙي پڪيڙي ڇڏيو آهي. ڇهين ۱۸۵۰ ۾ مغليه شهزادين جي عصمتن جي آبگنن کي برطانوي فوجي سڃاهين لٽي ڇڏيو هو. انهي ڪري، اسان چاهيو ٿا ته انهن خرابين جو ازالو ڪيون ۽ انهن رڪاوٽن کي هٽائي، آزادي سان پنهنجي عوام سان ملهون. موجوده نظام ۾ جمهوريت سان مقصد صرف اهو آهي. جمهوريت اسان جي منزل ناهي. جمهوريت منزل تي پهچڻ لاءِ هڪ ڏاڪو آهي، رستو آهي ۽ وسيلو آهي، ان عظيم الشان مقصد کي حاصل ڪرڻ جو. ۽ اهو مقصد آهي غريب ۽ سڪين مارو ماڻهو جي حڪومت هن ملڪ ۾ قائم ڪرڻ. ٻي ڳالهه - حڪمران ٿورو مختلف علائقن ۽ صوبن ۾ مختلف ڊوائون ڪري ٿو. سنڌ ۾ سنڌي سڏائي ٿو، پنجاب ۾ پنجابي، پختونستان ۾ مسلمان ۽ بلوچستان ۾ آزادي جو علمبردار. سنڌ ۾ اسان جڏهن به ڪو احتجاج ٿئي ٿو، ته هن سوي کاڌل نظام جي محافظن ۽ ميڪاولي جي روحاني شاگردن هميشه اهو چيو آهي، ته پاڻو اندا اسين سنڌي آهيون. سنڌ جي خدمت ڪرڻ اسان جو ايمان آهي. آئون ذائقار عني ٻئي کان ٻين چاهيان ٿو ته چناب والا تون سنڌ جي خدمت ۽ حفاظت جي دعويٰ ڪرين ته توکي پاڪستان جو اقتدار

مليء وارا ڏاهر سنڌ جي حفاظت جو نعرو هڻي، ته ان کي شهادت مليء تون سنڌ جي خدمت جي ڊاڙ هئين ته توکي اسلام آباد جي ڪرسي نصيب ٿئي ۽ دريا خان سنڌ جي بچاء جو اعلان ڪري ته ان کي تلوار جا گهاء نصيب ٿين. تون سنڌ جي محبت جي هام هئين ته توکي آل عيال سميت عيش ۽ نشاط ملن ۽ سائين جيء ايسر ۽ سيد جيڪڏهن سنڌ سان محبت جو قسم کڻي ته ان کي زندان ۽ زنجيرون پلڻ پون. تنهنجا سيڪاريل طوطا جيڪڏهن سنڌڙي سان جندڙي لڳي چون ته انهن کي وڏيون وزارتون ملن ۽ اسان جيڪڏهن سنڌ جي خدمت جو اعلان ڪيون ته اسان جي مائرن جي چوٽين ۾ رسا ۽ پهرن جي ڳچين ۾ پٽڪا وجهي عالماني جهڙا بغيرت خسيس آفيسر (ڊي. ايس. پي) ٿاڻن ۾ بند ڪن، مون کي ٻڌايو ته اهو تضاڻ ڇو؟ اهو ان ڪري ته توهان سنڌ سان سچا ناهيو. توهان هتي جي عوام سان وفادار ناهيو. توهان جي رڳن ۾ سادر وطن سنڌو جي ٿڃ نه پر آمريڪي ٻولتن جو پاڻوڊر ٿو ڊوڙي توهان هن ملڪ لاء اهاڻي حيثيت رکو ٿا. جيڪا فيروز شاد تعلق، خان خاناڻ ۽ چارلس نيپئر جي هئي. آءُ چئوئي صاحب کي ٻڌائڻ چاهيان ٿو ته جنهن ڪرسي تي تون ويٺو آهين، ان تي جيڪو رنگه ۽ روغن لڳل آهي، اهو صدين جي شهيد سنڌين جو مقدس رت آهي ۽ هزاره انسانن جي معصوم آرزوئن ۽ اڻنگن جي گلڪاري نسل آهي. اسان انهيء ڪرسيء تي ڪنهن ڪرڙ ڪانڊيري کي نٿس چاهيون ٿا. اسان اها اهڙي مائهوء کي کي هيٺ ڪڏهن به برداشت ڪرڻ جي لاء تيار ناهيون، جيڪو مائهو سنڌي عورتن ۽ سنڌ جي ڪارڪنن جي پيهرن جي وارنن تي دستخط ڪندي، ذرو به شرم محسوس نٿو ڪري. حقيقت ۾ اهي دستخط حڪمران ٻولو پنهنجي ايندڙن نسلن جي حامي جي دستاويز ٿي ڇڪري رهيو آهي. انهن کي به هڪ ڏينهن عوام جي عدالت ۾ پيش ٿيڻو پوندو ۽ ان ڏينهن انهن جي گريبانن ۾ سڌو مائرن ۽ ڏکويل پيڻ جا هٿ هوندا. ڪن ڪابه جاء پناه نه ملندي. ڪوبه آمريڪي جهاز هنن کي کڻڻ لاء نه ايندو. ان ڏينهن انهن جو ڪهڙو حال هوندو؟ شايد هيئر اهو تصور ڪري نه سگهن.

ٿين ڳالهه. حڪمران ٻولي جي مختلف دعوائن مان هڪ دعويٰ هيء به آهي، ته هي عوامي حڪومت آهي، انهيء دعويٰ تي آءُ

وڌيڪ ٿيڪا ٺهي ڪرڻ کان سواءِ صرف هيٺرو طرفن ڪنڊس تہ هي عجيب ڳالهہ آهي تہ جيڪڏهن روس ۾ عوامي حڪومت قائم ٿئي تہ ان لاءِ چوڏهن سال مشڪل جدوجهد مان گذرڻ لکها انسانن جون قربانيون ڏيڻيون پون، رت ۽ ٻاه جي دٻائڻ مان اڪرڻو پوي. قسطنطين جي ڦٽندڙ ۾ لکڪڻو پوي. تنهن کان پوءِ عوامي حڪومت قائم ٿئي. چين ۾ جيڪڏهن عوامي حڪومت قائم ٿئي، ان لاءِ سالن جي جدوجهد ۽ ۱۳ لک شهيدن جي رت جو نذرانو ڏيڻو پوي. تنهن کان پوءِ عوامي حڪومت قائم ٿئي، الجزائر ۾ عوامي حڪومت لاءِ ۱۶ سال جدوجهد ۽ ۵۵ لک ماڻهو قربان ڪرڻا پون، پوءِ عوامي اچي، بنگلا ديش ۾ ۲۵ سال جدوجهد ۽ ۳۰ لک انسانن جي لازوال قرباني عوامي حڪومت جي راہ هموار ڪري ۽ ويٽنام ۾ سو سال طويل جدوجهد ۽ چاليهہ لک هارين ۽ مزدورن کي شهادت جو جام پيئڻو پوي. پر هي عجيب ڳالهہ آهي تہ پوءِ صاحب ۽ پيپلز پاڻسواءِ ٻن ماڻهن جي قرباني (حق نواز ڪنڊاپور ۽ ڊرائيوور ابراهيم) ۳ سئو جيل ۽ ڏيڍ سال ڳلا ڦاڙي تقرر ڪرڻ مان عوامي حڪومت قائم ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿي وئي. يا تہ دنيا جي تاريخ ڪوڙي آهي، انهن اڏولن ۽ اڙٻنگن انسانن جن آمريڪا جي صحرائن ۾ روس جي پرفزارن ۾، ويٽنام جي جهنگلن ۾، چين جي ٻهاڙن ۾ بنگلا ديش جي ڪيٽن ۾ پنهنجو مقدس رت هاريو، سي ڪوڙا آهن ۽ يا عاليجناب قائد عوام ۽ سندس چاليهہ چور ڪوڙا فريدي ۽ مڪار آهن. انهن پنهنجي ڳالهين مان هڪ ضرور آهي. اهو ماڻهن تي ڇڏيل آهي تہ هو ڪنهن کي ڪوڙو ۽ ڪنهن کي سچو سمجهن، پر پنهنجو يقين ۽ ايمان آهي تہ تاريخ ڪوڙي نٿي ٿي سگهي. تاريخ جو عمل ڪوڙو نٿو ٿي سگهي. پنهنجن جو مقدس رت ڪوڙو نٿو ٿي سگهي. باقي ٻيو سڀ ڪجهہ ڪوڙو ٿي سگهي ٿو. سڀ ڪجهہ ڏونگه ٿي سگهي ٿو. سوڊا حڪمران ٿيڻو عوامي حڪومت جي نالي ۽ نعري ۾ تقرير ۽ تعريض تي بندش وجهي ٿو. مزدور کان هٽائڻ جو حق ڦري وٺي ٿو. اديب کان لکڻ جو حق ڪسي ٿو ۽ اخبارن تي بندشون وجهي ٿو. پر پوءِ چوي ٿو. تہ هي سڀ ڪجهہ عوام جي مفاد وٽان آهي. آئون هنن کي گذارش ڪندس تہ اوهان عوام کي اهو ڪجهہ ڏسي ڇڏيو جيڪو روس ۾ عوام کي ڏنو ويو آهي. جيڪو يوگو سلاويہ ۾ ڏنو ويو

۱. چين ۾ ڏٺو ويو آهي ته پوءِ اسان ڏوهان جي هو ڳالهه قبول
 ٿيڻ لاءِ تيار آهيون. اسان پنهنجا قلم ۽ کاغذ اوهان جي حوالي
 ٿيڻ لاءِ تيار آهيون.

چوٿين ڳالهه. - موجوده دور ۾ حڪمران ٿولو ۽ ان جا اتحادي
 به زور ۽ شور سان نظريه پاڪستان جي تبليغ ۾ رڌل آهن. پوءِ اها
 به ڪو ڪلي ٿي سهي. پاڪستان مسلم عوام جي وڏن هندو ۽ انگريز
 جمهوريت نوازيءَ سبب وجود ۾ آيو. پر صغير جي مسلمان ووٽ
 ذريعي سڻاڻيو ڪيو ته اسان کي برصغير ۾ ڌار حڪومت ڪرڻ
 هق ڏنو وڃي. انگريزن ۽ انڊين نيشنل ڪانگريس جي دورانديش
 ماڻهن مسلم عوام جي راءِ جو احترام ڪندي، انهن کي ڌار آزاد
 حڪومت ڪرڻ جو موقعو ڏئي، برصغير جو ورهاڱو قبول ڪيو.
 ۲. مسلم عوام جي راءِ کي ريتي، فوج ڪشي ڪري، ڏٺڪن ۽
 انهي ذريعي مسلم عوام کي انهي ووٽ ڏيڻ جي سزا نه ڏني، فوجي
 نشان نه ڪيو، نتيجي طور هندستان ۽ پاڪستان جا جهنڊا لڏ
 ٿيڻ لڳا. پر اي نظريه پاڪستان جا نيڪيدار و! اوهان ڀنگله ڏيتر
 بهادر عوام کي پنهنجي آزادي جي لاءِ روت ڏيڻ جي حرج ۽
 خ جي وڏي قتلام گهر ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. اوهان اتي جي
 دم ۽ ڪنول جهڙين نازڪ ڀنگلي نارين کي پنهنجي هوس جو
 و بنايو. اوهان انهن ٻارن کي سنگين ۽ نمبي، انسانيت جي گلن
 ڏڪي ڇڏيو. اوهان بلوچستان جي عوام کي ووٽ ڏيڻ جي سخت
 سزا ڏني ۽ هنن جي نسل ڪشي ڪئي. اوهان پختونستان جي
 جانن انسانن کي پٺاڻ سڏائڻ جي جرم ۾ حڪومت ڪرڻ کان
 روڪي ڪري ٻين جو دونهون پوري ملڪ ۾ پکڙي ڇڏيو. اوهان
 ساڻن کي جيلن ۾ وڌو. جن پاڪستان ٺاهڻ لاءِ ووٽ ڏنو.

پنهنجو والد جيل ۾ آهي. پيغام جو ايڊيٽر مسٽر خادم لاکو انهيءَ
 صلح ويو ته پنهنجي والد سادگي سان خادم کان پڇيو ته ”هاا
 ڪڏهن چوري ڪانه ڪئي. سون ڌاڙو ڪونه هنيو آهي سون
 سگهنگ. ڪانه ڪئي آهي، آهي، سون ڪڏهن پنهنجي محنت
 واءِ بي ڪنهن ناجائز طريقي سان هڪ ڀيرو حرام جو نه کاتو
 و. ته پوءِ آخر سون کي جيل ۾ ڇو وڌو ويو آهي؟ وڏي ڳالهه ته
 ۱. سون ڪنگريس جي مقابلي ۾ مسلم ليگ کي ووٽ ڏنو هو ۽

پاڪستان ٺهڻ وقت سون زندگي جي پهرين ۽ آخري نماز ۾ رڪعتون
 نفل پڙهيا هئا. ڇا سون کي ان ڪري جيل ۾ وڌو ويو آهي ته سون
 پاڪستان کي ووٽ ڇو ڏنو؟ ڇا سمجهجو ڏوه پاڪستان کي ووٽ
 ڏيڻ تي ته ٺاهي؟ جنهن ٿوه جي سزا سون کي هندو ۽ انگريز ڏئي
 نه سگهيا ان جي سزا سون کي قائداعظم جا جانشين ڏئي رهيا آهن.
 ان ڳالهه تي پيغام جو ايڊيٽر صرف ان پوڙهي ماڻهو جي نظرن ۾ ئي
 ڏسندو رهجي ويو. توهان ماڻهن جي انهن رايي مان اهو اندازو نٿاڻو
 ته سنڌ جو عوام ساهتا گانڌي، جواهر لعل نهرو ۽ لارڊ مائونٽ بيٽن
 کي توهان کان وڌيڪ انصاف پسند ۽ جهٽوڙت نواز سمجهن ٿي
 مجبور چوڻو آهي؟ ڪٿي اهو احساس اوهان جي بد اعمالن ڪري هن
 پوري ملڪ ۾ عوام جي لاءِ نقصانڪار ثابت نه ٿئي. سون کي ڀڄڻ
 آهي ته اوهان کي به جنرل ٿيو ۽ لون نال وانگر هڪ ڏينهن پنهنجي
 آقاڻن کان زندگي جي بيڪه مڱهي پوندي ۽ توهان جون اهي پينس
 سامترن واريون ورديون وڃي گهر ۾ پيل ڪپهه وانگر گندگي جي
 پيرن تي اڇلايون وينديون. اهو تاريخ جو فيصلو آهي، ائين ٿيندو آيو
 آهي ۽ ٿيندو رهندو. جيڪڏهن ڪمزور بنگالي بانس جي ڏنڊن سان
 ايشيا جي بهترين فوج کي گودا ڪوڙڻ تي مجبور ڪري سگهن ٿا
 ته هي خوب صورت اکين ۽ ويٺل سٿن وارا راءِ سهرس جا وارث، اڙبڻگ
 منڌي، اوهان کي به سٿو ٿيڪڻ تي مجبور ڪندا. تاريخ عنقريب
 انهن سنڌين جي حقن ۾ پاسو بدلائڻ واري آهي. ان ڏينهن کان ٻچ
 جڏهن سنڌ جو ماڻهو زبان جي بجاءِ ڪپڙي استعمال ڪرڻ تي
 مجبور ٿئي!

ڇڱو جيئي سنڌ

پاتال ۾ پاڙون

ڏوڪري ۾ ٿيل ڪڪڙي اندر
سوال ۽ جواب

هيءَ حسين سر زمين اسان جي آهي. انجا
وارث ۽ مالڪ اسان ئي آهيون.
جيڪڏهن اسان هتان هليا وياسين
تہ انجو حسن مرجھائي ويندو.

هن رمضان شريف جي سمنجي ۾، دوستن جي هڪ ڪٽپهريءَ ۾ شريڪ ٿيڻ جي لاءِ ٽوڪري وڃڻ ٿيو. جتي ٻن جاين تي دوستن سان تمام ٻڌڻي ڪٽپهري ٿي، جن مان ڪجهه سوال جواب هتي هتي رهيو آهيان. انهن سوالن مان ۲ سوال محترم غلام حيدر جويي پڇيا ۽ هڪ سوال محترم قربان ڀٽي ساگر چانڊڪا سينڪل ڪاليج لاڙڪاڻه پڇيو.

۱. محترم جويو ادا! اوهان اخبارن ۾ روز پڙهندا هوندو ته سنڌ ۾ فلاڻي جاءِ تي به قتل ٿيا، جيڪب آباد ۾ چار قتل ٿيا، مگر ۾ تي خون ٿيا، لاڙڪاڻه ۾ ٻه ماريا ويا، مهرباني ڪري توهن پڙهجي راءِ ۽ تجزيو ڪيو ته اهي انفرادي قتل ڇو ٿا ٿين؟ ۽ انهن جي پس منظر ۾ ڪهڙو جڙيو ڪار نما آهي؟

جواب:- ادا منهنجي خيال ۾ انفرادي قتل ٿيڻ جو وڏو سبب عدالتن ذريعي ۱. سرڪار وٽان انصاف نه ملڻ آهي. هن ملڪ ۾ ٿوري وٽان، وڪيلن جي ٻن ڀڻن خرچن، قانون جي درن وڪڙڻ ۽ موٽڻ ماڻهن جي اثر رسوخ، انصاف کي غريب ماڻهو لاءِ ناممڪن بنائي ڇڏيو آهي. ڪيترائي نون ناحق آهن، جن کي انصاف جي مفيد چادر هيٺ لڪايو ويو آهي. ڪيترا اهڙا دماغ آهن، جن ۾ انصاف جي گھنڊ جا بي سرا نڪا هٿوڙي وانگر لڳي رهيا آهن. ڪيتريون اهڙيون دليون آهن، جن مان انصاف جي ٽمڻا وڪيلن جي پئسن سڙڻ جي هوس جي پيٽ ڇڙهي وئي آهي. سنڌ جي غريب ماڻهو وٽ نه ايترو پئسو آهي، جو وڪيلن جون فيون پري سگهي، نه ايترو وقت آهي، جو ڪورٽن جا چڪر ڪاٽيندو رهي، نه ايترو علم آهي، جو ججن جي ڪهري زبان سمجهندو رهي، ۽ نه اها حيثيت اٿس، جنهن جي ذريعي وڏيري پير، ۱. سر جو ڪمسن ۾ مٽايو ڪري سگهي. انصاف سهاڻگو ۱. دير مان حاصل ٿيندڙ آهي. انگريزن ديسي ماڻهن کي پريشان رکڻ پاڻ ۾ وڙهن ۱. هڪ ٻئي کي ختم ڪرڻ لاءِ قانون جو اهڙو سسٽم رکيو آهي، جنهن ۾ سنڌ جي غريب ماڻهو ڪورٽي وانگر مالن جا مال ٿاڻل رهي ٿو ۽ وڏو ماڻهو ان قانون کي ٽوڙيو، ٽارين حاڪمن جي پشت پناهي مان جيڪي وٺي سو ڪندو رهي ٿو. هن قانون ۾

ايتري ته پيچيدگي آهي جو آءٌ توهان کي هڪ مثال ڏيندس ته هڪڙي ساڻهوءَ ڪنهن ٻئي شخص تي ۲۹ روپين جي ڪورٽ ۾ دعويٰ داخل ڪئي. اهو سڌو ست سال هلندو رهيو. انهيءَ تي مدعي جو خرچ ۳۰۰ روپيا آيو، انهيءَ کان پوءِ اهو مقدمو ڪورٽ خارج ڪري ڇڏيو. هي واقعو اردو جي ڪتاب تاريخ جرم و سزا ۾ لکيل آهي. هتي ته ڏاڏن جي دعوائن جا فيصلا پڙهڻ کي ٻڌايا وڃن ٿا. ايتري دير ۾ جڏهن سنڌي ساڻهوءَ ٿي ٿو ته سندس پيءُ پيءُ يا موت جو قاتل مڙي سان گهٽندو، رهي ٿو، جنهن سندس نئين گهوت پاءُ کي قتل ڪري ان جي ونڊ کي بيهڪ ٻاڙيو هيو، سو پاڻ سوڙ ٻڌيو سچ ٿي ويندو آهي، يا انهن گهٽين ۾ سچ ڪرڻيندو ڏاڏي لئي بازي سان سينڊيون وڇائيندو وٺي ٿو ۽ قانون انهيءَ معاملي تي بيسوس ۽ مجبور نظر اچي ٿو ته انهي وقت سنڌي ساڻهوءَ جي غيرت جيڪا انفرادي ٿي آهي، جوش ۾ اچي ٿي ۽ هو ٿڌي تي پلاند ڪرڻ لاءِ مجبور ٿيو پوي. انگريزن کي اچڻ کان اڳ انصاف جو طريقو اهو هيو ته راج جا چڱا مڙس پاڻ ۾ گڏجي، هفتي ٽيڊ اندر فيصلو ڪري هڪ ٻئي کي سڱ ڏياري، هميشه هميشه لاءِ جڳهڙي جو خاتمو ڪري ڇڏيندا هئا. هنن وٽ عام طرح سزا جا ۳ طريقا مروج هوندا هئا. پهريون: مقتول جي وارثن کي قاتل کان سڱ ڏيارڻ. ٻيو: قاتل کي پٽ پوت سان ڪڍي ڇڏڻ، ٽيون: قاتل کي قتل ڪرڻ. پر اهي سڀئي ڳالهائون وڌائڻيون ۽ جلدي ٿينديون هيون، ان ڪري وڏي پئماني تي خونريزي نه ٿيندي هئي ۽ مختلف راجن ۾ ساڻي ۽ سڱا بندي جو سلسلو شروع ٿي ويندو هيو. انگريزن جي اچڻ ما پراڻو نظام ختم ٿي ويو ۽ هنن هتي جيڪو نئون نظام وڌج ڪيو. ان مان هنن جو مقصد صرف عوام کي پریشان ڪرڻ هيو ۽ بس! هاڻي وقت آيو آهي ته انهي انفرادي غيرت ۽ انتقامي جذبي کي اجتماعي صورت ڏئي وڃي، جيئن اهڙو نظام وجود ۾ اچي بگهي، جنهن نظام تحت انصاف ۾ دير نه ٿئي. ۽ انصاف ڪنهن وڏيري پهر، مير ۽ وزير جي اشاري تي، رقاصه وانگر نچندو نظر نه اچي. حقيقت هي آهي، جيڪا اسان جي سنڌ جي عوام کي سوچڻ گهرجي ته هنن انگريزن سانراڄين ۽ اسان جي ڪارڻ جاننهنن جي دور ۽ انفرادي قتل ۽ خونريزي ذريعي چيٽريون جانينون وڃايون آهن ۽ وٽ هاريو آهي، اهو سڀ ڪجهه

جيڪڏهن اجتماعي مقصد جي لاءِ هاريو وڃي ها ۽ قرباني ڏني وڃي ها ته يقيناً انصاف جي انڌي لٽ ۽ قانون جي سفيد چادر، جن جو ڪهڙو آواز ۽ وڪيلن جي هيرا ڦوري هتي جي ماڻهن جي آرزوئن جو گليو گهٽڻ ۾ ناڪام ٿي، پنهنجي آڦاٽن ڏانهن موٽي وڃي ها.

حميد جويو ۲ - سوال - ڇا زمينداري نظام جيڪو هن وقت سنڌ ۾ رائج آهي، سو انگريزن جي اچڻ کان اڳ به موجود هيو، جيڪڏهن نه ته ان ۾ هن نظام ۾ ڪهڙو فرق آهي ۽ انگريزن هي نظام ڪهڙي مصلحت تحت جاري ڪيو؟

جواب :- توهان پنهنجي سوال کي ٽن حصن ۾ ورهايو آهي. پهريون حصو: ڇا انگريزن کان اڳ وارو ۽ هي نظام هڪ جهڙا آهن؟ ان جو جواب آهي ته نه - ٻيو حصو آهي ڪهڙو فرق آهي؟ ان جو جواب هي آهي ته اڳي هتي زمينداري ٽڪرن ۾ ورهايل ڪانه هئي، پر سنڌي حاڪم ڪنهن ماڻهوءَ کي هڪ ڀرڳڻو جاگير طور ڏئي ڇڏيندا هيا. ان جو مطلب اهو هيو ته اهو ماڻهو انهن ٻوٽن ۽ انصاف قائم ڪندو هو. انتظامي بندوبست رکندو هو. زمين جيڪا هوندي هئي سا انهن راڄن جي مالڪيت هوندي هئي. جيڪو ڪيرڀندو هيو سو کائيندو هو. جاگيردار سال پوري ٿيڻ تي هن کان ان جو هڪ خاص حصو وصول ڪندو هيو انهي ان کان ڪجهه هو پنهنجي کاڌي خرچ لاءِ ۽ ڪجهه سرڪز ڏانهن موڪليندو هيو ۽ باقي رهيل ان مقامي ماڻهن مان ڀرتي ڪيل سندس ذاتي لشڪر کي پگهار طور ڏيندو هيو. اهڙو نظام پوري سنڌ ۾ رائج هوندو هيو ۽ ڪنهن به جنگ وقت مرڪز طرفان سنڌ ڏيڻ تي مقامي تعلقيدار، جاگيردار ۽ نواب پنهنجا واڳ ۽ سپاهي وٺي، دشمن سان مقابلو ڪرڻ لاءِ شاهي فوج سان گڏ ٿيندا هيا. آبپاشي نظام جي بهتر نه هجڻ جي باوجود سنڌ جي تاريخ ۾ سون ڪڏهن به هي نه پڙهيو آهي، ته ٿر ۽ ڪوهستان کانسواءِ ڏڪار وگهي وڌي پيماني تي ڪي ماڻهو مئا. پاڻ جي ڪپڙي کان وٺي ٿڌ ولسوڙڻ جي ماڻڻائي تائين هر شيءِ سنڌي ماڻهو پاڻ تيار ڪندا هئا. لونگيون، کيس، گريون، کٽا، چنڊي ۽ ڪاشي جو سامان، گج اڇرڪون، کاڌي ۽ مليل ايتري انداز ۾ ٺهنديون هيون، جو ڏيساور ۾ به وينديون هيون. سنڌ جي هر گهر ۾، وليون رکڻ لاءِ ٻاڙعي منجن ۽ ٻاڙهيون کڻون، ٻاڙها ۽ منگها هوندا هئا، جن سان اسان جي

ڪيترا رومانوي داستان وابسته آهن، ۽ اسان جي لوڪ شاعري، خاص ڪري ڪٽ ۽ پڙهڻ جي ذڪر سان ڀري پئي آهي. مطلب اهو آهي ته سنڌ جو ماڻهو فاتحن جي حملن کان سواءِ زمينداري نظام جي لعنت کان آجو پئي ويو آهي. انگريزن اچڻ شرطن انهيءَ پراڻي نظام کي ختم ڪري، آبپاشي جي نظام کي بهتر بنايو. زمينن جي تقسيم جو نمونو ۽ نرالو طريقو ايجاد ڪيو ان نظام تحت زمينون وائرن، ٽپن، ڏيهن، ۽ جاگيرن جي صورت ۾ تقسيم ڪري، ڪن مخصوص ماڻهن کي ان جو مالڪ بنايو ويو. اهڙي طرح وهيل ماڻهو ڪيئي ٽي گذران هئڻ ڪري، انهن مالڪن جا هاري بنجي پيا. اهڙي طريقي سان زمينداري ۽ هاري به طبقا هتي وجود ۾ آندا ويا. زميندار مخصوص چند ماڻهو هيا، جيڪي انگريزن جا چابلس دلال ۽ وطن دوست قوتن جا دشمن هيا. هاري اها وسيع آبادي هئي جيڪا ڪابه چابلسي ڪرڻ جي لاءِ تيار نه هئي. اهو آهي ٻنهي نظامن ۾ فرق. اوهان جي سوال جو ٿيون حصو آهي ته انگريزن اهو نظام ڇو ايجاد ڪيو؟ ان جو جواب هي آهي ته انگريزن ديسي دلائل پيدا ڪرڻ لاءِ اهو طريقو ايجاد ڪيو، جيئن انهن جي معرفت باقي آبادي تي مضبوط رڪي سگهجي، ۽ انهن ۾ حریت پسندن کي پناهه جي ٺڪاڻن کان محروم ڪري، انهن وڏين ذريعي جاسوسي جو بهتر نظام هلائي سگهجي. ٻيو سبب ته اسيمبلين اندر به اهي سندس دلال آڻائي، قانون سازيءَ کي به پنهنجي مرضي مطابق هلائي سگهجي ۽ وطن دوست قوتون اسيمبلين جي ايوانن کان به ٻاهر رهن ۽ ٿي سگهي ته وڃڻ وقت به ملڪ مخصوص طبقي جي حوالي ڪيو وڃي جيڪو بين الاقوامي سطح تي به سندن اشاري تي نچندو رهي ۽ ڪابه جاندار ۽ خود داري واري پاليسي اختيار نه ڪري سگهي. وقت آيو آهي ته سنڌ جو عوام پهرين بديسي حاڪمن جي پشت پناهي کان انهيءَ طبقي کي محروم ڪري، پوءِ انهيءَ نظام جو خاتمو آڻي، ٻي صورت ۾ ويهين صدي ۾ به اسان پهرين صديءَ عيسوي جي زندگي گذارڻ تي مجبور ٿينداسين.

سوال ٿيون قربان پرڳڙي :- ماڻهن ڇڏو وڃي ٿو ته سنڌي نوجوان نوڪرين ۽ واپار جي سلسلي ۾ پنهنجي ملڪ کان ٻاهر وڃڻ لاءِ تيار ناهن ان جو ڪهڙو سبب آهي؟

جواب :- ادا اهو چوڻ ته سو سڳڙو سنڌي ماڻهو ملڪ کان

ٻاهر نٿا وڃن سو غلط آهي. سنڌي ماڻهو ملڪ کان ٻاهر ويا آهن ۽
 ويندا رهن ٿا، دنيا جو اهڙو ڪوبه ملڪ ڪونهي، جت اوهان کي
 سنڌي نه سٺن. تازو مون بر گيمبٽر گلزار محمد جي ڊائري ”ٽڙڪره
 آفريڪا“ ۾ پڙهيو ته آفريڪا جا ملڪ، ايشوپيا، ڏاکڻ، سيراٽون
 گني، ٽوگو، ڪانگو، انهن ملڪن ۾ ايشيائي زبانن سان جيڪڏهن
 ڪا زبان عام طرح ڳالهائي وڃي ٿي، اها صرف سنڌي آهي، جنهن ڪري
 مجبورن مون کي به انگريزي کان سواءِ اتي سنڌي ۾ ڳالهائڻو پيو.
 ان مان توهان اندازو لڳائي سگهو ٿا ته سنڌي ماڻهو ٻاهر وڃن ٿا يا
 نه؟ باقي هي حقيقت آهي ته عام سنڌي نوجوان پاڪستان جي ٻين
 صوبن ۾ سنڌ کان سواءِ وڃڻ لاءِ گهٽ تيار آهي. ان جو سبب انهن
 صوبن جي ماڻهن جو رويو ۽ هلت چلت آهي. ٻئي هڪ ڳالهه جيڪا
 آءٌ بيان ڪرڻ چاهيان ٿو، سا هي آهي ته ماڻهن جي روزگار جي
 وسيلن جي اٽل هوندي آهي. انهيءَ ڪري ان ملڪ جا ماڻهو رزق
 تلاش ۾ وطن ڇڏڻ جو وڏي ۾ وڏو سبب پنهنجي ملڪ ۾ روزگار جي
 جي تلاش ۾ در بدر هڪ ملڪ کان ٻئي ملڪ ۾، هڪ شهر کان ٻئي
 شهر تائين، هڪ صوبي کان ٻئي صوبي تائين، هڪ ڪنڊ کان ٻئي
 ڪنڊ تائين، هلندا، ڏڪا ۽ ٿاڀا کائيندا رهندا آهن. عربن جون ايشيا
 ۽ آفريڪا تي چڙهايون، آرين جي وچ ايشيا سان به صغير ڏانهن لڏ
 پلاڻ، منگولن ۽ ترڪن جا هندستان ڏانهن ڪڍڪ، اهي سڀ روزگار
 جي تلاش ۽ پئسي گڏ ڪرڻ جي هوس ڪري وجود ۾ آيا، اها لڏ
 پلاڻ انهن ملڪن ٽڪرن ۽ سيداني علائقن مان ٿي آهي، جتي درياه
 ۽ نهرون، ڍنڍون ۽ ڍورا، گهاٽا جهنگل ۽ سبز ماڻهيون نه هونديون
 هيون يا سخت برف پوڻ ڪري، اتي زندگي گذارڻ محال ۽ مشڪل
 ٿي پوندو هو، پر سنڌ، عظيم ”درياءُ سنڌ“ جي پنهني ڪنارن تي
 آباد، زمينون سٺيون، ساوڪ ۽ سبزي گهڻي، ٻيلا ججهل، برسات جام، ان
 سڄي پکي، اڻ سبو ساوڪ ۽ سبزي بي انداز، اهي سڀ اهڙيون
 شيون آهن جن جي هوندي سنڌ جي ماڻهو ٻاهر وڃڻ جي ضرورت
 ئي نٿي سمجهي. هي سر زمين صدين کان ساز ۽ سرور جي سر زمين
 رعي آهي. هن جي انچ انچ بان ملڪ جي حب ۽ پيار جا نغما ڦٽي
 ڦٽي نڪتا آهن، جن هتي جي ماڻهن کي پنهنجي وطن عزيز سان
 رومانوي طرح وابسته ڪري ڇڏيو آهي، انهي ڪري هي پنهنجي
 دس کي عارضی طرح نه، ڇڏڻ لاءِ تيار نه آهن.

ٻيو سبب: هي حقيقت آهي ته سنڌ جا ماڻهو ڪنهن وقت
 نيساور ۾ وڃي واپار ڪندا رهيا آهن. اهو وقت هيو جڏهن سنڌ جا
 مائونڊي ٻيڙا دريائن ۽ سنڌين جون چاٿيون چيري، هسپانيا ۽ آفريڪا
 تائين پهتا. فلسطين ۽ مصر مان واپار ڪيائون. ڏور اوڀر تائين پنهنجو
 علم ۽ هنر، فن ۽ مڪر وٺيائون ۽ وريچيائون. توهان شاهه جو سر
 مائونڊي پڙهي ٿسو ته اهو به وقت هوندو هيون، جڏهن شام ويلي،
 سنڌ جون عورتون پنهنجي ساهڙين جي ڀلڻ سان پرنڊڙ ڏين ڪي ڍڪي
 سنڌ دريا جي ڪنارن تي باسون باسينديون هيون. جن لاءِ شاهه صاحب
 چيو آهي.

سر لوهيڙا گهيا، ڪسر نيسريا -
 تو ڪيئن وسريا دولها ڏينهن اچڻ جا.

يا ٻي جاءِ تي چئي ٿو

سر نيسريا پاندا اتر لڳا آءُ پرين
 سون تو ڪارڻ ڪانڌ، سهمين سڪائون ڪيون.

ان مان معلوم ٿئي ٿو ته سنڌ جا ماڻهو سالن جا مال ٻاهر
 رهي. مهاڙي جي شروعات ۾ واپس موٽندا هيا. جن جي اچڻ جو
 انتظار درياءَ جي ڪپن تي بيٺل وڻن جي اڻ چوڙيل اکڙين ۾ آس جا
 ڏيپ ڇلائيندو هو. پر پوءِ جڏهن سنڌ جي سر سمير سندن فائنل
 لاءِ ڪشش پيدا ڪئي ۽ هو ايراني سامراج جي
 صورت ۾ ڪڏهن يوناني ليٽرن جي روپ ۾ ڪڏهن
 ڌاڙيلن جي رنگ ۾، ڪڏهن ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جي
 بدعاشين جي رنگ ۾ سنڌ تي ڪڙڪندا رهيا ۽ سنڌ جي ماڻهن
 نيساور مان جڏهن به واپس اچي ڏٺو ته هن جا سر ميرن ميدن رت مان
 ڀريا پيا هئا. گهر ڊنل هئا، اناج جا گودام ڦهلارجي ڏيرن ۾ تبديل
 ٿيل هئا، زندگي جي هر شي تهن و بالا ٿي وئي هئي. ته هنن
 ٻاهر وڃڻ کان ئي بس ڪئي ۽ پنهنجي سر زمين ۽ گهرن مان ائين

چنبري ٻيا جيئن سڃاڻي جي رات ۾ ننڍڙو ٻار ماءُ جي گرم ڪمڪ
 سان چنبري پوندو آهي. ۱۱ هنن وچن ڪيو ته ٻاهر رهن کان بهتر
 آهي ته گهٽ ۾ گهٽ اهڙي مصيبت جي وقت ۾ گهرن ۾ رهي،
 واءُ سهرس وانگر وطن جي عظمت لاءِ ڪمنڌ ته ڪٿائي سگهون، يا
 دريا خان بنجي، سر جو نذرانو وطن جي، ديويءَ تي دان ڪري سگهون.
 اهوئي سبب آهي ته هنن وطن کان ڀڄڻ وڃڻ چڏي ڏنو. نفسيات جو
 اصول آهي ته ماءُ پيءُ جا احساس ۽ جذبا شعوري يا غير شعوري
 طرح اولاد ۾ منتقل ٿيندا رهندا آهن. اهو وطن نه ڇڏڻ جو جذبو
 ورثي طور سنڌ جي هن نسل تائين به باقي آهي.

شـام

منڌ يونيورسٽي شاگرد سنگت طرفان
ملهائيل منڌي شهر ۾ ڪيل تخريرو

جڏهن ماڻهو پنهنجي آزادي حاصل
ڪرڻ لاءِ پڪو ارادو ڪندا آهن ته
پوءِ هن طرح به وڙهندا آهن جو هوائي
جهازن تي پٿر اچلائيندا آهن ۽ ٽينڪن
کي هٿن سان اونڌو ڪندا آهن.

فيڊل ڪاسٽرو

جنهن وقت چراغ شام پري ۽ مينهخاني ۾ خام پري.
 قنهن وقت اسانجو پنڌ پري پنهنجو به پرائو آ پيارا!

هنو محترم ۽ نوجوان ساٿو! جڻي سنڌا
 آڏ ۾ ڪڙي ڳالهه شروع ۾ ئي واضح ڪرڻ چاهيان ٿو ته
 آڏ ڪا به سياسي تقرير ڪانه ڪندس.

جيتوڻيڪ مون کي خبر آهي ته هن وقت اسان تارسن جي
 انتهائي نازڪ دور مان گذري رهيا آهيون. ان لاءِ نوجوان جندوجهد
 ڪن پيا. ان تي ڪافي ڪجهه ڳالهايو ويو آهي ۽ اسان جا ڪيترا
 بزرگه وينا آهن جيڪي ان تي ڳالهائيندا آهن ته ڪه به ڳالهه
 سمجهائيندس. پهرين ته اسان اڄ مون سنڌي جي شام سنڌي رهيا آهيون.
 بنارس جو صبح ڪونه پيا سنڌيو. شام صبح جو پيا
 آهي! شام زندگي ۾ هلچل ۾ اهو وڌندو آهي جيڪو تيار
 لاءِ موقعو ميسر ڪندو آهي. شام زندگي جي هلچل کان پوءِ ٿورو
 وقت سڪون مان گهارڻ جو موقعو آهي. اها شام جنهن جو تصور
 ٻين وٽ الائي ڪهڙو هجي، پر مون وٽ سنڌ جي شام جو ڊڪ
 نالو ٿورو آهي.

دوستو! جي ساٿين ايم سيد هن اسٽيج ڏان تقرير ڪندي چيو ته
 سنڌي نوجوانن مان شام سنڌي يا قوت کائڻ جي برابر آهي. ان وقت
 مون انهي جملي جو مطلب ڀڄو ڪجهه سمجهو، پر رات کان وٺي اڄ
 هتي وٺي مون انهيءَ جملي جو مطلب ڀڄو ڪجهه سمجهو هو. انهيءَ
 وقت مون سمجهو هو ته سنڌي شاگرد سنڌي نوجوانن مان شام سنڌي
 ايتري قدر ته قوت ۽ طاقت بخشي ٿو. جهڙو سائيهو يا قوت
 کائي ميدان ۾ آيو هجي. پر اڄ آڏ اهو سوچڻ تي مجبور ٿيو آهيان
 ته سنڌي نوجوانن مان شام سنڌي انهن مان خطاب ڪرڻ لاءِ انهن
 سان ڇا حال اورڻ ۽ ڪين پنهنجي قومي مسئلي کان واقف ڪرڻ لاءِ ايتري
 ته سگهه جي ضرورت آهي جو سائيهو يا قوت کائي پوءِ اسٽيج تي اچي
 اوهان ڪالاهه کان وٺي تقريرون پڙهيون آهن. سنڌ جي آزادي جي

جڏوڃهند ڪي تيز ۽ تڪو ڪرڻ لاءِ تجويزون ۽ تدبيرون پڏيون آهن، پر مون کي افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته توهان پنهنجي قومي مسئلن کي پڏڻ ۽ انهن کي حل ڪرڻ جي سلسلي ۾ قطعي منجهند نه آهيو. مون توهان کي سائين جي سالگره تي به هڪ واقعو پڏايو ۽ اڄ به پڏايان ٿو ته جڏهن ڪينيا ۾ چوسو ڪينٽاڪجي سربراهيءَ ۾ ماڻو ماڻو تحريڪ شروع ٿي، انهي وقت انگريزن ڪينيا جي وهنماڻن کي لنڊن ۾ گهرائي، ساڻن مذاڪرات ڪرڻ گهريا، ڪينيا جا وهنما جڏهن لنڊن جي هوٽلي اڏي تي لٿا، ان وقت الف اگهاڙا هيا. اخباري نمائندن کانئن پڇيو ته ڇا توهان وٽ ايترو ڪپڙو به ڪونه هيو جو اوهان پنهنجو بدن ڍڪي اچو؟ ۽ اگهاڙا اچي پنهنجي ملڪ جي ڏلت جو سبب بنا آهيو. اخباري نمائندن جي انهيءَ سوال تي آفريڪي نمائندن جواب ڏنو ته اسان وٽ ڪپڙا نه هيا. اسان ڪپڙا پائڻي هئي مگهياسين پر جيئن ته اسين پنهنجي قوم جي نمائندگي ڪري رهيا آهيون، انهيءَ صورت ۾ اسان دنيا وارن کي ڏيکارڻ ۽ پڏائڻ چاهيون ٿا ته سامراجي ايڏا ته بدعاش آهن ۽ ايتريقدر لڏيرا ۽ ڦورو آهن، جو هنن اسان جي قوم جي جسم تان ڪپڙي جو آخري ٽڪرو به لاهي ورتو آهي ۽ هنن کي ائين اگهاڙو ڪري ڇڏيو ائين جو اڄ اسان اچ آهيون.

سائينوا توهان به غلام قوم جا ڦرد آهيو. اوهان کي گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي قومي غلامي، ڏلت پستي ۽ هڙتاءِ جو احساس ته هئڻ گهربو هيو شاهه صاحب چيو آهي ته

ماڙين ماريس ڪينگي، مارن سونجهه، ساس

مون کي ڪڙن ڪوٽن ته ڪونه ماڙيو آهي، عمر جي ڏنڊان ۽ زنجيرن ته ختم نه ڪيو آهي. مون کي ماڙين ۾ بند ڪيو ويو آهي، تنهن مان مان پايوس نه آهيان، پر مارن ۾ جيڪا منجهه، جيڪا مايوسي، جيڪا غفلت ۽ لاڀرواهي آهي، تنهن منهنجي جيءَ کي جهوري ڇڏيو آهي، تنهن منهنجي قوت ارادي کي لوڏي ڇڏيو آهي، تنهن مون کي آزادي جي احساس جي باري ۾ ڪسي ڪري ڇڏيو آهي، ان ڳالهه جو فڪر ناهي ته اسان غلام آهيون، مجبور ۽ مظلوم آهيون، غلام دنيا جي تختي تي پيا هئا، آهن، ٻين قومن تي ظلم ۽ جبر ٿيندا رهيا آهن ۽ ٽن ٻن مان مون تازو هڪڙي ڪتاب

۾ پڙهيو ته ڪانگو ۾ جڏهن لومسما اقتدار ۾ آيو، ان وقت اٽان
 بيلجيم رهائو خوف کان ڀڄڻ لڳا. سندس حالت اها هئي جو زال
 کي مڙس جو فڪر ڪونه هيو، ماءُ کي ڀار جي ٻڌڻي ڪانه هئي،
 ڀاءُ کي ڀيڻ لاءِ تشويش ڪانه هئي. سڀ افراتفر جي عالم ۾ ڀڄي
 رهيا هئا ته چند شيدي بيٺا هئا جيڪي هنن تي ڪلام شيدين جي
 انهيءَ ڪلام تي هڪ غير ملڪي سيلاني انهن کي چيو ته ڪنهن انسان جي
 سڃيوري ۽ بيوسي تي ڪل انسانيت جي توهين آهي. انهن چيو ته
 انهيءَ وقت ۾ انسانيت جي توهين ڪان هئي، جڏهن هنن ئي ڪنارن
 تان اسان جي ابن ڏاڏن کي اوهان غلام بنائي، بحري جهازن ۾ کڻي
 آمريڪا، فرانس، جرمني، اٽلي ۽ اسپين ۾ وڪيو. ان وقت اهو مذاق
 ڪونه هيو، جڏهن اوهان اسان جي مڙس تي گوليون هلايون. ان وقت
 انسانيت جي توهين نه هئي، جڏهن يورپي فوجن بوٽن سان اسان جا
 مٿا ڇڙي ڇڏيا. ان وقت اها انسانيت جي بمعزتي نه هئي، جڏهن
 اوهان اسان جي وات جي گره کان وٺي بدن جي ڪپڙي تائين يورپ
 ۾ سڙي کڻي ويو. ان وقت اها انسانيت ڪٿي هئي جڏهن آفريڪا
 جي صحرائن کي اوهان هن سرزمين جي فرزندن جي رت سان لالو ڏاڍو
 بنايو. ان وقت اها انسانيت ڪيڏانهن مري وئي هئي، جڏهن اسان
 جي سر سبز ۽ شاداب ڪيٽن ۾ توهان پنهنجون ٿينڪون هلايون؟ ان
 وقت اها انسانيت ڪٿي هئي، جڏهن ڪنهن يورپي عورت ڏانهن
 ڏسڻ جي جرم ۾ اسان جو لاکيون ڪڍيون وينديون هيون؟ اڄ
 اوهان کي انسانيت جي ياد آئي آهي، جڏهن هنن توکي جو اصلي انسان
 پوري طاقت سان اهو ڪجهه توهان ڏانهن موٽائي رهيو آهي، جيڪو
 توهان کين ڏنو هيو. اڄ هي ماڻهو جيڪي اوحور (آزادي زنده باد)
 جا نعرا هڻي اٿيا آهن، جن جي رڳن ۾ صدين جو وحشي خون جوش
 مان ٽهڪڻ لڳو آهي، سي توهان جي انسانيت نوازيءَ کي چڱي طرح
 سڃاڻن ٿا. اوهان جي تهذيب کي چوري ريت ڇاڻڻ ٿا ته دوستو
 هي قومن جن آزادي جو تصور ئي نه ڪيو هيو، تن ۾ جڏهن
 غلامي جو احساس پيدا ٿيو ۽ سندن جسم تي ذلت جا لڳل ڏنڊ
 ڇڪڻ لڳا، ان وقت انهن جي فاتحانہ ڀنگار ۽ بهادرائي جڏو جهڏ کي
 پوري يورپ ۽ آمريڪا جا اٽل ۽ سڙائيل ۽ ٽپڪ ٻه روڪي نه
 سگهيا. اسان ۾ جيستائين غلامي جو احساس پيدا نه ٿيو آهي، ان وقت

تائين اسان جي ڊڪ ڊوڙ جدوجهد ۽ هلچل اچائي ۽ بيڦائده آهي.

ٻي ڳالهه دوستو ۽ ساٿيا! جيئن تون اوهان کي عرض ڪيو ته شام زندگي جي هلچل لاءِ هڪ وقفو آهي، ساڻهي آهي ۽ گهٽ ڀڄڻ لاءِ نوقعو آهي، شام تن جي علامت آهي. شام جي وقت دشمن جون فوجون هڪ ٻئي کان ڌار ٿي وينديون آهن. جيئن رات جي وقت گهٽ فوجون آرام ڪري سگهن. اسان اهو اسان وقت وڃايو هيو، جڏهن مڪندر يوناني اسان تي حملو ڪيو. اسان اهو اسان وقت وڃايو هيو، جڏهن ايراني سامراج سان مڪران وقت وڙهندي، سنڌ جو مورهي بهاراج ميرس شهيد ٿي ويو. اسان اهو اسان وقت وڃايو هيو، جڏهن وچ ايشيا سان عرب حملو ڪري آيا هئا ۽ اڙوڙ ۾ شام جي وقت ٻرندڙ ڏيڻا ڪاڇري پڙڪو کان وساسي ويا هئا، اسان اهو اسان وقت وڃايو هو. جڏهن دريا خان ٽٽي جي حفاظت ڪندي، ارغون ڪتن جي جارحيت ۽ نريب جي پنجوڙ ۾ قاضي ڀيو ڪيو. اسان اهو اسان وقت وڃايو هيو، جڏهن روبا ۾ روج ۽ راڙو مٽو هيو. اسان اهو اسان وقت وڃايو هيو؟ جڏهن سيالئي جي ميدان ۾ هوشو شهيد ”مرويسون مرويسون ڀر سنڌ نه ڏسون“ جو نعرو هڻندي جان ڏني هئي، پر اڳ نه سڃاڻين. اسان اڄ انهي اسان کي ڳولڻ جي لاءِ گڏ ٿيا آهيون ۽ انهي سون سيالئي جي ياد تازي ڪرڻ لاءِ اچي سڙيا آهيون، جيڪا ست رنگي سانجهي هئي ۽ ڪنهن به ڌارئي جي، ڏپ هن سرزمين تي نه هئي. اسان اڄ چاهيون ٿا ته هيءَ سر زمين ڌارين جي قبضي ۽ تسلط کان آزاد رهي. ڪنهن ڌارئي جي هتي ڌاڪو نه هجي، ڪوبه لٽيرو سنڌ جي ماڻهو جي گذران جي وسيلن تي ڏاڙو نه هڻندو هجي ۽ سنڌ هتي جي عوام جي قبضي ۽ ڪنٽرول ۾ هجي ۽ اسان جا پير هن سر زمين تي مضبوط هجن. اسان ۾ دوست ۽ دشمن جي سڃاڻپ جي سمجهه هجي ۽ اهو دور ور ۽ اٽلن جنهن دور ۾ سنڌ جا بحري پٽڙا مٽلن ۽ درياڻن جون چاڻيون ڇڏي امپن ۽ آفريڪا پهچندا هيا، سنڌ جي سومي جي ڇوڙن يورپ ڏانن پهچنديون هيون، جڏهن شام ويلي سنڌ جون ونيون سنڌو جي ڪناري تي ڏيڙا ٻاري اوسڙي ۽ انتظار سان جهونگارينديون هيون ته سر لوهيڙا ڳيلا ڪسر ٽسريا، تو ڪيئن وسريا ڏوليا ڏنهن ۽ ٻن ٽن ٽسريا پانڊ، اٽر لڳا ٻڙين سون ته ڪارڻ ڪٽهين.

انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن ارڙو ۾ رت هاريو. انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن مڇلور بلاول پنهنجي گهاٽي ۾ پيا وياسين. انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن ننڍڙا جهڙا ننڍڙا پنهنجي نمون جو ناتو نپايو. وطن جي پڇاءَ جي لاءِ ڪوئل سان ڪيل قول پارياڻن، انهيءَ شام جي تلاش ۾ اسان ڪڏهن مياڻي جو سان مٽاهون ڪيو. انهي ئي شام جي تلاش ۾ جنهن اسان کان هڪجهڙو روپ ۾ تماس تي به جيئي سنڌو ديش جا نورا هئا.

ٽين. ڳالهه :- قريشي صاحب ساراجي ملڪن ۽ قومن جون ٻه پاليسيون هونديون آهن. هڪڙي پنهنجي ملڪ لاءِ ٻي سندن غلام ملڪن لاءِ پنهنجي ملڪ اندر هنن جي پاليسي انصاف جمهوريت، رواداري ۽ انسانيت دوستي واري هوندي آهي. ننڍڙن غلام ۽ محڪوم ملڪن لاءِ هنن جي پاليسي جارحانه ۽ وحشانهيت سان ڀرپور جذبي تي مبن هوندي آهي. آمريڪا ۾ جيڪڏهن واٽر گيٽ اسڪينڊل جهڙو معمولي واقعو ٿي پوي ته صدر ڪسن کي استعيفا ڏيڻي پوي. پر جيڪڏهن آمريڪا کي ويٽنام ۾ چاليهه لک انسان مڙا پون ته ان تي آمريڪا جي انسانيت دوستي تي ڪوبه اثر نه ٿو پوي. فرانس ۾ مزدورن ۽ شاگردن جي معمولي بيچيني سوشل ڊينگال کي استعيفا ڏيڻ تي مجبور ڪري، پر الجزائر ۾ ڏهه لک عربن جو قتل عام ڊينگال لاءِ ڪنهن به خطري جو سبب نٿو بڻجي. يوگوسلاويا ۾ برطانيه جو معمولي پروڊيسر قيد ٿي پوي ته پوري برطانيه ۾ ٿرٿرو مچي وڃي، پر سو سالن تائين برطانوي ساراج پوري دنيا کي قيد ڪيو ويٺو هجي ته اهو ڪو غير معمولي واقعو ناهي. بنگلاديش ۾ پنجابي فوج قيد ٿئي ته پوري پاڪستان ۾ صف ماتم ڏوچاڻجي وڃي، پر انهيءَ سرزمين تي جيڪڏهن ٻه لک بنگالين جا بي غور و ڪنهن لاش اسان جي مسلمانن تي ماتم ڪندا رهن ته به اسان کي ڪا پرواهه ڪانهي. بيلجيم جا رهاڪو جيڪڏهن اڌ آفريڪا کي لتاڙيندا ۽ پيليندا وٺن ته اهو سندن جائز حق شمار ڪيو وڃي، پر آفريڪا جو عظيم ليڊر لوسيا ريلوي جي ڪارڪني تان انهيءَ ڪري برفارم ڪيو وڃي ته هن جي کاتي سان معمولي گهوپي نڪري لوسيا ريلوي ۾ ڪارڪن هونديو هجي. بيلجيم وارن ڪميس بدعتوان ۽ رشوتخوري جي الزام ۾

برطانی ڪري ڇڏيو، پر آفريڪا جي عظيم عوام پنهنجو وٽ ڏسي ثابت ڪيو ته لومبا تون اسان جو ليڊر آهين، بدعنوان تون نه آهين پر بدنام وارا آهن.

ساڳي حالت هن ملڪ ۾ پناهنگر پنجابي سامراج جي آهي. اردو جو شاعر راشد جيڪڏهن مري وڃي ۽ سرن وقت وصيت ڪري ته منهنجي جنازي نماز نه پڙهي وڃي ۽ منهنجو لاش پورن جي بجاءِ ساڙيو وڃي، ته ان جي باوجود پاڪستان ڏيکون ڏيڻ ۽ ريڊيو ان ڏينهن تائين هن جي ماتم ۽ پروگرام نشر ڪن، پر سنڌ جو شاعر نماز هلايوئي جيڪڏهن هيئن چوي ته

دين ڌرم جي دوکي لتجي، نيٺ اسان اکه کولي اچي،
سنڌ سوا ڳالهه نه ٿيندي پيل سامهون کولي اچي.
ته سندس ڪتاب ضبط ڪيو وڃي ۽ کيس ڪافر هجڻ جو سرٽيفڪيٽ ڏنو وڃي. جيڪڏهن اداڪار جو نمائندو، جيڪو رات رات هتي موجود هيو، سو هتي موجود هجي، ته آءٌ ڪانسنس ايترو معلوم ڪرڻ چاهيان ٿو ته تنهنجو مطالعو ۽ مشاهدو ايترو ته تيز آهي، جو تون بند ڪمرن جون خفيه سيننگون ٻڌيو وٺين، تون سوسن جا زهر معلوم ڪريو وٺين ۽ تون سنڌ جي سرحد تي خيمي مينگواڙ جي هلچل کي ٽاڙيو وٺين. پر تون هن سر زمين جي فرياد نٿو ٻڌي سگهين؟ تون هتي جي قوم جي اندر جون آهون ۽ دانهون نٿو ٻڌي سگهين؟ تون هن ڌرتي جي چيخيندڙ تاريخ ڏانهن ڌيان نه ڏنو آهي، تو هتي جي عوام جي پڪن ٻين ڏانهن نه ڏنو آهي. تو هتي جي ڏوڙيل انسانن جي اندر ۽ جهاتي پاڻي سور ۽ پور نه ڄاڻا آهن، تو هتي جي سنڌي ڪتابن جي جمل ڦهاري کي نه ڏنو آهي. لاهور ۾ ڪنهن پولنگه اسٽيشن تي جيڪڏهن ڪنهن پنجابن جي پٽي ٿان پوتي لهي ٿي ته تنهنجو قلم فورن حرڪت ۽ اچيو وڃي، پر جڏهن سنڌي ورڪرن جي ماڻن ۽ پيٽرن جي ڇوٽن ۽ رسا وڃهي ۽ سندن پوڙهن پٺن جي ڳچين ۾ هٽڪا وڃهي، ٿانن ۾ بند ڪيو وڃي ته اهو تنهنجي لاءِ ڪو مسئلو ڪونهي. انهي ڪري جو تون سامراجي ذهنييت جو نمائندو آهين. تون هاڪن طينن جو فرد آهين ۽ تون مستقل مفاد جو ساڌارو آهين.

هن ملڪ ۾ پنجاپين ۽ پٺاڻن لاءِ هڪڙي پاليسي مرتب
 ٿيندي رهندي آهي ۽ سنڌين لاءِ بي هتي پٺاڻن ۽ پنجاپي قاتلن
 کي به نه ڇڏيو ويندو آهي. پر حق گهرڻ جي پاداش ۾ سولا بغض
 لغاوي جي سهري کي گرفتار ڪيو ويندو آهي، عبدالواحد جي پيءُ ۽
 ڀائرن کي ٻڌو ويندو آهي، اسماعيل جي ڀائرن کي هٽڪڙيون هنيون
 وينديون آهن، شاه محمد جي ماني کي ڪاٺ ۾ وڌو ويندو آهي.
 جرم جيڪڏهن ڪيو آهي ته اسان ڪيو آهي، اسان جي مائٽن نه
 ڪونه ڪيو آهي. اسان جي مائٽن جو ڏوهه ۽ گناهه صرف اهو آهي،
 جو انهن اسان کي جنم ڏنو آهي، جيڪڏهن اهو ڏوهه آهي ته هن
 غلامي واري دور ۾ هن ذات ۽ پستي واري زماني ۾ هر ماءُ باغي
 ٻار کي جنم ڏيندي رهندي ۽ هر پيءُ باغي پٽ کي هلڻ سيکاريندو رهندو
 چوٿين ڳالھ، ته نه صرف اسان کي پنهنجي حقن لاءِ آواز اٿارڻ
 تي بندش آهي، پر اسان جي پنهنجي پوري تاريخ به پڙهڻ نه ٿي
 ڏئي وڃي ۽ اسان جي صحيح تاريخ کي بگاڙڻ جي نسخ ڪرڻ جي همت
 مٿي ڪرڻ جي منظم سازش تحت ڪوشش ڪئي پئي وڃي. اعجاز الحق
 قديمي تاريخ سنڌ نالي اردو ۾ ڪتاب لکيو آهي، جيڪو مرڪزي
 آرڪائو بورڊ، ڀرڻان لاهور مان شايع ڪيو ويو آهي. قیمت ۳۰ روپيا
 اٿس. انهي ڪتاب ۾ تاريخ دان لکي ٿو ته مخدوم بلاول هڪ الله
 جو ڪم ڦير هئو. هو عبادت ۽ رياضت جو ڏڏو پابند هئو. هن جو
 پيٽرول مڪلي تي شيخ حماد جمالي جي ڀر ۾ آهي. انهيءَ تاريخدان
 کي ايتري به خير ڪانهي ته مخدوم بلاول جي قبر ڪٿي آهي؟
 ٽالپرن ۽ دادو جي ٻار ٻار کي خبر آهي ته مخدوم بلاول جي قبر باغبان
 ۾ آهي. انهيءَ طريقي سان جيڪڏهن اسان جي تاريخ کي بگاڙڻ جي
 ڪوشش ڪئي وئي ته سڀاڻي ڪو آئو جهڙو مورخ انهيءَ بحث جو
 فهرست اخبار ۾ آغاز ڪندو ته مخدوم بلاول جي قبر ڪٿي آهي
 ۽ ان نالي سان ڪو سنڌ ۾ ماڻهو به هو يا نه؟ جوئن ڪجهه وقت
 اچي ڊاڪٽر بلوچ ۽ پير علي محمد واعدي جو - بحث هليو هو ته
 خوش محمد جي قبر ڪٿي آهي.

ان کان سواءِ هڪ منظم منصوبي تحت اسان کي پنهنجن تاريخي
 هرن کان ڪٽيو وڃي ٿو، اسان جيڪڏهن مهاڇا ڦاٽر جي عظمت

جڏهن ڏڪر ڪريون ٿا ته ڊاڪٽر بلوچ ڪاوڙيو پوي ته پائي ڏاهر
 جڏهن ڏڪر ڇو ٿا ڪيو؟ آءٌ عرض ڪرڻ چاهيان ٿو ته ڏاهر جو ڊڪر اسان
 لاءِ پنهنجي قومي وجود کي باقي رکڻ جي علامت آهي. نبي صلعم نوشيروان
 جي وقت ۾ پيدا ٿيا هئا ۽ پاڻ سگورن فرمايو هيو ته خدا جو شڪر
 آهي جو مان عادل بادشاهه جي وقت ۾ پيدا ٿيو آهيان. نوشيروان
 مسلمان ڪونه هيو پر باه جو پوڄاري ڪافر هيو. جيڪڏهن رسول
 باه جي پوڄاري جي تعريف ڪري سگهي ٿو ته اسان پنهنجي
 قومي بهري ڏاهر جي تعريف ڇو نه ٿا ڪري سگهون.

ان کان سواءِ پاڪستان وارا رات ڏينهن هوجي منهن جي تعريف
 ڇا ڪن ٿا؟ گيت ڳائيندا رهن ٿا. آءٌ صرف ايترو پڇڻ چاهيان ٿو جيڪڏهن
 ڏاهر ڪافر هيو ته هوجي منهن ڪهڙو احرام پڌي ڪمبي مان ٻاهر
 نڪتو هيو؟ شاهنشاه ايران جيڪڏهن پنهنجو اڏي ٺهي هزار ساله جشن
 ملهائي ته اسلامي جمهوريه پاڪستان جو مزبور ان ڪافر بادشاهن
 جي جشن ۾ شريڪ ٿئي پر جيڪڏهن اسان ڏاهر جو نالو وٺون ته
 اسلام خطري ۾ پئجي وڃي.

ان کان سواءِ نبي صلعم جو چوڻ آهي ته بهترين جهاد ظالم حاڪم
 کي سچ چوڻ آهي. جيڪڏهن ابن قاسم ۾ واقعي ڪا غيرت هئي ته
 هو هجاء بن يوسف کي حق چئي ها جنهن هجاء ڪمبي جون ديوارون
 ٻهرايون عبداللہ بن زبير کي ڪهي ان جو لاش رستي تي ٽنگائي ڇڏيو.
 مولانا آزاد جي لکڻي موجب جنهن ماڻهو هڪ لک اناويهه هزار
 انسان بنا جنگين جي قتل ڪرايا هجن. محمد بن قاسم اهڙي ظالم
 کي ته حق چئي نه سگهيو پر ڏاهر سان جهاد ڪرڻ لاءِ پڪو پڌي
 نڪتو. آءٌ ته اڳتي وڌي ايترو چوندس ته محمد بن قاسم اهڙي
 حڪومت جو چاڙهو هيو جنهن جي پهرين سر رسول الله صلعم جي
 جي ٽوهي امام حسين جي لاش تي رکي وئي هئي.

ٿوري دير لاءِ اسين ڏاهر کي ڇڏيون ٿا پر اسان جيڪڏهن
 شاهه بيگم ارغون جهڙي لعنتي جي مذمت ڪيون جنهن مخدوم
 بلال جهڙي انسان کي گهاٽي ۾ پڙايو ته ”نوائسٽ“ هجاء
 ايڊيٽوريل لکي ته نظريه پاڪستان کي هٽائڻ اسان جيڪڏهن فيروز شاه
 تعمير ڪيون ته اتي نواز جتوئي ڪاوڙيو پوي اسين
 جيڪڏهن جام پني کي پنهنجو ڇرو سمجهون ته جسارت اختيار ڪيون

لکي ته اسلام خطري ۾ پئجي ويو آ ۽ صرف ايترو چوڻ تو چاهيان، ٿيڪ آهي
 ڏاهر ته واقعي ڪافر هيو، پر درياخان ته مسلمان هيو، ان تي مسلمانن جو
 حملو ڪيو؟ ڄام پنيو ته مسلمان هيو، ان تي تغلن جو حملو ڪيو؟
 سومرا ته مسلمان هيا، انهن تي علاوالدين جو ڪاه ڪئي؟ ۽ اڄ به
 اسان سنڌي مسلمان آهيون، توهان يودي، سي پي، بهار ۽ اوڙيسا مان
 ڪٿڻ وٺي، ڇو پيا سنڌ جي زمين کي پيليو؟ توهان جي انهن روش
 کي ڏسي انصاف پسند سورخ انهيءَ چوڻ تي مجبور ٿيا آهن ته توهان
 جا سڀ حملا ۽ ڪاهون صرف دولت گڏ ڪرڻ مال، ميڙڻ ۽ انسانن
 کي غلام بنائڻ لاءِ هيا ۽ آهن، بس - !

جيئن ته آئون سياسي تقرير نه پيو ڪيان، ان ڪري
 گورکي جو قول اوهان کي پڌائيندس. گورکي لکيو آهي ته
 ته ”جيڪڏهن مون کي ڪٿان ننڍي خوشي به ملي ته آءٌ ان کي
 قبول ڪرڻ ۾ مسرت محسوس ڪندس. پر آءٌ ننڍڙي
 خوشي لاءِ پنڊس ڪونه.“ ساڳي طرح اسان جي به ننڍڙي خواهش
 ننڍڙي خوشي ننڍڙو مطالبو آهي، اهو هي ته هن سر زمين تي سنڌ
 جي عوام جي مرضي مطابق ڪين ٿي حڪومت ڪرڻ جو حق ڏنو
 وڃي. هتي يونانين، ايرانين، ارغونن، ترخانن، تغلقن، خلجين، مغلن،
 انگريزن، پنجابين، پناهگيرين ۽ ٻين راڄ ڪيو آهي، هاڻ صرف هتي
 سنڌ جي هن دلير ۽ بهادر عوام کي راڄ ڪرڻ جو موقعو ڏنو وڃي.

جيئي سنڌ!

بقا جي جنگ

سائين جي - ايم سيد جي سالگره
تي خيل تقرير

جڏهن عوام جون دليون جهالت ۽ وهم پرستيءَ سان ڀريل
هونديون آهن، تڏهن انهن جي دلين ۾ خوف جو ماحول پيدا ٿيندو
آهي. چالاڪ ۽ هوشيار ماڻهو اهڙين حالتن جو ناجائز فائدو وٺي
مٿن قابض ۽ حڪمران ٿيڻ جي ڪوشش ڪن ٿا.

جي - ايم سيد

صدر محترم ۽ پيارا ساٿيو جيئي سنڌ ۽

هڪ سال گذرڻ کان پوءِ اڄ وري سنڌ جي سائين جي سالگره تي اچي گڏ ٿيا آهيون. هن ڀال ۾ ويٺل نوجوانن کي ڏسي انهن جون تقريرون ٻڌي ۽ نعرا سمجهي آءُ يقين سان چوان ٿو ته نوجوانن جو هي بي جگر ڪاروان زندگي، عمل، ارادي سان ڀرپور دليون ڪنهن صبح کي جنم ڏينديون. ڪا پرڌ پيدا ڪنديون ۽ هن سر زمين جي صدين کان متل قسمت کي جهڳٽن ۾ ڪاهياب ٿينديون. دوستو! هن کان اڳ سنڌي شام جي توقعي تي سون عرض ڪيو هئو ته سامراج جون ٻه پارسيون ٿينديون آهن. پنهنجي ملڪ ۽ عوام لاءِ هڪڙي پاليسي هوندي اٿن، ۽ ٻي پاليسي ملڪ ۽ محڪوم قوم لاءِ ٻي پاليسي. آمريڪا جي هڪڙي عوام لاءِ پاليسي ۽ ٻي پاليسي. وڌيڪي عوام لاءِ چڱا ۽ اڻڻ آئون ارڙن کي سامراج جي قسم ۽ جي باري ۾ ٻڌائڻ چاهيان ٿو. پهرين ان کان اڳ اها وضاحت ڪرڻ ته سامراج ڇا ڪي. چئبو آهي ۽ ٻيو.

سامراج هر انهي ملڪ، قوم ۽ گروهه کي سڏي سگهجي ٿو جيڪو ڪنهن نه ڪنهن صورت ۾ ٻئي ملڪ ۽ قوم تي قبضو ڪري. ان کي پنهنجي ٻيٽڪ بنائي. اتان جو ڪچو مال کڻائي پنهنجي ملڪ جي ڪارخانن ۽ واپار ۾ واپار ڪري ۽ هزار سال وڌي اڳهه ۽ قيمت تي وري ساڳي محڪوم ملڪ ۾ غلام قوم کي وڪڻي اهڙي طريقي سان ٻئي قسم جي ٻي ماريت جهڙي غلام ملڪ جي ماڻهن سان رت ۽ ست جو آخري ٿڌو به نپوڙي ڪڍي ڇڏي. انهيءَ سامراج جا ٽي قسم آهن.

۱- پاڻ غلام بنايل ملڪ ۾ فاتح بنجي اچي ويهي رهي ۽ اتي جي عوام جي آزادي، ملڪيت، معيشت ۽ دولت ڦري ٽٽي پاڻ سان گڏ آيل چند سچا هين، اسپرن، درٻارين، پانهين ۽ قصيده گو شاعرن ۾ ورهائيندو رهي. جهڙي طرح مغل هندستان ۾ ڪيو. عربن اسپن ۾ ڪيو. ارغونن، ترخانن ۽ ٻين سنڌ ۾ ڪيو. انهيءَ صورت

سامراج جي خلاف جڏهن به جدوجهد ٿي آهي، جڏهن به آزادي جو جهنڊو انساني هٿن ۾ ٽوڪڻ لڳو آهي سامراج جي سڀ کان بدترين ۽ مشڪل صورت آزادي جي راه ۽ رڪاوٽ ۽ رنڊڪ پنجن لاءِ مقامي ماڻهو واري حڪومت ثابت ٿي آهي. آزادي جي جنگ جي هر سورچي، هر محاذ، هر ميدان ۽ هر اسٽيج تي مقامي مجاهدن کي ائين چئي پرغلايو ويو آهي، ڳڻيو ويو آهي ۽ ڏوڪو ڏنو ويو آهي ته توهان جو ماڻهو ئي ته حڪومت ڪري رهيو آهي. ڏسو فلاڻي ڪارپيد کي سيڪريٽري ڪيو ويو آهي، فلاڻي وڪيل کي شرف ملاقات بخشيو ويو آهي، فلاڻي شاعر کي سياهه ۽ مفيد جو مالڪ بنايو ويو آهي. اهڙي طريقي سان آزادي جي تحريڪ ۽ حقن جي جدوجهد کي ختم ڪيو ويو آهي. دنيا جا اهي بهادر ۽ دلير انسان، اهي ڏاها ۽ سچا سچا جند جي پنهنجي ڌرتي سان پريت جي ويت نپاڻن جو، قسم ڪيو ۽ پنهنجي قوم جي ڏکڻ ۽ سورن سان پاڻ کي ائين ملائي ڇڏيو جيئن ڇيٽ جي چانڊوڪي ۾ به ازل جون اجايل دليون ملي هڪ ٿي وينديون آهن. تن انهن سڀني حرين، چالاڪين، مڪارين ۽ فريب ڪارين جي واريءَ جي ڪوٽ کي ڦٽڻ سان ڊاهي ڊيسي دلائن کي پنهنجي آقاڻن وٽ پيچي وڃڻ لاءِ مجبور ڪيو. جيئن ڪمبوجيا جي بهادرن لون نال سان ڪيو ۽ جيئن ڏکڻ ويٽنام جي مجاهدن جنرل ٿيوڪي ٽڏي ڇڏيو. اسان کي چيو وڃي ٿو ته پاڻي موجوده حڪمران ٿو سو منڌي آهي، انهي ٽولي خلاف ڳالهائڻ، ڪڇڻ ۽ احتجاج ڪرڻ ۽ ڪين بي نقاب بڻائڻ منڌ سان دشمني جي برابر آهي. اسان جو جواب صرف هي آهي ته جيڪڏهن جنرل ٿيو جي خلاف جدوجهد بغاوت نه پر حب الوطني جي مقدس جنگ آهي، جيڪڏهن لون نال جي خلاف احتجاج ٿي نه پر هٿيار کڻڻ ۽ ڪمبوجيا جي سر زمين سان غداري نه پر لافاني محبت آهي، جيڪڏهن شومبي کڻي ٿڌڻ کانگوبان دشمني نه پر نوسمبا جي مقدس رت جو جو انتقام آهي ته پوءِ حڪمران ٽولي خلاف احتجاج ۽ هلچل ڏاڙ کان وٺي شهيد عبدالرزاق سوري تائين جي عظيم انسانن جي رت جو انتقام آهي بدلو آهي، سر زمين منڌ جي تاريخي ڀڪار جو آواز آهي ۽ اهو آواز هلندو رهندو بلند ٿيندو ويندو. جستائين اهو پوري منڌ ۾ طوفان ۽ گجڪوڙ جي صورت اختيار نه ڪري، سامراج ۽

ان جي ايجنٽن کي پنهنجي انجام تي نه پهچائي.

هن وقت سنڌ هڪ اهڙي دور ۽ مرحلي ۾ زندگي ۽ موت جي چڪتاڻ ۾ مبتلا آهي. انهي صدين جي متايل، ويڊيل، چچريل ۽ چيمپاڊل سنڌ جو چئن ميدانن ۾ استحصال ڪيو پيو وڃي ۽ جڏهن به سنڌ جو باشعور ۽ باغيرت انسان انهي استحصال جي خلاف آواز بلند ٿو ڪري ته کيس ملڪ دشمن، وطن دشمن ۽ قوم دشمن سڏيو ٿو وڃي. پر اسان انهن الزامن کان بيهرواه ٿي عوام کي ٻڌائيندا رهيا آهيون ۽ ٻڌائيندا رهنداسين ته اهي ڪهڙا ميدان آهن ۽ ڪهڙا شعبا آهن جن ۾ سنڌ جو استحصال ڪيو پيو وڃي ۽ ڪير ٿو ڪري؟

پهرين ته سنڌي قوم جو استحصال لساني ميدان تي ڪيو پيو وڃي. سنڌي پريس، ڪتابن، رسالن ۽ اخبارن تي بندشون وجهي، اردوءَ جي بالا دستي ۽ حاڪميت هلائي پئي وڃي. اردو اخبارن کي قومي اخبارون قرار ڏئي انهن جي اشتهارن جو اگهه، سنڌي اخبارن جي اشتهارن کان چوٿو معي مقرر ڪيو ويو آهي. سنڌي ڪتابن جي انعام جي رقم اردو ڪتابن جي رقم کان اٺوئي گهٽ مقرر ڪئي ٿي وڃي، ريڊئي ۽ ٽيلويزن تي سنڌي شاعري ڊرامه ۽ ڪهاڻي کي ٻيو درجو ڏنو وڃي. سنڌي ٻوليءَ کي ڪاليجن، اسڪولن، يونيورسٽين، ويڊي، ٽي. وي، سينيما، سائن بورڊن، نيم پليٽن ۽ رستن جي نالن جي معاملي ۾ ڪابه اهميت ۽ حيثيت نه ٿي ڏني وڃي. پاڪستان جي ٽي. وي کي پناهگيرن کي راضي ڪرڻ لاءِ استعمال ڪيو وڃي ٿو اهڙي ريت سنڌي زبان کي پنهنجي سلسلي ۾ به وه چيان بيهال بڻايو ويو آهي. هتي اقبال ۽ غالب جهڙن درٻاري شاعرن کي لطيف ۽ خليفن نبي بخش کان مٿانهون درجو ڏئي، انهن جي بي سواد شاعريءَ کي عام ڪرڻ لاءِ بي ذوق پيسو خرچ ڪيو وڃي ٿو. پاڪستان ٽيلويزن تان غالب ۽ اقبال جا انگريزن جي ماراه ۾ چيل قصيدا ته نشر ڪيا وڃن ٿا پر خليفن نبي بخش جا سنڌ جي عوام جي تعريف ۽ واکاڻ ۾ ڇپيل شعر نشر نٿا ڪيا وڃن هتي ڪيترن ئي بادشاهن جي سولڊ خواني ڪندڙ امير خسرو کي ته اهميت ڏني وڃي ٿي پر سچل جهڙي هفت زبان شاعر کي ڇڏي ڪونه ٿو وڃي. اهو

مارو زبان جي معاملي ۾ استحصال يو - ڏي، سي - ڏي، بهار ۽ اڙيسه کان آيل پنهنجي ڪري رهيو آهي.

ٻيو ۽ ثقافت جي ميدان ۾ به سنڌ جي تهذيب ۽ ثقافت کي اسلام ۽ پاڪستان جي نالي ۽ نيري ۾ ختم ڪيو ويو وڃي. سنڌي عوام تي مغلن جي تهذيب کي اسلامي تهذيب جو نالو ڏئي، مڙهيو ويو وڃي. هي عجيب سسٽم ظريفي آهي جنو جهانگير جيڪو اسلامي شريعت مطابق حراستي ٻار هيو تنهن جي ثقافت ته اسلامي ثقافت پر لطيف ۽ مائٽن جي - ايسر بهه جيڪي آل رسول آهن، تن جي ثقافت غير اسلامي آهي، مون جهانگير جي لاءِ حراستي لفظ استعمال ڪيو آهي سو ڪيئي، حسد، دشمني وڃان ته پر نيٺ مسلمانن نقطه نظر سان، ڇو ته اسلام ۾ ڪنهن به هندو عورت سان بغير مذهب بدلائن نڪاح جائز ڪونهي ۽ اهڙي عورت سان بدلائن ٿيل ٻار حراستي ڪري ليکيو ويندو ان کي پيءُ جي ورثي، ٽرڪي، مان ڪوبه حصو نه ملندو ۽ هي ڳالهه سڀني تاريخدانن وٽ تسليم ٿيل آهي ته جهانگير سميت اڪثر مغل شهزادا هندو راتين جو اولاد هئا جيڪي مغلن جي حرم ۾ بنا مذهب بدلائن جي رهنديون هيون. اهي سائيه جيڪي مغلن جي دور ۾ اسلام جي خلاف اهڙي ڪري انهن حراستي ٻارن کي حڪومتون به ورثي ۾ ڏياريندا هئا، تن جيڪي تهذيب ۽ ثقافت، تخليق ڪئي، سا ڪنهن به صورت ۾ مسلم ثقافت سڏجڻ جي اهلي ڪانهي، حقيقت ۾ يهودي کان وٺي ظاهر قاسمي تائين سڀ حراستين جي ثقافت جا مبلغ ۽ علمبردار آهن، اهي ايمان تي الزام هڻڻ کان اڳ، پنهنجي گريبان ۾ تنهن وجهي ڏسن، اهي حراستين جي ثقافت جا علمبردار پنهنجي ثقافت جي ميدان ۾ ايمان جو استحصال ڪن ٿا.

ٽيون ۽ سياسي ميدان ۾ ايمان جو استحصال پنهنجي ڪري رهيو آهي. هن وقت حالت هي آهي جو قومي اسيمبلي ۾ سنڌ، امرتسر، بلوچستان مان قومي اسيمبلي جا سڀ ميمبر گڏجي پنهنجي اسيمبلي جي قومي اسيمبلي جي ميمبرن کان گهٽ آهن اهڙي ريت آئيني طرح پنهنجي حڪومت هيشه هيشه لاءِ سان تي منسلڪ ڪئي وئي آهي. ڏٺا جو هي سڄا اصول آهن ته هر اهو ملڪ جنهن ۾ وقائي

نظام حڪومت هجي ان ۾ آدمشماري جي بنياد تي صوبن کي نمائندگي ڏيڻ جي ڪا به گنجائش ڪانه هوندي آهي. اهو ان ڪري جو عددي اڪثريت جي بنياد تي هڪ صوبو پوري وفاقي انتظاميه جو مالڪ بنجي وڃي ٿو. جيڪڏهن ڪنهن ملڪ اهڙي غلطي ڪئي به آهي ته اتي به چيني جا سبب وڌيا آهن ۽ اهي سڀ ملڪ لاءِ هاجيڪار ثابت ٿيا آهن. انهي ڪري اسان جو مطالبو آهي ته آدمشماري جي بنياد تي نمائندگي ڏيڻ بجاءِ قومي اسمبلي ۾ برابري جي بنياد تي سيني صوبن کي نمائندگي ڏني وڃي، ٻي صورت ۾ خراب نتيجا به نڪري سگهن ٿا. نه صرف اسمبلي ۾ پر نوڪرين واپار، فوج، پوليس ۽ ٻين کاتن ۾ پڻ برابري وارو اصول تسليم ڪيو وڃي.

دوستو اهي چند ڳالهائون جي - ايم سيد جي فڪر جي روشني ۾ عرض ڪيون. اٿس، وڌيڪ جي - ايم سيد اچي شخصيت تي سان ڇا ڳالهائون ٿا ڏهن به مون جي - ايم سيد جي عظيم ۽ اڏول شخصيت تي عور ڪيو آهي ته پاڻ کي ائين سمجهو اٿم ته هڪڙو ننڍڙو ماڻهو هماليه جي چوٽي ڏانهن ڏسڻ جي ڪوشش ڪري ٿو، پر ڏسندي ڏسندي سندس نظر ڪم ڪرڻ ڇڏيو ڏئي، پر هماليه جي چوٽي کيس نظر نه اچي سگهي. جي - ايم سيد ۾ هزارها خوبين سان گڏ، ٻه شيون تمام اهميت واريون آهن، پهرين هيءَ ته هن جي خودداري ۽ غيرت ايتري ته مضبوط ۽ فولادي آهي جو پاڪستان جو ڪوبه حڪمران جي - ايم سيد کي لالچ ڏيڻ جي جرئت نه ڪري سگهيو آهي. ٻي هو ايڏو ته بهادر انسان آهي جو هن جي رڳن ۾ ٻوڙندڙ رت ۾ ظالم جاير کان خوف جو ذرو به شامل ڪونهي. جي - ايم سيد هن ملڪ ۾ هميشه حڪمران ٽولن سان ڏڪر کائيندو رهيو آهي ۽ نتيجي ۾ جيڪي ڪجهه مٿانس رهيو واهيو آهي تنهن کي خفله پيشاني سان برداشت ڪندو پي آيو آهي. پاڪستان جي ٻي ڪا به پارٽي ايتري اصول پسند آهي جو ثبوت پيش ڪري، نٿي سگهي. اچا جماعت اسلامي اصول پسند آهي؟ جنهن معصوم بنگالين جي رت سان پنهنجون ڏاڙهيون ونڙي، پڇڻي خان جي هٿ ٺوڪي حڪومت ۾ وزارتون قبول ڪيون. ڇا نيشنل عوامي پارٽي، ايڏي اصول پسند آهي؟ جنهن قومن جي قاتل ائين ئي سمجهڻ ڪري مولوين سان گڏ حڪومتون ورتيون، ڇا ٻين

پارٽي جنهن کي آئون اهڙو شراب خانو سڏيندو آهيان جتي شام جي وقت عياش ماڻهو تفريح لاءِ اچي گڏ ٿيندا آهن. اصول پسند آهي.

آخر ۾ آئون اوهان سڀني جو ٿورائتو آهيان جو اوهان منهنجون ڳالهون محبت جي ڪمن سان ٻڌيون.

چڱو جيئي سنڌ —

پورو ٿيو

جي تون منو تم پيامين

جون ۱۹۴۲ع تي ميٽي روڊ
بني عام جلسي ۾ ڪيل تقرير

آءٌ هن نتيجي تي پهتو آهيان ته اردو زبان ۾
پشتوافيت پڇوڙي ۾ آهي ۽ جيڪڏهن سنڌ جي اخلاق ۽
ديونايتا کي ته تسليم ڪيون، تڏهن به انهيءَ زبان کي پوري مڙهيو
وڃي ته پوءِ سنڌياد ۾ جيڪڏهن نئون نسل ٺهڻ لڳو ته انهيءَ جي
جڙڻ اڄ کان ۵۰ ورهيه اڳي غلطي ڪئي هئي ۽ پوءِ تاريخ
جي قانون موجب پنهنجي ڪلامن ۽ بيانن جي غلطيون
اولاد پنهنجي سڌارن تي ڀڙنديون آهن.

صدر محترم: آءُ گهڻو وقت وٺي اوھان جي ڪڪڙين جو سبب ڪوٺي بڻيس. البت ڪي ان ٿر حقيقتون پيش ڪري اوھان جي غور ۽ فڪر لاءِ نئون دڳ ٻڌائيندس.

جناب صدر: هن وقت اردو ۽ سنڌي جي جهيڳڙي اهڙي صورت اختيار ڪئي آهي، جو سرزمين سنڌ جيڪا صدين کان محبت ۽ پائيچاري، امن ۽ آسپي، صلح ۽ سانت جو هندورو رهي آهي، سا ڪن ڌارين جي نامناسب حرڪتن سبب آتش فشان پهاڙ بنجي ويئي آهي. جيڪڏهن انهيءَ جبر ۽ نفرت جي ديو جو گلو هن وقت ئي نه ڪيئو ويو ته پوءِ ٿي سگهي ٿو ته اهو آتش فشان ڦاٽي پوي ۽ ان جي شعلن مان سنڌ جا دراوڙ پنهنجي نيزن جون اڻيون ٻاري، نفرت جي علمبردارن کي ساڙي پسم ڪري ڇڏين.

سائيو: جڏهن کان وٺي يونٽ جو قهري ڪوٽ جيڪو سراسر دوکي ۽ دولاب جي گاري ۽ سرن مان ٺهيل هو، جنهن جا پهريدار مڪار هجن پاڻ گڏ خونخوار ۽ هٿا سو سنڌ جي نوجوانن جي لڳاتار ۽ زوردار ضربن سان دعويٰ اچي پٽ پيو آهي. ۽ ان جا معمار پنهنجي ئي تيرن سان زخمي ٿي اڄ گم ناميءَ جي ڪنڊ ۾ ڇڏي وائڻ ۽ پنهنجا ٽٽ ڇڻي رهيا آهن. انهيءَ وقت کان سنڌي زبان کي، جيڪا دنيا جي قديم، شاعوڪار، سادي، سلوٽي، سباجهي ۽ علم جي زيور سان رکنوار، وانگر سينگاريل آهي. پنهنجي مقام ۽ سرڪاري مرتبي ملڻ جي هلڪي اميد پيدا ٿي آهي، تنهن کي اڄ ناحق هڪ طوائف جي حيثيت رکندڙ زبان جي تابع ڪيو ٿو وڃي ۽ جي انهيءَ طوائف شرافت ۽ پاڪائي کي ثابت ڪرڻ لاءِ بار بار مذهب جي تقدس ۽ پاڪستان جي سالميت کي استعمال ڪيو ٿو وڃي.

صدر صاحب: آءُ هتي بنان ڪنهن ڊپ ڊاءُ جي ٻڌائڻ ٿو چاهيان ته سنڌ ۾ ڪنڌڪوٽ جي ڪنڌيءَ کان وٺي ڪارونجهر جي ڪور تائين هن سنڌي ماڻهو جو مطالبو ۽ خواهش آهي ته سنڌ جي

سرڪاري ۽ قومي زبان صرف سنڌي ٿيڻ گهرجي. انهيءَ ڪري جو سنڌي زبان برهمڻن، عربن، سمن، سومرن، سونڊن، ڪلهوڙن، سرن ۽ انگريزن جي وقتن ۾ ڪافي حد تائين سرڪاري ڪاروبار ۾ استعمال ٿيندي رهي آهي. ۽ اڄ به هن زبان ۾ تيرهن لکن کان مٿي ڇپيل ڪتاب موجود آهن. ۽ ڇهه روزاني اخبارون، ۵۰ هفتيوار اخبارون، ۲۰ کن ماهوار رسالا نڪرندڙ آهن. اها زبان هر طرح لائق ۽ حقدار آهي جو نه صرف سنڌ جي واحد سرڪاري ۽ قومي زبان بڻجي پر پوري پاڪستان جي قومي ۽ سرڪاري زبان بڻجي. جيڪڏهن سنڌين جي انهيءَ معقول ۽ مناسب مطالبي جي راه ۾ رٿيڪون ۽ رڪاوٽون وڌيون ويون ته پوءِ آڱ ڳيٽ ۾ ڳيٽ سنڌين کي بنگال جي تاريخ پڙهڻ جو مشورو ضرور ڏيندس.

دوستو: اردو کي سنڌيءَ جي جاءِ تي آڻڻ لاءِ دليل ڏنو وڃي ته هي تحريڪ پاڪستان جي زبان آهي. آڱ انهن مائٽن کي ٻڌائڻ تو چاهيان ته توهان جون غلط بيانون پنهنجو اثر وڃائي چڪيون آهن. ۽ هي توهان کي وقت مائٽن جي اکين ۾ ڌوڙ وجهي نه ٿا سگهو. اردو، تحريڪ پاڪستان جي زبان هرگز ٿي نه ٿي سگهي ان لاءِ هيٺيان ڪارڻ آهن:

(۱) اقبال، پاڪستان جو نظريو جنهن خطبي ۾ پيش ڪيو هو سو خطبو انگريزي ۾ هو. (۲) قرارداد پاڪستان جيڪا ۱۹۴۷ع ۾ پاس ٿي سا انگريزي ۾ هئي. (۳) ليگ جي پليٽ فارم تان پاڪستان لاءِ پاس ٿيل ٽهراءَ ۽ تقريرون ۹۹ سيڪڙو انگريزي ۾ هيون. (۴) مسلم ليگ جي صدر مسٽر جناح جي زبان اردو نه هئي. ليگ جا سڀ چوڻيءَ جا ليڊر سواءِ چسرت سوهاني، بهادر پارچنگ، خليق الزمان ۽ لباقت علي جي غير اردو ٻولي ڳالهائيندا هئا. انهن مان لباقت علي جي لکڻ پڙهڻ ۽ تقرير ڪرڻ جي زبان انڪي ٻولي هئي. (۵) پاڪستان جي تحريڪ سنڌ، بنگال، بلوچستان ۽ پنجاب ۾ ٿي وئي اتي جي مقامي زبانن ۾ هلي هئي. انهيءَ ڪري اهو حوالو ته اردو تحريڪ پاڪستان جي زبان هئي. انتهائي شرمناڪ آهي.

دوستو: چيو وڃي ٿو ته اردو اسلام جي خدمت ڪئي آهي،
 ۱. ايترو ڀرو ڀڳتو آهي جڏهن اسلامي عبادت گاهه ۾ منجهن ۾ ڇهه ڀيرا هڪٻئي جي رويي طور
 ۲. سڀ کان گهڻي ڀيرا ڏسڻ ۾ ايندو آهي ته منجهن ۾ ڇهه ڀيرا هڪٻئي جي رويي طور
 ۳. اسلامي مسلمانن جي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۴. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۵. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۶. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۷. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۸. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۹. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۱۰. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور

۱. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۲. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۳. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۴. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۵. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۶. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۷. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۸. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۹. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور
 ۱۰. اسلامي رويي ۾ اسلامي مذهب اسلامي مذهب جي رويي طور

ٻين جا ڪتاب قرآني معيار اخلاق تي ڀرپور چمات آهن. انهن کان سواءِ مختلف رسالا ۽ ڊائجسٽون آهن جن ۾ اگهاڙا فوتو ۽ اگهاڙيون ڪٽاڻيون ڀريون پيون آهن. اها ڪهڙي اسلام جي خدشت آهي؟ جنهن زبان ۾ ايتري ڳڻپ ڪئي پري پيشي دهجي تنهن کي ڀورو ٿيڻو ٻيو ڪشريفانہ زبان ۾ چئي نه ٿو سگهجي. آءٌ هن نتيجي تي پهتو آهيان ته اردو ۾ شرافت جو تصور آهي، جيڪو هن سنڌ جي اخلاق ۽ روايت کي تباه ڪرڻ لاءِ انهيءَ زبان کي زوري سرهيو ويو ۽ ٻيو شايد سنڌ جو نئون نسل سوچي ته اڄ کان ۲۵ ورهيه اڳي اسان جي وڏن غلامن ڪيئي هئي. پوءِ تاريخ جي قانون موجب ڪڏهن ڪڏهن مائٽن جون غلاميون اولاد کي سڌاريون پونديون آهن.

”جيئن ڪاڻ جيڏيون ميون وڌا وس ڪيا“

۲۷ آگسٽ ۱۹۷۲ع تي دوست محمد
ڪيرٿي ۾ برادر محمد عباس ٿپ
جي شادي جي سهڻي رڪاوٽ
ڪيل تقريرون

منهنجو يقين آهي ته پنهنجي ملڪ ۾ آزادي ۽ عزت
سان زنده رهڻ لاءِ جيتريون قربانيون سنڌي قوم ڏنيون آهن،
اوتريون شايد ئي ٻي ڪنهن قوم ڏنيون هجن. سنڌي قوم
کي تاريخ جي هر دور ۾ چڙيو ۽ چيڙايو ويو آهي. ان
جي لڳ لڳ ڪي وڏي مٿس سون ٻرڪيو ويو آهي. ان
کان خوشحالي ڦري ان جي عيوض غريبي، مسڪيني، ۽
بيوسي جا نه ڇڻندڙ ڏنپ ڏنا ويا آهن.

ان جي نوجوانن جي لاشن کي اونداهن ڪوهن ۾
اڇلايو ويو آهي. پوءِ به هي قوم زنده آهي.

دوستو بزرگو ۽ سياڻپو! جيئي سنڌ. آءُ توهان جو ٿورائتو
 آهيان جو اوهان مون کي هن عهدي جي موقعي تي وقت ڏنو آهي
 جيئن آءُ مادر وطن جي سورن ۽ سختين ڏکڻ ۽ ڏاکڻن ۽ ڏاکڻن ۽ ڏاکڻن
 اوهان کي ٻڌائي، اوهان جي جذبي، جوشن ۽ قومي غيبت کي سنڌ
 جي استقلال لاءِ اپيل ڪريان. اوهان اڄ هڪ روايت قائم ڪئي
 آهي ته اسان جي شادي ۽ غمي، عيد ۽ برات، هولي ۽ ڏياري، مسجد
 ۽ مينار خانگاهه ۽ مڙهي سنڌ جي ذڪر ۽ ان جي خوشحالي لاءِ سوچ
 ۽ ويچار کان خالي نه رهڻ گهرجي، شاديون انسانن لاءِ خوشي ۽ جذ
 بوقعا هونديون آهن. ليڪن اهو ماڻهو ڪهڙي ريت خوشي محسوس
 ڪندو جنهن جو گهر ڌاڙيلن، ڦري ڇڏيو هجي. اهو قافلو ڪيئن
 خوشي ۽ جاگيت ڳائي سگهندو جنهن جو سامان ڦرجي ويو هجي.
 اهو ملاح ڪيئن سرهو ٿيندو جنهن جي پيڙهي خوفناڪ طوفانن ۽ ٽڪر
 ٽڪر ڪري ڇڏي هجي. اهو ٻار ڪهڙي رانديڪي تي هرڪجي
 سگهندو جنهن جي سر تان پيٽ جو ٻاڇو لهي ويو هجي.
 اسان سنڌين کان پنهنجون زمينون کسي وٺيون. ”پوريءَ
 سنڌ جي زرعي زمين جو ٽيون حصو ٻيا هڪڙن ۽ پنجابن وٽ آهي.“
 اسان جا گهر اسان جي رهيا آهن. پنهنجي وطن ۾ اسان
 جي مرضي نه آهي. حقيقت ۾ اسان پوري ريت غلام بنجي ويا آهيون.
 هي وقت اسان کي اٿس سان گڏ سنڌ کي سر ڏيڻ جي اپيل ڪري
 ڪري، هاڻي هي اسان تي ڇڏيل آهي ته اسان وقت جي انهيءَ پڪار
 ۽ آواز جو ساٿ ڏيئي پنهنجي ۽ سنڌ جي وجود کي سلامت رکڻ لاءِ
 ارادو ۽ عمل ڪريون ٿا يا نه؟

سر زمين سنڌ ڏاڍي، زرخيز ۽ تاريخي اهميت جي حامل آهي.
 هن سان اسان جي شاندار ماڻهي جي تاريخ جو تسلسل قائم آهي ۽ ان سان ئي
 اسان جو روشن مستقبل وابسته آهي. اڄ ڪي ڌاريا ماڻهو جيڪي
 سنڌ، سنڌين ۽ سنڌ جي تهذيب ۽ تاريخي جدوجهد جا وري ۽
 دشمن آهن. سي پنهنجو پاڻ کي اسلام جانشينائي ۽ فدايئي چواڻي، سنڌين
 جي خدا کان هستي، ۽ وجود کي ختم ڪرڻ لاءِ شراعتن ۽ سائنس

مهاڻا گانڌي جي ذهن ۾ وڃاري هئي. (۵) مولانا عبيدالله سنڌي
 پوءِ وقت سنڌي انقلابي هو جنهن هندستان کان ٻاهر پهرين آزاد
 حڪومت قائم ڪئي. (۶) هندستان خالي ڪريو تحريڪ ۾ هينئر
 ڪا لائي سنڌي نوجوان جنهن جرئت سان قاسميءَ جي ڦندي کي چمي-
 گلي لڳايو سو هڪ ئي مثال واقعو آهي. (۷) سنڌ واحد سرزمين هئي
 جتي پير صاحب پاڳاري جي قيادت ۾ انگريزن کي ڪيڏن لاءِ گورنر
 لڙائي لڙي ويئي.

سائيو: اوهان جي تاريخ جي ماڻهي ڦيرپ جي انهن ٽڪرن
 کي مون انهيءَ لاءِ پيش ڪيو آهي ته اوهان سوچيو ته اوهان آهي
 قربانيون ڪهڙي مقصد لاءِ ڏنيون؟ اهو مقصد صرف هي هو ته اوهان
 جو وطن آزاد رهي، اوهان جي ڌرتي جا وسيلو اوهان جي هٿن ۾ رهن،
 ارهڻ جي ملڪ ۾ اوهان جي مرضي مطابق راج هلي ۽ هن سرزمين
 تي ڪا به ارمي اڪ نه رهي.

آءٌ ڪڏهن ڪڏهن سوچيندو آهيان ته جيڪي بائيئي سنڌي
 قوم کي بزدل ۽ ڪم نيت چون ٿا تن شين سنڌ جي تاريخ جو مطالعو
 نه ڪيو آهي. منهن جو يقين آهي ته پنهنجي ملڪ ۾ آزادي ۽ عزت
 سان زنده رهڻ لاءِ جيتريون قربانيون سنڌي قوم ڏنيون آهن، اوتريون
 شايد ئي ٻي ڪنهن قوم ڏنيون هجن. سنڌي قوم کي تاريخ جي هر
 دور ۾ ڇڏيو ۽ ڇڏايو ويو آهي. ان جي لڳ لڳ ڪي وڏي مشر
 لون ٻرڪيو ويو آهي. ان جي خوشحالي ڦري غريبي، بيوسي ۽ سڪيني
 ڄا نه چئنڊر ڏنپ ڏنا ويا آهن، ان جي ڳوٺن شهرن ۽ ڊيرن کي
 پليسيون ڏنيون ويون آهن. ان جي نوجوانن جي لاشن کي اونڊا هن
 رکوهن ۾ اڇلايو ويو آهي. ان جي سڃاڻپن جي سڃاڻپن مان سڃاڻپ
 ڪرڻ لاهي منجهن رت وڌو ويو آهي. ان جي پيرن ڏنڊن، ڇڱن جو ڪن
 ۽ ڀڳدارن جي هڏين تي گهوڙا ڊوڙا ويا آهن، سنڌ جي گلاب جي
 پنڪڙين جهڙن جسم وارن ڪنوارن کي گهوڙن جي پچن ۾ ٻڌي
 پنڌاڻ جي گهٽين ۾ نيلا ڪري ڪاسين جي حوالي ڪيو ويو آهي.
 ان جي معصوم ٻارن جي منهن تان هميشه ٻوڪ ڦري ويئي آهي.

۽ پوءِ انکي ڪم همت ۽ بزدل چيو ويو آهي. پر تاريخ بيرحمه طوفان وانگر هر شئي ظاهر ڪريو ڇڏي. گهٽ ۾ گهٽ تاريخ جي روشني ۾ سنڌي مونکي ڪم همت ۽ بزدل جي بچاءِ دلير ۽ بهادر نظر آيا آهن. راءِ گهراڻي جي دور ۾ ايرانين سنڌ کي سڻيو گرهه سمجھي مٿس حملي ڪرڻ جي جسارت ڪئي هئي. ليڪن ايرانين جي ناپاڪ ارادن کي مٽيءَ ۾ ملائڻ لاءِ راءِ گهراڻي جو اڙپنگ انسان راءِ سهيرس پيو ڪيچ مڪران وٽ سڌ سڪندري پنهنجي بيهي رهيو. هن جو نعرو هو ته جيئن لڳن ۾ ست ۽ رڳن ۾ رت آهي ان وقت تائين ڌارين کي سنڌ تي قبضو ڪرڻ نه ڏيندس. صبح کان منجهند تائين وڙهندي نڙي ۽ ۾ تير لڳڻ سبب شهيد ٿي ويو. پر ايرانين کي اڳتي وڌڻ نه ڏنائين. آخري انهن رت ڦڙن کي سلاخ ڪريان ٿو جيڪي سنڌ جو بچاءُ ڪندي هن جي نڙيءَ مان وهيا هئا.

چچ جي وقت ۾ ڪن حاڪمن سنڌ تي حملي جي ڪوشش ڪئي هئي پر کين منهن جي ڪاٺي پيئي. تنهن کان پوءِ عربن پاڙ پاڙ سنڌ جي دولت کي سڙڻ لاءِ جهلا ڪيا. پر هر پيري سنڌين ساراجي ارادن کي مٽيءَ ۾ ملايو. نيٺ ۹۲ هه ۾ هڪ خونخوار جنگ حرقت ڇالاڪي ۽ ڪجهه پنهنجن جي غداري سبب عرب سنڌ تي قابض ٿي ويا. پر ٿوري وقت کان پوءِ سنڌين نسج پنهنجون قومي حڪومتون قائم ڪري ورتيون. جيڪي سمن، سومرن ۽ سوين جي حڪومتن جي روپ ۾ تاريخ جو اڻ مٽ باب آهن. سمن کان پوءِ سنڌ جي تاريخ آزادي عجيب رهڻ آهي. ارغونن، ترخانن ۽ مغلن جي دور ۾ سنڌين جون گوريلا لڙايون پنهنجو مٿ پاڻ رهيون آهن. جن اڳتي هلي ڌاريلن جو روپ ورتو. تازو هڪ آمريڪي دانشور جو مقالو ڌاريلن جي پيدائش جي ڪارڻن بابت چيو آهي جنهن مان منهنجي پالڻ جي تائيد ٿئي ٿي. انهيءَ پوري دور ۾ سنڌين جي ڌارين خلاف نفرت ۽ ڏڪار پروان چڙهيل نظر اچي ٿي ۽ اها نفرت ۽ ڏڪار ڪلهوڙن جي دور تائين هلندي اچي ٿي. انگريزن سنڌ فتح ڪري بمبئي سان ملائي ڇڏي. هاڻي لڙائي تلوار مان ڦري قلم جي صورت

وَأَنْتَ وَنَدْرُجِي قَوْلَ بِيَانِ مَعْنِدَا

دوستو ۽ ساٿيو: اسان کي لڏڻ ۽ ڦرڻ لاءِ اسلام قوم جو تصور ذهن نشين ڪرڻو پوي ٿو. منهنجي خيال ۾ سڀ کان وڏو دعوو اهو آهي جو قوم جو بنياد انساني رشتن جي بجاءِ آسماني اعلان تي رکيو وڃي. اسان ٻڌائن ٿا ته انهن قومن ۾ اسان سڀني جو خدا سڀني قوم آهيون. اسان کي انهي حق ملڻ گهرجي جن جي اڳواڻي متحده جي چارٽ ۾ ڏني وئي هئي. انهن قومن لاءِ مقرر ڪيا ويا آهن.

۽ سنڌ جا ٻار ۽ پوڙهيون: اوهان سنڌ جي زمين کي مڙسين ۽ شاداب بنايو ٿا، ليڪن اوهان کي ڪڍڻ کان ٿي ملي، اوهان جي سنڌ مان هر سال ۳ ارب روپيا ٽئڪس وصول ڪري مرڪز کڻيو وڃي. ليڪن اوهان جي لاءِ پڪو رستو ڪونهي. سنڌ ۾ بجلي پيدا ٿئي ٿي پر اوهان جي گهرن ۾ ڏيئي لاءِ گاسليٽ ڪونهي.

۶. سنڌ جي ڀُٽن مان اسپتالون قائم ٿيڻ تيون ڀر انهن ۾ علاج ڪرڻ وڃي رهندي تائين سنڌين لاءِ ڪانهي. سنڌ ۾ پڪن ۽ عالیشان شهرن جي سسٽر آهي، پر انهن جي رهائشي جاين، مڪانن، مارڪيٽن ۽ تفريهي جاين تي ڀُٽن ۽ ڀُٽن جا ڀُٽن آهن.

ياد رکجو: شهر جي نه بصورتِي، جاين جي چمڪ، دڪانن جو جليو، ڪارخانن جي پيداوار، ملين جون بلند عمارتون ۽ انهن ۾ تيار ٿيندڙ سازوسامان، درسگاهون ۽ انهن جو علم، آفيسون ۽ انهن ۾ نوڪريون، ملڪي ترقي ۽ ان جي دولت اوهان جي ڪري آهي.

اوهان هڪ اوڙ لاءِ مڻ پگهر وهائي اهي شيون موجود ڪيون آهن ۽ اڃا اوهان انهن کي حسرت سان ڏسي سگهو ٿا پر هٿ لائي نه ٿا سگهو. اهو انهيءَ ڪري جو اوهان غلام آهيو.

جي۔ ايم سيد ۽ سندس ساٿي اوهان جي انهيءَ غلاميءَ جي خاتمي جو اعلان ڪئي آيا آهن. انهن جي تحريڪ سنڌي قوم کي

خوشحال، سهڻي، سرڪندڙ، مڪيندڙ، تندرست ۽ توانا بنائڻ جي
تحريڪ آهي.

جيئي سنڌ وارا اوهان جي زخمن کي پنهنجي پٺئين سان صاف
ڪري اوهان جي ٻارن کي اجرڪ جي ٻوڪين ۽ سنڌي ٽوپين ۾
تعليمي ادارن اندر شاھ لطيف جي ٻولي پڙهندي ۽ برباد ٿيل سنڌ
کي گلزار بنائي دنيا کي ڏيکارڻ ٿا چاهين ته هي آهي سنڌي قوم.
اوهان جي سسڪيني، اوهان جي غريبي ۽ اوهان جي بيوسي جو علاج
سنڌ جي خود بخشياري آهي ۽ اهڙي مقتد سيد ۽ سندس جماعت
جو آهي. اچو ته گڏجي آزادي جي سچ کسي ويجهو ٿيون ۽ هن ظلم
جي اونڌاھي رات سان چوٽڪارو حاصل ڪريون.

پرہ جو پیغام

۲۸ جنوري ۱۹۷۳ع تي ٿياسافيڪل هال
ڪراچي ۾ مڪتوم جي - ايسر سيد جي
سالگرهه جي موقعي تي ڪيل تقرير

سيد جو پيغام حقيقت ۾ سنڌ جو پيغام آهي. سيد
جو آواز سنڌ جو آواز آهي. هن جو تخيل ۽ تصور سنڌ
آهي. هن جو احتجاج سنڌ جو احتجاج آهي. سيد سنڌ جي
تاريخ جو روشن باب، سنڌ جي آسمان جي ڪناري تي
روشن ستارو ۽ پرہ جو پيغام آهي.

جناب صدر ۽ محترم پير صاحب: جيئي سنڌ.

اڄ اسان ڪراچي جي هن هڪ تاريخ ساز شخصيت محترم جي - اير - سيد کي خراج عقيدت پيش ڪرڻ لاءِ گڏ ٿيا آهيون. حقيقت ۾ اسان کي ۱۷ جنوري تي گڏ ٿيڻ ڪيندو هو. چو ته ۱۷ جنوري تي آهيون ڏينهن آهي جنهن ڏينهن سنڌ جي زمينن ۽ ماڻهن جي تمام سردم خيزي، خصوصيت ۽ خوب جي صلاحيتن کي گڏ ڪري سيد جوڙي انسان کي جڳم ڏنو. انهي تاريخ کي سنڌو دريا جي ڪناري تي ٻڌل تاريخي شهر سن ۾ سنڌ جي مجاهد اعظم شاهه حيدر جي خاندان کي خوشي ٿي هوندي ٿي قدرت طرفان کيس هڪڙو فرزند عطا ٿيو آهي. پر پوري سنڌ جي سورھين، سورسن ۽ شھيدن جا روح خوشي وڃان سنڌ جي سيدانن ۽ ٻين ۾ نچڻ لڳا هوندا ته اڄ ڏاهرڪان وٺي عيمون ڪالائي تائين سنڌ جي دليرن جو وارث پيدا ٿيو آهي. انهيءَ ڪري ۱۷ جنوري سنڌ جو قومي ڏينهن آهي. ۱۷ جنوري سنڌ جي آسن، اسيدن، تمنائن ۽ آرزوئن جو مرڪز ۽ سنڌ جي تاريخ ۾ هڪ نهايت ئي تابناڪ ڏينهن آهي. انهيءَ ڏينهن تي اسان جو هتي گڏجڻ حقيقت ۾ قومي سماج ۽ شعور جي ثبوت آهي ۽ پڻ ثبوت آهي هن ڳالهه جو ته ايتلن هن قدر تي پڻهه جي حق کان دست ڀڙاڙ نه ٿيا آهيون. اڄ اسانجو هتي گڏجڻ ثبوت ٿيو ڪري ته ايتلن سنڌ جي دوست ۽ دشمن کي سڃاڻو آهي. اسان سنڌ جي خوشحالي جي تعمير کي سمجهون آهي. ۽ اسان سيد جي پيغام کي پروري لڳي ۽ عمل ڪرڻ لاءِ تيار ٿيا آهيون. سيد جو پيغام حقيقت ۾ سنڌ جو پيغام آهي. سيد جو آواز سنڌ جو آواز آهي. هن جو تخيل ۽ تصور سنڌ آهي. هن جو احتجاج سنڌ جو احتجاج آهي. سيد سنڌ جي تاريخ جو روشن باب، سنڌ جي آسمان جي ڪناري تي روشن ستارو ۽ پرھ جو پيغام آهي. هو هڪ تحريڪ، ادارو ۽ تاريخ آهي. اهڙي اڏول شخصيت تي آءٌ ڇا ڳالهايان؟ آءٌ

جڏهن کيس اڪيلو ڏسندو آهيان ته ائين محسوس ڪندو آهيان
چڻ هماليه ڪو ڪنڊو پنهنجي عظمت ۽ جلال سان ڀينو آهي. جڏهن
ٻوٽا ۽ سائين سان ڳڙ ڏسندو آهيان ته لکيندو آهي ته چڻ هلال ۽
ڪيرٿر جون قطارون سنڌ جي سرحد تي دشمن کي روڪڻ لاءِ بيٺيون
آهن ۽ جڏهن سندس ارادي تي سوچيندو آهيان ته مون کي هڪ عربي
جو شعر ياد ايندو آهي ته نزول الجبال الراسيات و قلبهم عن العجب
لا يخلو ولا يتزلزل و انهن ماڻهن جي ڪهڙي ڳالهه ڪجي جو مضبوط
جبل پنهنجي جاءِ ڇڏيو وڃي پر اهي ماڻهو محبت جي ميدان مان هٽن
ته سڪيا ئي ڪونه آهن. تاهه ڪوشش ڪري آءٌ سيد جي پاري ۽
عقيدت جا چنڊ لفظ پيش ڪرڻ چاهيان ٿو. سين تيورٽ ڊاس سيد جي
تصوير کي گلن جو هار پارايو آهي و مون وٽ لفظن جي ڪو ماڻيل
گلن جي هار آهي خالي هٿين اچڻ کان اهو ئي بهتر سمجهي آيم.
۽ آءٌ سيد کي هٿ جي تاريخ پر بي مثال ۽ ڏيڻر انسان سمجهان ٿو. هن
جي مسلسل جدوجهد ۽ محنت، لڳاتار ڪوشش ۽ ڪوشش نه ڪٽيڙ
قرباني ۽ ايتار سنڌ جي تاريخ کي هڪ خصوصيت ۽ اهميت ڏيئي ڇڏي
آهي سنڌ جي تاريخ ۾ اهڙو ڪوبه قوت پرست ۽ وطن دوست ليڊر نه
گذريو آهي جنهن جي قرباني تي دشمنن طرفان اعتراض نه ڪيو ويو
هجي. پر سيد واحد شخص آهي جنهن جي سياست، نظريي، خيال ۽
تصور سان اختلاف ڪندڙن به سندس سچائي، خلوص ۽ حب وطن ۽
عوام دوستي کي بنا ڪنهن شڪ شبهي جي تسليم ڪيو آهي. ڏاهر
سنڌ جي لاءِ ستر قربان ڪيو ۽ اهو آخري نذرانو آهي جيڪو وطن جي
دبوي جو پوڄاري سندس آجڻن ۾ در کي سگهي ٿو. ليڪن چوڻ وارن
چيو ته هو جگرمان هو. تخت ۽ تاج جو مالڪ هو ۽ پنهنجو تخت
جاني فرض سمجهي وڌو هو ته اها ڪا اهم ڳالهه ڪانهي ۽ ڏوڏو
سوڌو پنهنجي ڪٽنب ۽ قبيلي سوڌو. سنڌ کي آزاد رکڻ ۽ انجي
جاننڊاڻڻ ۽ ماڻهائين جي روح پروري ۽ روتق کي باقي رکڻ لاءِ پتنگ
وانگر جنگ جي هو. اڳ ۾ ڪا به ڪا هي ڀرو ۽ قربان ئي. هميشه هميشه
ڏاڍي پيادري هو. گيت پڄي ۽ ڪٽنب ۾ ڇڻ تي آسوءَ جي اوھيري

و اڻگر بلند ٿيندو رهيو آهي ۽ مان سمجهان ٿو ته قيامت تائين سنڌ جي گيت ساز، سرود ۽ ڪچهري جي جان بنيل رهندو پر چوڻ وارن چيو ته معاملو اتي به تخت ۽ تاج جو آهي. دريا خان جو نالو سنڌ جي عظمت ۽ استقلال جو نشان آهي. سنڌ جي باشعور انسانن جون دليون سندس عظمت جي محرابن ۾ اعتراف جا سجدا ڪنديون رهنديون. جيڪو انسان ۴۸ سالن تائين آزاد ۽ آباد سنڌ جو پاسبان بنيو رهيو جنهن جي دور ۾ ايترو علمي حيثيت سان بغداد، قرطبه ۽ دمشق کان به بلند ٿي ويو هو. جنهن جي دليري ۽ تلوار ارغون ڪتن کي ”ارغون خان“ نالو وٺڻ سان منهن جو وات زهر سان ڀرجيو وڃي ”شڪستون ڏيئي سنڌ جو مان مٿي ڪيو. انهيءَ عظيم هستي لاءِ به اعتراض ڪيا ويا ته شاهي گهراڻي جو ڀاتي هو. فوجن جو سپهه سالار ۽ جاگيردار هو. جنگ ۾ وڙهڻ معمولي ڳالهه هيس. سا هن ڪري ڏيکاري ڏيکاريو. ميرن جو پگهاردار هو ۽ ميمون بي سمجهو چوڪرو هو وغيره وغيره. ليڪن جي اهر - سيد اڌ صديءَ کان هن سرزمين جي جنگي ذهن ۽ قلم سان بنان ڪنهن جاگير، عهدي، تاج ۽ تخت جي لڙندو رهيو آهي. هو ڪانگريس ۾ هجي يا ليگ ۾، ٿيا سا فست ڏجي يا حڪوتار، جيل ۾ هجي يا ريل ۾، دوستن جي محفل ۾ هجي يا دشمنن جي گهيري ۾، مجلس يار ۾ هجي يا تخت۽ ڌار جي انتظار ۾، گهر ۾ نظر بند هجي يا ڪارين ڪوٺين ۾، حاڪمن سان ملندو هجي يا سلائين سان، اسمبلي جي انبوان ۾ هجي يا عدالت جي ڪٽهڙي ۾، هر هنڌ، سنڌ ۽ سنڌين سان سندس وفاداري غير شڪوڪ رهي آهي. سندس بدترين دشمن به اها ڳالهه تسليم ڪئي آهي ته ڪنيس هڪ طرف ٻوري دنيا جي بادشاهي جي آڇ ڪجي ۽ ٻئي طرف سنڌ جي حق ۽ سچي جدوجهد کان دست بردار ٿيڻ لاءِ چئجي ته هو بادشاهي کي ٺڪرائي سنڌ جي آزاديءَ لاءِ سر ڏيڻ کي پنهنجي لاءِ عظيم اعزاز سمجهندو. سيد انهو شعور قوم پرست ۽ وطن دوست آهي جنهن وٽ سنڌ هڪ ازل ۽ ابدي حقيقت آهي. هن کي سندس بدترين دشمن به لالچ ۽ لوپ کان مٿاهون ٻئي سمجهيو آهي. برصغير جي چوٽيءَ جي ليڊرن جي سيد جي

باري ۾ کليل راء هي آهي ته سنڌ جي قسمت بدلائڻ وارو صرف هي ئي شخص آهي. سيد ته صرف سياسي ميدان تي سنڌ لاءِ لڙيو آهي. پر هن قلبي ۽ ادبي ميدان ۾ به سنڌ کي زنده جاويد بنائي ڇڏيو آهي. دنيا جي شايد ئي ڪنهن مفڪر پنهنجي سر قلبي ميدان ۾ پنهنجي نظريي جي وضاحت لاءِ ايترا ڪتاب لکيا هجن ۽ پنهنجي ملڪ ۽ ماڻهن جو ڪيس ايترو مضبوطيءَ سان پيش ڪيو هجي. انهيءَ ڪري پاڪستان جا دانشور سيد جي دليلن جو جواب ڏيڻ کان قاصر آهن. جي. ايم. سيد تاريخ جي ميدان ۾ پڻ سنڌ جي بهترين خدمت ڪئي آهي. ۽ اڄ حالت اها آهي جو جديد ۽ قديم سنڌ جي صحيح تاريخ صرف سيد جا ڪتاب، مقالا ۽ خطبا پيش ڪري سگهن ٿا. اهي سڀئي اهڙيون خصوصيتون ۽ خوبيون آهن جيڪي سيد کان اڳ جي ڪنهن به سنڌي سورمي ۾ موجود نه آهن. انهيءَ ڪري آءٌ سيد کي سنڌ جي تاريخ ۾ سڏين ٿو. سنڌ جي تاريخ ۾ پاڪستان جي مختصر تاريخ به سيد جهڙو بااصول سياستدان پيدا ڪري نه سگهي آهي. پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ ذري گهٽ حزب اختلاف ۽ مخالف راءِ کي بلڪل ڪڍيو ويو هو. سيد ۽ غفار پهريان ماڻهو آهن جن پاڪستان جي دهشت ۽ ڏڪاءَ واري ماحول ۾ حزب اختلاف جو بنياد وجهي جمهوريت لاءِ جدوجهد ڪئي. اڄ تائين پاڪستان ۾ اهڙو ڪوبه ليڊر پيدا نه ٿيو آهي جيڪو مسلسل حزب اختلاف ۾ رهي جمهوري قدرن ۽ لاڙن لاءِ لڙندو رهيو هجي. ۽ ڪڏهن به اهو پاڻ يا سندس پارٽي، صوبائي يا مرڪزي سطح تي اقتدار ۾ نه رهي هجي. اهو صرف سيد آهي جيڪو پاڪستان کان پوءِ ڪڏهن به اقتدار ۾ نه آيو آهي ۽ مسلسل حزب اختلاف ۾ پئي رهيو آهي. هڪ چاٽو، جيڪو سيد جو مخالف هو تنهن مون کي چيو ته پاڪستان جي جمهوري تاريخ ۾ جي. ايم. سيد جو مقام ۽ مرتبو اهڙو ئي آهي جهڙو برطانيه جي تاريخ ۾ لارڊ بيرڪ جو. عبرت جي غير جانبدار جي چوڻ مطابق سيد جا اصول ايترو ته بلند آهن جو انهن تي ڪوبه سياستدان ٺهڪي نه ٿو اچي. پر آءٌ چوندس ته پاڪستاني حاڪمن ۽ سياستدانن ۾ معمولي

تصور سيد کان سواء ان پورو آهي. اڄ جيڪو به سنڌي ماڻهو ساڻس
 ٿيندڙ بي انصافي جي شڪايت ٿو ڪري ته کيس سيد جو ايجنٽ
 ٿو سڏيو وڃي. اڄ جيڪڏهن هاري، مزدور، اديب، شاعر، شاگرد،
 ڪلارڪ، آفيسر، واپاري ۽ پوليس وارو ڇوي ٿو ته مونسان ظلم
 آهي ته اردو پريس فورن کيس سيد جو چاڙتو چوڻ شروع ڪري ٿي.
 انهيءَ مٿان معلوم ٿيو ته سنڌي ماڻهو جي شڪايت، احتجاج، رڙ ۽
 بڪار جو منظر جي - آيم - سيد آهي. انجو ته گڏجي ان جي آواز
 کي زبردستي مٽائي ڇڏين ٿا. جيڪڏهن ڪو به ڪوئي به ڪوئي به ڪوئي به
 ڪريون، ڪا سڀا به اسان جي آهي.

پيار ۽ پلاند

۱ جولاءِ ۱۹۷۳ع تي ننڍي ڄام ۾ شجيدن
جي ورسي جي موقعي تي ڪيل تقرير

مون محسوس ڪيو ته سنڌ وري ڏهين صدي هجري ۾
موٽي ويئي آهي. جنهن ۾ ارغون سپاهي، محب وطن سنڌين
کي ڳولڻ لاءِ گهرڻ ۽ گهٽين ۾ شڪاري ڪتن وانگر
نوس نوس ڪندا وڌندا هئا. هر گهيڙو ۽ گهٽ تي ڦاسي ۽
جا ٿياس ٽنگيل هوندا هئا. جن تي سنڌ جي اڙپنگ، اڏول ۽
راوت انسانن جا لاش لٽڪيل هوندا هئا. جن جي چهرن تي موت
کان پوءِ به ڌارين، غاصبن، دلاڻن ۽ ديوث حاڪمن خلاف
ڌڪار ۽ نفرت ڀريل نظر ايندي هئي.

جناب صدر، محترم شام صاحب ۽ سائيز جيئي سنڌ.

ڪافي ڪجهه تقريرون ٿيون آهن ۽ ڪيترائي مقرر ويا آهن. انهن جي موجودگيءَ ۾ مون مناسب نه ٿي سمجهيو ته آءٌ ڳالهائيان ۽ نه ئي اڳواٽ آءٌ ڪا تياري ڪري آيو هوس. آءٌ هتي صرف شهيدن جي ورسِي ۾ شريڪ ٿيڻ لاءِ آيو هوس. اوهان جي حڪم تي چند ڳالهيون ٻڌائڻ جي جرئت ڪري رهيو آهيان. جيتوڻيڪ مون کي احساس آهي ته هن جاءِ تي مون کي هو حال ۾ احساس ذميواري کي هٿان ڇڏڻو آهي ۽ هر لفظ کسي انهيءَ ذميواريءَ سان ادا ڪرڻو آهي جيئن مان ان تي عمل ڪري سگهان. ڇو ته هي سنڌ جي ٻن نوجوانن جي شهادت جو ميدان آهي. هن جاءِ جي ڌري ڌري ۾ شهيدن جي رت جا مقدس ٿڌا اسان جي لاءِ عظيم سرسايو ۽ اسان جي سستي ۽ شهنشاد ۽ جهيڪ آهن.

گذريل سال هن ڌرتي تي جو ڪجهه وهيو واپريو تنهن سان اسان کي سبق پرائڻ گهرجي ته جيڪي قومون پنهنجي ئي ڌرتيءَ تي پنهنجي بچاءَ ۽ حفاظت کان غافل هونديون آهن تن جو ختم ٿيڻو ٿيندو آهي جو سندن ئي شهرن ۾ انهن جي پڇڙن کي ڳڻڻ، هڻڻ، ڇڻڻ، سندن ئي شهرن جون گهٽيون ڪاريهرن کي پالينديون آهن. سندن ئي آستينن ۾ نانگ لڪل هوندا آهن. پوءِ انهن قومن جي عزت سلامت رهندي آهي نه وري وقار نه لوڻي بچندي آهي بلڪه وري لهجي.

اهو حال سنڌين جو ٿي گذريو. هڪ ڪروڙ جي صحيح تعداد قوم کي سندس پنهنجي ملڪ ۾ تاريخ جا بدترين ڏينهن ڏسڻا پيا آهن. هو حيران ۽ پريشان ٿي ڪڏهن انهن رهڻ ڏانهن ڏسندي به ٿي جيڪي ڌارين جي اشاري ۽ حڪم سان پنهنجي ماءُ جي سينڌ ڪري رهيا آهن.

ڪان به ڪين ڪيائيندا آهن. يا انهن ڪوڙن ڪام-ريڙين ڏانهن
واجبائيندي رهي ڇن پهرائين ته بچاءُ ڪميٽيون ٺاهيون ۽ پوءِ امن
سڏيون ٺاهي، ڏيئي سان گڏ ڦوٽو ڇوڙائي، چئندي جتي ڀڃسڻ سان
هرلن ۾ جاوا ڪري، مائوڙي ٻنگ جي ٻاڙ هي ڪتاب مان پوئتي
هڻن ڇوڻ حڪمت عمليون ٻڌائڻ ۾ مصروف ٿي ويا.

جناب صدر: اڄ مون کان اڳ ۾ ڪيترن دوستن ٿر-رون
ڪيون آهن ۽ هر تقرير ۾ پلانڊ وٺڻ جو ذڪر موجود هو. پلانڊ وٺڻ
ته تمام چڱي ڳالهه آهي. پر سوچڻ جي صرف هي ڳالهه آهي ته پلانڊ
ڪهڙي شيءِ جو؟

اسان کي هن ڳالهه تي ويچار ڪرڻ گهرجي ته شهيد عبدالقادر
هاليپوٽو ۽ شهيد بشير احمد ٽيو ڪهڙي جرم ۾ شهيد ڪيا ويا؟ هنن
جو گناه صرف اهو هو ته هو سنڌ جو اولاد ۽ سنڌي زبان سان ڀيار
ڪندڙ هئا.

ٽنڊي ڄام جي ڪاسين صرف ٻن ڪوٽڙن کي نه ڪنو آهي
پر پوري سنڌي قوم، مادر وطن سنڌ ۽ سنڌي زبان تي قاتلان ڄميو
ڪيو آهي.

اوهان کي جيڪڏهن پلانڊ وٺڻو آهي ته پوري سنڌي قوم ۽
سنڌي زبان جو پلانڊ وٺڻو آهي. اوهان کي سنڌو ٻيڻ سائين ۾ ٿيندڙ
ظلمن جو بدلو وٺڻو پوندو، اوهان کي سنڌي ماڻهن کان قريبي روزگار
جو بدلو وٺڻو پوندو، اوهان کي انهن مائرن جي ڳوڙهن جو پلانڊ وٺڻو پوندو
جيڪي هن انڌير نگري ۾ آسمان مان ڪريل ستارن جي چٽنگن وانگر
اوندا هجن ۽ پنهنجي لالچ کي تلاش ڪري رهيا آهن. اوهان کي انهن
نورنن جي ٿلڻ آسن ۽ اسيد جو انتقام وٺڻو آهي جيڪي پنهنجي
اڳڻن ۾ ڪنهن عبدالقادر ڪنهن بشير احمد ۽ ڪنهن عبدالرزاق جي
زاهن ۾ پنهنجن جا سڃ وڃايو ويئون آهن ۽ کين خبر آهي ته هاڻي
سندن ٿيندڙ ڪانڌ ڪڏهن موٽي نه سگهندا. اوهان کي ڪراچي جي
ڪيڇن ۽ ون يونٽ جي قيام جو بدلو وٺڻو پوندو. اوهان جي روايتن

پر هي ڪالهه موجود آهي ته پيار ۽ پلاند پراڻا نه ٿيندا آهن. اڀرڻ
 کي اها ڪالهه ڏهن ۾ ويهاري جيڪڏهن تيار پلاند وٺي آهي ۽
 جيڪڏهن غاصبن کان وياڄ سميت موڙي وصول ڪرڻي آهي ته پوءِ
 تنظيم، منصوبي ۽ عملي قوت ڏانهن ڌيان ڏيو. باقي خالي ڳالهين سان
 ڪا شيءِ ورتي نه آهي. مون کيان اها ۽ جنهن دوست تقرير ڪئي
 تنهن پنهنجي تقرير ۾ چيو ته پوليس شاڪرڻ کي ڳولڻ لاءِ سنڌ
 هاسٽل تي ڇاپا هليا آهن، اهو ٻڌي آءٌ سنڌ جي تاريخ جي ورقن ۾
 گم ٿي ويس. مون محسوس ڪيو ته گذريل سال جڏهن فسادين
 سنڌين کي مارڻ سان گڏ سنڌين گهرن کي ٻاهيون ڏنيون هيون تڏهن
 اهوائين هو جهڙو پورچيڪڙن تي حملو ڪيو هجي، ۽ هن ساڻي
 جي ڪالهه ٻڌي مون کي يقين ٿي ويو ته سنڌ ڏينهن صدي هجريءَ
 ۾ موتي ويئي آهي. جنهن ۾ ارغون سپاهي محب وطن سنڌين کي
 ڳولڻ لاءِ گهرن ۽ گهٽين ۾ شڪاري ڪن وانگر نوس نوس ڪندا
 وٺندا هئا ۽ هر گهيڙ ۽ گهٽ تي ڦاسين جا ٽياس ٽنگيل هوندا هئا جن تي
 اڏول، ارڙنگ ۽ راوت سنڌين جا لاش لڳيل هوندا هئا. جيئن هجي
 جهڙن تي موت کان پوءِ ڌارين، غاصبن، دالان ۽ ڏيوٽ حاڪمن
 خلاف ڏڪار ۽ نفرت پريل هوندي هئي. پر انهيءَ دور ۾ سنڌي رات
 ڏينهن، سانجهي صبح، ستحوس ارغون جي تخت ۽ تاج کي ٽوڪڙ
 سان اڏائڻ انهن جي ڪچين کي ڪهاڙين سان ڪپڻ، انهن جي
 جگرڻ چيرڻ کي پنهنجن نيزن جي ائين سان ڦاڙڻ ۽ انهن جي آسائش
 جي ختم ڪي باهه ڏيڻ لاءِ سالن جا سال گوريلا جنگين ۾ مصروف
 رهيا ۽ شاھ بيگ ۽ شاھ حسن کي هڪ رات ٻه آراڻ سان سڻهن
 ڏنائون.

پر اڄ شاھ بيگ جو روحاني اولاد سنڌي نوس نوس ڪندو
 وڃي ۽ آءٌ انهن سنڌين کي ڪٿي ڳوليان جيڪي هنن نون ارغونن
 جي ڌيان ڪهاڙيون کڻي ۽ اونڌا آهن ۾ امڙن وانگر روشني پيدا ڪن.
 پر آءٌ پايوس نه آهيان حالتون هميشه هڪ جهڙيون نه ٿيون رهن.
 حرف اسان ۾ سچائي ۽ ثابت قدمي هجي. ڪنهن به صورت ۾ حالتن

سان سمجهوتو نه ڪريو. حالتن جي اڳيان گوڏا ڪوڙڻ بزدلن جو ڪم
۽ نهو آهي. اوهان بزدل ۽ گيدي نه ٿيڻ جو ن جي قبرن تي ڪٿي
پيشاب ڪندا آهن ۽ بهادرن جي قبرن کي ڏسي ڏاڏن جا ڏيل ڌري
ويندا آهن.

بزدل جرنيل آزاد فوج کي قيد ڪرائيندو آهي ۽ بيدار رهنما
قاسي ۽ جي ٿندي ٽان قوم جي آزاديءَ جو پروانو وٺي ايندو آهي.
اوهان اڄ هتي شهيدن جي تصويرن جي روبرو واعدو ڪريو ته ان
وقت تائين پنهنجي سمن ۾ زخم محسوس ڪندؤ جيستائين سنڌي قوم
سان ٿيل سڀني ناانصافين جو خاتمو نه ٿا ڪريو. پر جيئن ته مون اڳ
۾ چيو آهي ته انهيءَ لاءِ اوهان کي صحيح انقلابي تنظيم ۽ مڪمل
منصوب بندي ڪرڻي آهي. تنظيم ڪان اڳ ۾ آڻڻ چند ڳالھين جي
وضاحت ضروري ٿو سمجھيان. جيڪي مون کان اڳ ۾ هر مقرر رئيل
نمونن پي دهرايون آهن.

(۱) ڪنهن دوست چيو آهي ته نعرن مان ڪجهه ورتو ناهي.
انهيءَ دوست کي اهو ياد رکڻ گهرجي ته نعرن قومن جي زندگي جا
آهڃاڻ آهن. جنهن قوم وٽ پنهنجو قومي پرچو ۽ چنڊو نه آهي تنهن
کي قوم چوڻائڻ جو ڪوبه حق ڪونهي. سنڌ جا دشمن چاهين ٿا ته
اوهان کان سڀ ڪجهه ڦرل ڪان پوءِ اوهان جو قومي نعرو به ڦري
ان جي جاءِ تي لاهون ڪراچي ۽ پيڪنگ جي ٽڪسالن ۾ گھڙيل
نعرن اوهان جي وات ۾ وجهي ڇڏين. نعرو جنگ جي تياري لاءِ سنڌ
آهي. انهيءَ ڪري اوهان سنڌ جي هر گھر، هر گهٽي، هر شهر، هر
واھڙ ۽ هر وستي ۾ پنهنجي قومي نعري کي ايترو ته زور سان ورجايو
جو اهو آواز ڪنهن هڪ فرد، گروه ۽ پارٽي جو نه پوري هڪ
ڪروڙ سنڌي قوم جو آواز بڻجي وڃي ۽ انهيءَ نعري جي لنگار ۾
موهن جي دڙي جي ڏانهن بڻجي اڳتي قدم وڌايو ۽ ساري سنڌ ۾
نليز جي پٺيءَ جي ٻهڪ ۽ پٽائي جي تبوري جي تنوار وانگر پکڙجي
پوءِ قومي نعري جي اھميت گھٽائيندڙ اهو وساري ڇڏيو آهي ته هڪ
نعري جو آواز قومن ۾ پھچائڻ جي پورڙ ۽ احساس پيدا ڪري ٿو.

(۲) عام طرح ٿيل ٽاڪر قسم جي دانشورن اهو باور پئي ڪرايو آهي، ته جلسن جلوسن مان ڪوبه فائدو ڪونهي تنهن ڪري انهن ڳالهين کان پرهيز لازمي آهي. انهيءَ لاءِ غرض آهي ته جلسن جي ذريعي قومي ڪار ڪنن کي پنهنجي طاقت، قوت ۽ تعداد جو اندازو ٿئي ٿو. هنن ۾ سرجوشيءَ سان اڳتي وڌڻ جو جذبو اڀري ٿو. چڙو چڙ ٿيل ماڻهن ۾ اجتماعيت جو احساس ۽ شعور بيدار ٿئي ٿو. هٿلر لکيو آهي ته ”جلسا خبروري آهن. اهو شخص جيڪو تحريڪ ۾ شامل ٿيڻ لاءِ ڪشش محسوس ڪري ٿو. پر اڪيلو هئڻ ڪري تحريڪ کان ڇڏيندو رهي ٿو سو جلسي ۾ پنهنجي پاڻ کي هڪ وڏي ڪٽنب جو فرد محسوس ڪرڻ سان گڏ پنهنجي اندر ۾ زبردست طاقت ۽ قوت محسوس ڪري ٿو. ۽ اهو جلسي جو اثر قبول ڪري ٿو. جلسي ۾ اڳ ٿيل هزارها ماڻهن جون خواهشون، امنڳون ۽ طاقت جلسي ۾ شامل هڻائون. پاڻ ۾ محسوس ڪري ٿو. اهو ماڻهو جنهن کي اڳ ۾ ۾ شڪ ۽ شبها هوندا آهن ۽ هو تحريڪ ۾ شامل ٿيڻ کان ڪپهاڙيندو رهندو آهي. سو جلسي ۾ شامل ٿيڻ کان پوءِ پنهنجي اندر پڪو يقين ۽ اعتماد محسوس ڪندو آهي. چوڻ هائي هو هڪ وڏي ڪٽنب جو فرد آهي. انهن سببن ڪري گهٽ ۾ گهٽ اڳ تحريڪن لاءِ جلسا ضروري سمجهان ٿو.

(۳) عام طرح پروپيگنڊا ڪئي وئي آهي ته سياسي ڪم اهوئي فائدي وارو آهي جيڪو بهراڙين ۾ ڪيو وڃي. باقي شهرن ۾ ڪم ڪرڻ سان ڪوبه فائدو ڪونهي. اڳ بهراڙين جي اهميت کان انڪار ڪونه ٿو ڪريان. ليڪن شهرن کي به نظرانداڙ ڪرڻ لاءِ تيار، نه آهن. پنهنجي خيال ۾ ڪنهن تحريڪ جي پروگرام کي ڪاپياب بنائڻ لاءِ شهري ڪم به وڏي اهميت رکي ٿو. چوڻ ڪنهن به حڪومت کي مفلوج بنائڻ لاءِ شهري ايجي نيشن سڀ کان وڏو جربو آهي. شهرن کي توهان بلڪل نظرانداز ڪري ڇڏيو ته انهيءَ صورت ۾ ايجي نيشن، مطالبين، جلسن جلوسن، پوسٽرن ۽ اخبارن جي حد تائين توهان بي اثر ٿي پوندؤ. شهر ۾ نڪتل هڪ جلوس، عام

راڻي کي ايترو متاثر ڪري ٿو جيترو سائين جا سال پهرائي ۾ اڪرم
ڪن. انهيءَ کان سواءِ شهر ڪنهن قوم جي فتح ۽ شڪست جي
نشان ۽ علامتون آهن. جيڪڏهن ڪنهن ملڪ جي اڌ پهرائي تي
دشمن قبضو ڪري وٺي سگهن ٿا، انهيءَ ملڪ جو مرڪزي شهر مندر
تبلي کان ٻاهر هجي ته پوءِ انهيءَ ملڪ کي شڪست کاڌل ملڪ
نه چئي سگهيو. پر جيڪڏهن مرڪزي شهر دشمن جي قبضي ۾ اچي
وڃي ته پوءِ اهو ملڪ پنهنجي شڪست تسليم ڪري وٺندو. آهي
انهيءَ لاءِ آءٌ مثال ڏيندس.

(۱) اهي جنگ عظيم ۾ جرمني ان وقت تائين شڪست تسليم
نه ڪئي جيستائين اتحادِي فوجون برلين ۽ ميونخ ۾ داخل نه ٿيون
ليڪن جيئن ئي اتحادِي فوجون انهن شهرن ۾ داخل ٿيون ته فڪر
پجي ويو يا بلارجي ويو، جو مني شڪست تسليم ڪئي ۽ رهيل نازي
دشمن هٿيار ڦٽا ڇڏيا.

(۲) بنگلاديش جي آزادي جي جنگ ۾ مابق مشرقي پاڪستان
کي انهيءَ وقت تائين بنگلاديش نه ٿي سمجهيو ويو جيستائين چٽل
روزا جي اڳواڻي هيٺ هنڌڪاتي فوج ڍاڪا ۾ داخل نه ٿي پھتي.
ڍاڪا جي فتح ٿيڻ شرط پاڪستان شڪست تسليم ڪئي ۽
۽ شينار بنگلاديش آزاد ٿي ويو. انهن ٻنهي مثالن مان شوهان شهن جي
اهميت جو اندازو لڳائي سگهون ٿا.

(۳) پاڻيسر قومي ٻڌي ڇڏا ڪري انهيءَ ساديءَ سوڌي سوال
تج به ڪافي غلط فهميون پيدا ڪيون. ٻينن راتن ۾ قومي ٻڌي طرف
ڪنهن هڪ طبقي جي اتحاد جو نالو نه آهي پوءِ اهو طبعي ٻڌي پوري
قوم جو آهي. سڀڪوڙو جوڻ هجي، قومي ٻڌي بيان سراد آهي سڀني
طبقن ۽ انهن جي نمائندگي ڪندڙ ڏهن جوڻو اتفاق ۽ اتحاد قومي
ٻڌي لاءِ هو ماڻهو، هاري، زميندار، گرو، استاد، ديندار، شاعر،
وڪيل، دانشور، مولوي، ريلوي، سپاهي، واپاري، هندو، مسلمان
هڪ نصرت العيش لاءِ سوچين ۽ ان جي حصول لاءِ پنهنجو سڀڪجهه

قربان ڪرڻ لاءِ تيار ٿي وڃن. اهڙي تحريڪ ۾ اختلافي نعرا جيترو گهٽ اوترو وڌيڪ فائدو. خاص ڪري طبقاتي چيوڙچار آزادتي جي تحريڪ ۾ ملڪن لاءِ سخت هاجيڪار ثابت ٿي آهي. انهيءَ کان پاسو ڪرڻ لازمي آهي. هي ڳالهه طئي ٿيل آهي ته جيڪي ملڪ هڪ ئي وقت ڪنهن ٻاهرين طاقت جا غلام هجن ۽ اندروني طرح جا گيرداري ۽ سرمايه داري ۾ به جڪڙيل هجن (جيئن سنڌ آهي)

”حقيقت ۾ ٻاهرين غلبي ٿي اندروني جا گيرداري. اقتصادي بدحالي ۽ سرمايه داري کي جنم ڏيندي آهي“ اهڙي حالت ۾ انهن ملڪن لاءِ بهترين رستو هي آهي ته هو پهرين ٻاهرين غلبيءَ کي ختم ڪن ۽ پوءِ جا گيرداري کي. اهڙي صورت ۾ هو آزاد متحد صورت ۾ ٿين ٿا. ۽ جا گيرداري به ختم ٿيو وڃي. جيئن الجزائر ۽ بنگله ديش. ليڪن جن ملڪن هڪ ئي وقت ٻاهرين طاقت ۽ اندروني جا گيردارن سان لڙائي شروع ڪئي سي پنهنجو اتحاد وڃائي وينا.

جيئن چين، وينٽ نام ۽ ڪوريا. آخري هٿيار هي آهي جيڪو ڏيڍ فوٽا دانشور ۽ ڪامريڊ پنهنجون سونهري فريمن واريون عينڪون ٽيڪ ڪندي استعمال ڪن ٿا ته ڪوڊ وڏو ماڻهو قومي تحريڪ جي اڳواڻي نه ڪري ٻي صورت ۾ اها تحريڪ رجعت پسند ٿي پوندي. آءٌ ڪونه ٿو چوان ته قيادت هروڀرو ڪنهن وڏي ماڻهو جي هٿ ۾ هجي. پر سوال طبقاتي نه آهي. سوال محب وطن ۽ غذا جو آهي. جيڪڏهن هڪ زميندار محب وطن، وفادار، مخلص آهي ته پوءِ کيس ڇو نه قيادت ڏني وڃي. ڪمبوديا ۾ وڙهندڙ فوج جي اڳواڻي پرنس سهانوڪ جيڪو شهزادو آهي. ڪري ته اها جنگ انقلابي آهي ۽ جيئي سنڌ جي اڳواڻي جيڪڏهن جي. ايم سيد ڪري ته اها رجعت پسندي! اهو ڪٿي جو انصاف آهي؟ خود لينن امير حبيب الله جي قيادت ۾ ان رڙن حامي پنهنجن جي مسلح جدوجهد کي شاندار ۽ انقلابي سڏيو آهي. ته پوءِ هي ڪٿي سائيزگار هي ڪتاب جا حافظ سڳورا هٿ ڌوئي جو وڃي سنڌ وٽان يا آئون؟ ظاهراً ڳالهه آهي

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

۳۰ مارچ

۳۰ مارچ ۱۹۷۲ع تي سنڌ يونيورسٽي
چام شوري ۾ ڪيل تقرير

اسان پاڪستان جي ذريعي بچڻ گيري هئي اسان کي
تڪڙت ملي

اسان پنهنجا نه ڏانهن ڪئي هئي اسان کي ڌاريائپ

اسان دشمن جي خواهش ڪئي هئي اسان کي دشمني

اسان انصاف گهريو هو اسان کي ظلم حاصل ٿيو.
اسان علم جي ثمن ڪئي هئي اسان کي بحاليت ڏني وئي.
اسان خوشحالي جي تانگهه ڏيکاري هئي اسان کي بک،
پيرورگاري، غربت نصيب ٿي. ۽ جڏهن اسان انهيءَ انڌير
جي خلاف احتجاج ڪيو ته اسان تي گوليون ۽ لٽيون
وسائي اسان کي ملڪ دشمن ڪوٺيو ويو.

جناب صدر: نوجوان ساڻيو: جيئي سنڌ.

ڪافي ڪجهه تقريرون ٿيون آهن. جن ۾ جوش هوءَ جذبو هوءَ
وليئو هوءَ ۽ پنهنجو پاڻ وطن کي ارڻ جي آرزو ۽ تڙپ هئي. جهڙي
گالبيون ڪرڻ جهڙيون هيون سي سڀ ئي چڪيون آهن. منهنجي
چوڻ لاءِ باقي ڪجهه رهيو ته ڪونهي. تاهه اوهان جي حڪم جي
پوئواري ڪندي ڪجهه گالبيون پيش ڪندس. منهنجي تقرير ۾ نه آڻيان
جو ترنم هوندو نه توڻ جي گڏن گهرج. نه تلوارن جي ٿيزي نه وڃ
جو چمڪاڻ.

آءٌ هڪ عملي قسم جي ماڻهو، تاريخ جو معمولي شاگرد ۽
هن مادر وطن جي لک ڪجهه انسانن وانگر هڪ انسان آهيان جيڪو
روز پنهنجي سرچ جي صليب تي لٽڪندو رهندو آهيان. چوٿين مارچ
جي باري ۾ ڪافي ڪجهه چيو ويو آهي. لکيو ويو آهي ۽ ٻڌايو ويو
آهي. جدا جدا رايون جو اظهار ڪيو ويو آهي. ليڪن مون وٽ اهو
ڏينهن نه رڳو سنڌي قوم ۽ سنڌ يونيورسٽي جي دلير شاگردن لاءِ پر
پوري پاڪستان جي جمهوري حقن کان وانهيل عوام لاءِ نهايت ئي
مقدس ۽ تاريخي ڏينهن آهي. پنهنجي انهيءَ دعويٰ لاءِ آءٌ اوهان کي
انهيءَ ماحول جي ننڍڙي جهلڪ ڏيکاريندس جنهن ماحول ۾ هي
ڏينهن واقعي ٿيو. اهو ماحول نهايت ئي دهشت، ڏڪاڻ، ظلم ۽
بربريت وارو ماحول هو. انهيءَ وقت آسريت جي اگهاڙي تلوار ماڻڪ
تي ملڪ الموت وانگر مسلط هئي. جنگ آزادي جي عظيم رهنما
خان عبدالغفار خان سرحد جي ٻنڌڙن جي طوبل ڏسندي کان تنگ
ٿي افغانستان جي سبز زارن ۾ سڪون تلاش ڪرڻ هيو ويو هو.
بلوچستان جا بهادر يانڪا بلوچ جيئن ۾ ٻنڌ هئا. بلوچستان
جي ٻنڌڙن ۾ غيور بلوچن جا لاش ٻيا ڏينهن ڪفن دفن جي پيا هئا.
دنيار ۽ پاڪستان جي ماڻهن انهن ڏينهن ۾ ڪنهن نه ٿي ڏنو.

پنجاب، جواد رلال نورو جي نطقن ۾ هميشه وانگر سياسي قبرستان بنيو پيو هو. سنڌ جو اڏول رهنما ۽ سنڌ کي ڌارين جي دست برد کان محفوظ رکڻ لاءِ مسلسل ۴۳ سالن تائين جهاد ڪندڙ محترم جي ايم سيد نظر بند هو. سنڌ جو وڏيرو، پير ۽ مير پنن تي ڪرسي ۽ ٻڏي اسلام آباد جو طواف ڪري رهيو هو. ون يونٽ جو خونخوار بگهڙ سنڌ جي هر شيءِ ڇٽ ڪرڻ کان پوءِ سنڌي زبان جي نڙيءَ ۾ پنهنجا نيش ڪپايو ويٺو هو. نياز همايوني، تنوير عباسي، شيخ اياز ۽ شمشير حيدري جي گيتن جي سينن ۾ خنجر ٽنڀيو ويو هو. سونار بنگلا ديش جو بندو ”ميرو“ جيل ۾ هو. واتجهين جي هٿن مان ونجهه ڇڏائي حقاندا ويا هئا. ملڪ ۾ آمريت جو بدترين ديو آدم پوءِ آدم پوءِ ڪري رهيو هو. انهيءَ وقت سنڌ يونيورسٽي جي هن ئي لان تان يوسف لغاري جي اڳواڻي هيٺ سنڌي نوجوان هڪ ڪاموري جي خلاف (جنهن کي آءٌ مير جعفر جو روحاني پٽ سمجهندو آهيان) اڻيا ۽ آمريت جي راکاس سان پنهنجي رڪ جهڙي ارادي سان ٽڪرايا. اهڙي خاموشيءَ ۽ نيوستيءَ واري ماحول ۾ هنن شاگردن جنهن جرئت، همت، ۽ استقلال جو مظاهرو ڪيو. تنهن آمريت جي ڪاري رات جي سيني کي چيري صبح - جمهوريت کي ويجهو آندو، سنجهيل عوام کي لڙڻ جي وات ٻڌائي ۽ ظلم جي بوسيده نظام جي قلعي ۾ شڪاف وڌا. نتيجي طور هڪ طرف عوام جو سيلاب، جمهوريت جي سچ جي ڪرڻن مان پنهنجا جنول ڀرڻ لاءِ روانو ٿيو ته ٻي طرف سنڌي قوم ون يونٽ جي قهري ڪوت کي وڌيڪ زور سان ڌڪ هڻڻ لاءِ اڻي ڪڙي ٿي. انهيءَ ڪري چوٿين مارچ پوري پاڪستان جي عوام جي جمهوري جدوجهد جو ڏينهن آهي. جيڪڏهن پاڪستان ۾ رهندڙ قومن کي ڪجهه احساس هجي ته هو به چوٿين مارچ کي پوري پاڪستان ۾ (نيشنل ڊي) طور ملهائين. ڇو ته اهو ڏينهن پوري پاڪستان جي جمهوري جدوجهد جو آغاز آهي. آءٌ اڄوڪي ڏينهن تي سنڌ جي آرٽنگ انسانن کي مادر علمي جي هن عظيم لان تان سلام ٿو ڪريان.

جيئن مون چيو آهي ته هي ڏينهن پاڪستان جي جمهوري

جدوجهد ۾ تاريخي ڏينهن آهي. تين آءِ اوهان کي به عرض ڪندس ته هي ڏينهن ڪنهن خاص پارٽي جو ڏينهن قرار ڏنو ٿو وڃي. ڇو ته هن ڏينهن جي موقعي تي جيئي سنڌ محاذ ڪونه ٺهيو هوندو. پيپلز پارٽي وڏيرن جي بنگلن ۾ پينگهي ۾ پيل ٻار وانگر آگر چوسي رهي هئي. ڀٽو صاحب هوٽلن ۾ ڪمرن جي تلاش لاءِ حيران هو. انهيءَ ڪري هي ڏينهن پوري سنڌي قوم جو ڏينهن آهي. هي ڏينهن شاگردن، استادن، وڪيلن، اديبن، شاعرن، واپارين، هارين، ڪڙمين، ۽ پورهيتن جو ڏينهن آهي. سنڌ جو ڏينهن آهي. سنڌ جي طويل تاريخ جي تسلسل جي هڪ ڪڙي آهي. اُمرت جي ڪاري رات جي هاڻيءَ جهڙي پٺيءَ تي روشنيءَ جو چهڪ آهي. قومي زندگي جي بيٺل پاڻي ۾ حرڪت ۽ ولولڙ آهي. قومي زندگي جو ثبوت آهي. بيٺل قافلي جي ڪوچ جو اعلان آهي. غضب ٿيل حقن لاءِ احتجاج آهي ۽ غاصبن لاءِ زبردست للڪار آهي. انهيءَ ڪري پوري سنڌي قوم کي اهو ڏينهن عيد وانگر ملهائڻ گهرجي. البت هيٽرو ضرور چونڊس ته جيڪڏهن محترم جي. ايم. سيد جيل جي سنگين ديوارين جي پٺيان ويهي نور نچوئي سنڌ جي حيثيت تي ڪتاب نه لکي ها ۽ اسان جا شاعر پنهنجي شاعري ۾ آتش نواڻي جو مظاهرو نه ڪن ها ته شايد چوٿين مارچ جو ڏينهن به نه اچي ها. اوهان سيد لاءِ جيڪي جذبا رکو ٿا تن جو مون کي قدر آهي پر آءٌ عرض ڪندس ته جيڪڏهن سيد سان عقيقت اٿو ته پوءِ انجي پيغام کي ڪڍي وڃوڙي وانگر سنڌ جي ڪنڊڪڙڙ ۾ پکڙي وڃو. سيد جي عظمت جو انهيءَ کان وڌيڪ ڪهڙو ثبوت ٿي سگهي ٿو جو هو کليل طرح چوي ته سنڌ جي آزادي جي عيوض آءٌ ڦاسي قبول ڪرڻ لاءِ تيار آهيان. محترم نياز همايوني جو شعر آهي جيڪو هن صاحب جي. ايم. سيد جي باري ۾ چيو آهي.

تو کي ڏسندي ٿيو ويساھ ڄاڻي خدا،

سنڌ جيئندي سدا. سنڌ جيئندي سدا،

تنهنجو ڀرتو ڀيو جنهن به نادار تي،

عشق دولت عطا ڪئي انهيءَ يار کي.

مون توهان کي چوٿين مارچ جي ماحول جي باري ۾ ٻڌايو آهي هاڻي
 آءٌ توهان کي چوٿين مارچ جي پس منظر جي باري ۾ هڪ ٻالھ عرض
 ڪرڻ چاهيان ٿو. چوٿين مارچ کي صرف ڪن شاگردن جي ڪاموري
 سان ٽڪر ته سمجهو پر انجي پٺيان هڪ ڊگهو تاريخي پس منظر آهي.
 انهيءَ ظلم جو داستان آهي، جيڪو پاڪستان قائم ٿيڻ کان پوءِ
 سنڌين سان ڪيو ويو آهي. پاڪستان ٿيڻ کان اڳ اسان جيڪي
 خواب ڏٺا هئا سي پاڪستان قائم ٿيڻ شرط شيشي جي گلاس وانگر
 چور چور ٿي ويا. اسان جون تمناون ڪٽهار جي گل وانگر فوجي
 ٻوٽن جي هيٺان ڪچلجي ويون. اسان جي خواهشن جي ڪپوٽن جي
 سمن ۾ تير هنيا ويا. زمين اسان جي هئي مالڪ ٻيا بڻيا. شهر اسانجا
 واپار ڌارين جو. دفتر اسان جا نوڪريون ٻين لاءِ. درسگاهون اسانجون
 تعليم اقبال جي. زبان اسان جي گيت ٻين جا. شمع اسان جي محفل
 اوڀرن جي. مٿخانو اسان جو پر رند ڌاريان. جڏهن سنڌ جي رتئين تي
 ڪڍڪ جا سون ورنا سنگ آن جي بار کان ائين جهڪندا هئا جيئن
 سيج تي ويٺل ڪنوار جون پنڀڻيون حيا کان جهڪي پون. انهيءَ وقت
 انهن سنگن ۾ لاٻاري ڪرڻ کان وٺي ان ڪٽڻ وارا پنجابي چوڌري
 ۽ پناهگيرن جا دلال هوندا هئا. ان وقت سنڌ جو هاري ائين سمجهندو
 هو ته اهو سنگ نه پر منهنجي سسي پيئي ڪپجي. جڏهن سنڌ جي
 ٻين ۾ چئن، مٿن ۽ سرنهن جا گل ڪنهنجي مٿي مرڪ وانگر ڪڙندا
 هئا ته انهي کي پٽن لاءِ پنجابي فوجين جا چاڙتا اگتي وڌندا هئا.

اسان پاڪستان جي ذريعي محبت گهري هئي اسان کي
 نفرت ملي.

اسان پنهنجائپ جي طلب ڪئي هئي پر اسان کي ڌاريائپ
 نصيب ٿي.

اسان دوستي جي خواهش ڪئي هئي اسان کي دشمني ملي.
 اسان انصاف گهريو اسان کي ظلم مليو. اسان علم جي تمنا
 ڪئي هئي اسان کي جهالت ڏني ويئي.

اسان خوشحالي گهري مگر اسان کي بڪ، بيروزگاري ۽ غربت نصيب ٿي. ۽ جڏهن اسان انهيءَ انڌير جي خلاف احتجاج ڪيو ته اسانجي مٿان گوليون ۽ لنيون وسائي اسانکي ملڪ دشمن ڪوٺيو ويو. انهن سڀني شين گڏجي ۴ مارچ تي احتجاج جي صورت اختيار ڪئي. اڄ چوٿين مارچ ملهائڻ وقت اسان کي سوچڻ گهرجي ته انهن حالتن ۾ ڦير آيو آهي يا جيئن جو ٿيڻ باقي آهن؟ آءٌ يقين سان چوان ٿو ته حالتن ۾ ڪوبه ڦيرو ڪونه آيو آهي. البت هڪ اهڙي ناانصافي اسان سان نئين ٿي آهي جيڪا جناح کان وٺي يحيٰ خان تائين ڪانه ٿي هئي. ۽ اها آهي جيئن قومن کي ختم ڪرڻ وارو نئون بل جنهن تحت مسلم قوم کي نه مڃڻ عداري قرار ڏنو ويو آهي ۽ اسان جي لاءِ ڀٽي صاحب جي مهربانيءَ سان سنڌي سڏائڻ ڏوھ ٺهرايو ويو آهي. دنيا اڄ اهڙي دور ۽ درجي تي پهچي چڪي آهي جو ڪنهن سياسي ڳالهه کي مذهبي دليلن سان ثبوت ڪرڻ انساني تجربن ۽ فڪري ڪاوشن تي ٺٺولي ڪرڻ جي برابر آهي. ليڪن چونڪ پاڪستان جا دانشور جڏهن به ڪا ڳالهه ٿا ڪن ته انکي مذهبي غسل ضرور ڏيڻ ٿا. انهيءَ ڪري آءٌ صرف ايترو چوندس ته اسلامي حڪومت جو ٻيو خليفو حضرت عمر ته مسلم قوم جو قائل ئي نه هو.

(۱) جيئن هن هڪ تقرير ۾ چيو هو ته، نحن قوم اعزنا الله بالاسلام. يعني اسان عرب هڪ مستقل قوم آهيون جنهنکي اسلام جي ذريعي عزت ملي آهي. (۲) هن هڪ خط ۾ سپاهين کي هدايت ڪئي ته ايران ۽ عراق ۾ وڃي اتي جي عورتن سان شادي نه ڪجو ڇو ته ائين ڪرڻ سان توهان جو خالص عرب نسل، توهان جي خالص عربي قوميت ختم ٿي ويندي. پهرين پاڪستان جي قومي اسيمبلي حضرت عمر جي باري ۾ بل پاس ڪري.

سائيو: جڏهن اهڙا انڌير اڃان موجود آهن ته انهيءَ صورت ۾ اسان جو هن لان تي گذرڻ ثابت ٿي ڪري ته اسان جي جدوجهد

اڃا جاري آهي. جهڙي طرح جنگ هلندي ڪو سولجر مورچو ڇڏي
 ڀڄي ٿو ته انکي غدار قرار ڏنو وڃي ٿو. اهڙي طرح جيڪڏهن جنگ
 هلندي ڪوبه ڪارڪن ڀڄي دشمن جي صف ۾ شامل ٿئي ٿو ته انکي
 به معاف ڪري نه ٿو سگهجي.

اسان چور، ڊاڪو ۽ ڌاريل ٿي سگهون ٿا ليڪن قومي غدار
 هرگز ٿي نه ٿا سگهون.

سنڌڙي منهنجي ماءُ منهنجي جيگل توتان گهور ٿيان،
 شل نه ٿيان غدار سنڌ ۽ ڊاڪو ٿيان يا چور ٿيان.

سنڌ منهنجو ساه

۲۰ جولاءِ ۱۹۷۴ع تي شاهه لطيف ڏينهن
سينار جا هر ڪيل تقرير

مون دل ۾ خيال ڪيو ته آءٌ سينار جا وڃي رهيو آهيان
جنهن جي ڀرسان ڪر آهي. جتي اروڙ آهي جتي هيمن
ڪلاڻي جي رت جا ڦڙا آهن. جتي شهيد اله بخش سومري
جو جهنڊو جهوليو هو. ۽ جتي خيرپور آهي جنهن ۾
تنوير عباسي جي فڪر جون چڻگون نوجوان نسل جي دلين
کي گرمائينديون رهن ٿيون. جيڪڏهن مون اروڙ جي
ڀرسان، هيمن جي جهنڊي جي ڇانو ۾، تنوير عباسي جي
گيتن جي گونج ۽ شيخ اياز جي شاعري جي الن ۾ شاهه
لطيف جو پيغام سنڌ جي نوجوانن تائين پهچايو ته اها
منهنجي وڏي خوش قسمتي ٿيندي.

(۱) مشڪ ۽ غنبر کان سرهو تن جو سام،
محبت ۾ چڻ ماڳسي نفرت ۾ آڙاه،
پڙڪڻ ۾ باه، مرڪڻ ۾ موتي مثل.

.....

(۲) منهنجي ڌرتي جو گنهگار نه بخشيو ويندو،
ڪوبه غاصب ڪوبه غدار نه بخشيو ويندو،
روپ رهبر جو وٺي سگهندو نه رهن ڪوئي،
هاڻ بيدار ٿيو آهي ڀلارن جو وطن.

جناب صدر، نوجوان ساڻيو ۽ هن ڌرتي جا ڏکويل ۽ ڏتڙيل انسانو:
جيئي سنڌ.

آءٌ هن وقت ڪا ڊگهي تقرير ڪرڻ نه ٿو چاهيان ۽ نه ئي
وري ڪڏهن زندگي ۾ مون هيٺي وڏي جلسي کي خطاب ڪيو
آهي. بنيادي طرح مان هڪ ليکڪ آهيان. مون وس پڄندي ڪوشش
پئي ڪئي آهي ته سنڌ جي ماڻهن جي لڙڪن ۽ سڏڪن کي پنهنجي
قلم جي ذريعي احتجاج جو طوفان بنائي وقت جي حاڪمن اڳيان
پيش ڪريان.

اڄ جڏهن حيدرآباد کان آءٌ اچي رهيو هوس، ان وقت مون
سوچيو ته آءٌ سينارجن ۾ ڇو وڃي رهيو آهيان؟ جيڪڏهن مون کي شام
جي رسالي جي ضرورت آهي ته اهو حيدرآباد جي ڪتب خانن ۾ موجود
آهي. جيڪڏهن مون کي شام جي روضي جي زيارت ڪرڻي آهي ته
اهو حيدرآباد ضلعي ۾ موجود آهي. جنهن وٽان لنگهندي مون پئي
هٿ ٻڌي شام لطيف کي سلام ڪيو هو. پوءِ مون دل ۾ خيال ڪيو
ته آءٌ اڄ سينارجن وڃي رهيو آهيان. جنهنجي ڀرسان سکر آهي. جتي
اروڙ آهي. جتي هيمن ڪلاڻي جي رت جا ڦٽا آهن. جتي شهيد

الله بخش سوڀري جو جهنڊو جهوليو هو ۽ جتي خيرپور آهي. جنهن
۾ تنوير عباسي جي فڪر جون چنگون نوجوان نسل جي دلين کي
گرمائينديون رهن ٿيون. جيڪڏهن مون اروڙ جي ڀرسان، هيٺون ڪالائي
جي رت جي ڦڙن جي خوشبوءَ ۾، شهيد الله بخش جي جهنڊي جي
چانو ۾، تنوير عباسي جي گيتن جي گونج ۾ ۽ اياز جي شاعري جي
الن ۾ شاھ لطيف جو پيغام سنڌ جي نوجوانن تائين پهچايو ته اها
منهنجي وڏي خوش قسمتي ٿيندي.

شاھ لطيف تي ڳالهائڻ کان اڳ ۾ هڪڙي گذارش ڪندس
ته شاھ لطيف تي ڳالهائڻ وارا چڱيءَ طرح شاھ جي زندگي، سندس
شاعري، فڪر ۽ فلسفي کي مطالعو ڪن ۽ پڻ سنڌ جي تاريخ، کي
هڪ سنڌي جي حيثيت سان پڙهن. مون کان اڳ جن دوستن شاھ تي
ڳالهايو. تن مان گهڻن لطيف سائين کي ارغونن جي دور جو شاعر
ڪري ڳڻيو. حالانڪ شاھ لطيف ارغونن جي دور جو نه پر ڪلهوڙن
جي دور جو شاعر آهي. شاھ جي وقت ۽ سنڌ تي حملو شاھ ڀيگ
ارغون نه پر احمد شاھ ابدالي ۽ نادر شاھ دراني ڪيو هو. شاھ
لطيف جي دعا سان غلام شاھ ڪلهوڙو پيدا ٿيو. جنهن سنڌين کي
تارين جي تسلط کان آزادي ڏياري انکي خود بخشياري بخشى. شاھ
پنهنجي دعا ذريعي، غلام شاھ کي وجود ڏنو ۽ پنهنجي شاعري
ذريعي سنڌ وطن کي لازوال بنائي، سنڌي قوم کي لازوال بنائي، سنڌي
قوم کي سنواري سينگاري ڳاڙهي ڪنوار وانگر مست ۽ مڱن بنايو.
شاھ لطيف پنهنجي دعا سان غلام شاھ سنڌ جي آزادي جي
علمبردار کي خدا کان گهري ورتو ۽ موهن جي دڙي کان وٺي هن
دور تائين جي صوفين، بزرگن، الله لوڪن، فقيرن ۽ سادن جي دعائن
جو پڙاڻو ۽ روپ جي - ايم - سيد آهي. شاھ لطيف جي شاعري ۽ فڪر
سنڌ وطن جو احساس ڏياريو ۽ جي - ايم - سيد جي ناقابل شڪست فڪر
پوري ايشيا ۾ مظلوم قومن کي ظلم جي خلاف احتجاج ڪرڻ لاءِ
زبان بخشي. انهيءَ ڪري سنڌ جو قومي ۽ عوامي شاعر نياز همايوني
چوندو آهي ته اسان عربن جا گناهه انهيءَ ڪري معاف ڪري ڇڏيا

جو هنن اسانکي جي - ايم - سيد ۽ شاھ لطيف ڏنا. اها ڳالهه پنهنجي جاء تي سچ ئي مهيا ٿي پر آءُ ان ۾ هيترو اضافو ضرور ڪندس. ته شاھ لطيف ۽ جي - ايم - سيد جي پيدائش ۾ عربن جو ڪمال گهٽ پر سنڌ ڌرتيءَ جي مٽيءَ جو ڪمال وڌيڪ آهي. جنهن لطيف ۽ جي - ايم - سيد جي روح ۾ رچي هنن کي اڙپنگ انسان بنايو. نه ته عرب اسپين ۾ به ويا هئا. ترڪي ۾ به ويا هئا. وچ اوڀر ۾ به ويا هئا. ايران ۽ افغانستان ۾ آيا هئا. ليڪن اتي ڪو به لطيف آسري نه سگهيو ۽ ڪو به جي - ايم - سيد نسري نه سگهيو. انهيءَ تمهيدي گفتگو کان پوءِ مان شاھ جي فڪر جي روشني ۾ ڪجهه ڳالهائيندس.

پهرين ڳالهه: سنڌ جي ماڻهن کي هي ڳالهه نوت ڪرڻ گهرجي ته سنڌ جي تاريخ جا ٻه روپ آهن. هڪ تاريخ آهي سنڌ ڌرتي جي ۽ ٻي تاريخ آهي سنڌي مسلمانن جي. سنڌ جي تاريخ ۱۵ هزار ورهيه پراڻي آهي. ۽ سنڌي مسلمانن جي تاريخ ۱۳ سو ورهيه آڳاٽي آهي. شاھ لطيف سنڌ جي تاريخ، سنڌ جي تهذيب، سنڌ جي مٽيءَ، سنڌ جي ماڻهن ۽ سنڌي سڪار جو شاعر هو نه سنڌي مسلمانن جو. شاھ اسانکي سنڌ جي تاريخ پڙهڻ، پروڙڻ ۽ انکي دنيا جي سامهون نروار ڪرڻ جو سبق ڏنو آهي. انهيءَ تاريخ ۾ موهن جو دڙو به آهي، موهن جي دڙي جون نچڻيون به آهن، موهن جي دڙي جا بت به آهن، راءِ سهيرمس به آهي، راءِ سهاسي به آهي، مها راجا ڏاهر به آهي، چار نظام الدين به آهي. دولهه دريا خان به آهي، دودو به آهي، هيومن ڪالاڻي به آهي هوشو شيدي به آهي، اله بخش سومرو به آهي، چوڻٿرام به آهي ڪنور ڀڳت به آهي، ته ڪيرت ٻاٻاڻي به آهي. ۽ سنڌي مسلمانن جي تاريخ ۾ اهي سڀ شيون ناهن. صرف ۱۳ سو ورهين جي تاريخ ۾ بند ٿيڻ سان اسانکي پنهنجي قديم روايتن، قديم تاريخ، قديم تمدن، ۽ قديم قومي هيٺن کان دست بردار ٿيڻو پوندو ۽ صرف جبا ٿي جبا اسانکي نظر ايندا.

آءُ واضح طور ٻڌائڻ چاهيان ٿو، اسان ۲۷ سالن کان پاڪستاني، ۱۳ سو ورهين کان مسلمان ۽ ۱۵ هزار سالن کان سنڌي آهيون.

اسان پاڪستاني نه هئاسين پر سنڌي هئاسين. مسلمان ڪونه هئاسين تڏهن به سنڌي هئاسين. سنڌي هجڻ جو احساس اسانکي قدرت بخشيو آهي. سنڌي هجڻ جو سرتيڪيٽ اسانکي سنڌ ڌرتي ڏنو آهي. سنڌي هجڻ جو احساس اسانکي شاھ لطيف جي شاعري ڏنو آهي. سنڌي هجڻ جو فخر اسانکي جي-ايم-سيد جي فڪر عطا ڪيو آهي. جيستائين ڪو ماڻهو اسان کان اهي شيون نه ٿو ڦري تيستائين هو اسان کان سنڌي هجڻ جو حق به نٿو ڦري سگهي. جيڪي حاڪم اسلام آباد جي سائونڊ پروف ڪمرن ۾ ويهي چون ٿا ته سنڌي سڏائڻ جرم آهي. انهن کي آءٌ چونڊس ته سنڌين کان اهو حق ڪس کان اڳ ۾، توهان خدا جي اختياراٿ جو قلم ٽوڙي ڇڏيو. جنهن سنڌ جي جاگرافي جو نقشو بنايو آهي. توهان سمنڊ جو سمورو پاڻي سنڌ ڌرتي تي وهائي ڇڏيو جنهنجي مٽيءَ اسانجي روح کي آئين ريجهايو آهي جيئن معصوم ٻار جي مرڪ ماءُ جي روح کي ريجهاڻي. ۽ توهان انهن سنڌي ماڻهن جي ڇاتين جو کير سڪائي ڇڏيو جنهن اسانجي وار وار مان سنڌيت جو احساس آئين اڀاريو آهي جيئن مينهن وسڻ کانپوءِ ڪناري ڌرتيءَ مان گاهه جا سلا ٿيندا آهن. توهان انهن هوائن جا رخ موڙي ڇڏيو جنهي ڌري ڌري ۾ شاھ جي شاعري جو هڳاءُ ۽ جي-ايم-سيد جي فڪر جي سرهاڻ پکڙيل آهي. يقيناً توهان اهو سڀ ڪجهه ڪري نه ٿا سگهو ته پوءِ اسان کان سنڌي هجڻ جو حق ڪنهن به طرح ڦري نه ٿا سگهو.

بي ڳالهه: شاھ جي شاعري، سنڌي ماڻهن جي شاعري آهي. ڪنهن هڪ مذهب جي شاعري ناهي. شاھ جي شاعري ۾ اسانکي مسلمان به نظر اچي ٿو ته هندو به نظر اچي ٿو. ڪارو به نظر اچي ٿو ته پورو به نظر اچي ٿو. صوفي به نظر اچي ٿو ته سامي به نظر اچي ٿو. ان ۾ جيڪڏهن تسبيح تي ”الله هو“ جي ضرب آهي ته تبوري جي تنوار، سرلي جي لهر، مندر جي گھنڊ جو پڙاڏو ۽ مالا جو جاپ به نظر اچي ٿو. هنجي شاعري مارن جي شاعري آهي جنهن ۾ هندو به آهن ته مسلمان به آهن. وڏا به آهن ته ننڍا به آهن. پر سنڌي ۽ انهن ميارن ۾ پٽڪي ٻڌندڙ مسلمان به آهي ته سوڍو به آهي. پڙو پائيندڙ

مسلمان عورت آهي ته هندوئن عورت به آهي. چوڙيلي مسلمان به آهي ته راجپوت به آهي. شيڪسپيئر چيو هو ته اي انگلستان، آءٌ تنهنجي غدارن سان به محبت ڪريان ٿو. غدار هميشه وڏا ماڻهو ٿيندا آهن. تنهنڪري ائين چئي سگهجي ٿو ته انهيءَ شاعر وڏن ماڻهن سان محبت جي هام هڻي آهي. ليڪن شاھ لطيف چيو آهي ته:

جيها ڪي تيهه، مارو مون، مڃيا،
اٿم آس اها، ڪڏهن ڪيرائيندي ڪوٺ ڪي.

شاھ، اڀرن سپرن پنهنجن ڪي نه ڇڏيو آهي. مارن جي ڪٿي، لوٽي، اجرڪ، چوڙي، چوڙي، وڻاڻ ۽ پاڻ ڪي اسر بنائي ڇڏيو اٿس. هن ڪنهن به چنيسر، ڄام فيروز، قاضي قاضن، نائونمل، صوبدار، ڪهڙي، نام نهاد ڏهيسر، س-م-لا هوتي سان محبت جي هام ڪانه هڻي آهي. شاھ پنهنجي شاعري لاءِ اروڙ مان ماڪ ڦڙا، دريا خان جي رت جا ڦڙا، مارن جي مرڪ، لارن، لئين، لائن ۽ گنڊيرن جي خوشبو، چوڙي جي چمڪ، اجرڪ جو چٽ، چڙي جي چونگار ۽ ڪنهنجي جي ڳاڙهاڻ ڪٿي پنهنجن بيتن کي سينگاري ۽ سنواري، ان ست آيتون ڪري پيش ڪيو آهي. ۽ انهن سان هن کي ايتري محبت آهي جيتري ۲۵ سالن جي ماءُ کي پنهنجي ڇهن مهينن جي پهرئين ٻار سان. ۽ انهن شين تي هو ڪوسو واڙ به لڳڻ برداشت نه ٿو ڪري ۽ غدارن کي هو ڪنهن به صورت ۾ معاف ڪرڻ لاءِ تيار نه آهي. ۽ نه ئي هو اهڙن ماڻهن کي پنهنجي پيرن ۾ جاءِ ڏيندو.

ڏين ڳالهه: شاھ پنهنجي شاعري لاءِ ڪوبه سنڌ کان ٻاهر جو قصو، واقعو ۽ داستان ڪتب نه آندو آهي. انهيءَ مان معلوم ٿيو ته هن کي سنڌ کان ٻاهر جي ڪنهن به فڪر، فلسفي ۽ رومان سان ڪابه دلچسپي ڪانهي ۽ نه ئي وري هن انهن کي سنڌ لاءِ مفيد سمجهيو آهي. انهيءَ مان اسان کي سبق وٺڻ گهرجي ته ٻاهر جا نظام ۽ نظريا پنهنجا ڪرڻ کان اڳ ڳڻي جاچيون ۽ پرکيون ته آيا اهي سنڌ لاءِ مفيد آهن يا نه؟

شاه ڌارين جي محلن، ماڙين، سونن ۽ ست رچين کي ٽچ سمجهيو آهي. هن سون تي سين نه مٽائڻ جو سبق ڏنو آهي. پراڻي ماڙي جي بجاءِ پنهنجي جهوپڙي سان محبت ڪرڻ جي تلقين ڪئي اٿس. سنڌ جي سڪار لاءِ آڏي اسر، سنجهي شام آهون ۽ الاهون ڪيون اٿس.

چوٿين ڳالھ: شاه پنهنجا ”هيرا“ سسئي، مارئي، راڻو، مومل، سورٺ، ڏياچ، بيجل، سامي ۽ گاروڙي مقرر ڪيا آهن. جيڪي سڀ هندو آهن. ان مان معلوم ٿيو ته شاه هندو مسلم اختلاف جو سخت مخالف هو. هنجي نظر ۾ هندو، مسلمان، ڀنڊت، مولوي، برهمڻ، سيد، سوڍا، قريشي، اڇوت ۽ شيخ سڀ سنڌي برابر هئا. ۽ هڪ ئي قوم جا فرد هئا. هو اقبال جي ٻه قومي نظريي جو دشمن هو. هو سنڌ جي هندو ۽ مسلمان کي هڪ قوم سمجهندو هو. جيڪڏهن ائين نه عجيبي ها ته هو انهن هندن کي پنهنجي شاعري جو عنوان نه بنائي ها. اڄ اسانکي چيو ٿو وڃي ته جيڪي مسلمان قوم کي نه ٿا مڃين سي اسلام ۽ پاڪستان جا غدار آهن. آءٌ انهن حاڪمن کي چونڊس ته مسلمان قوم کي اقوام متحده ڪونه ٿي سگهي انکي غدار قرار ڏيئي منجهانئس نڪري اچو. مسلمان قوم کي چين ٿو مڃي ان سان دوستي ختم ڪريو. مسلمان قوم کي ايران نه ٿو تسليم ڪري سائن ڪيل معاهدا ٽوڙي ڇڏيو. مسلمان قوم کي آمريڪا قبول نه ٿي ڪري ان کان سڙيل ڪڙڪ گهرائڻ بند ڪريو. مسلمان قوم کي ليمبا، مصر، شام، عراق، بنگلا ديش ۽ انڊونيشيا ڪونه ٿا مڃين انهن سان ڪاٿا ڪريو. پر آءٌ اڳتي وڌي چونڊس ته. مسلمان قوم کي نبي ڪريم محمد مصطفيٰ صلعم به ڪونه ٿو مڃي، تنهن ڪري بنڊس امرت سدائين بند ڪريو. اهو آءٌ محمد رسول الله جهڙي عظيم هستيءَ تي الزام ڪونه ٿو هٿان پر مون وٽ ان لاءِ ثبوت آهي. جيڪڏهن آءٌ غلط هجان ها ته مولانا صاحب ”مولانا عزيز الله ٻوهيو“ جن ويٺا آهن مونکي ٽوڪي سگهن ٿا. جنهن وقت رسول سائين طائف ۾ تبليغ ڪرڻ ويا ته اتي جي ماڻهن پاڻ ڳورن کي ڏاڍا پٿر ۽ ٺڪر ڪندا هئا.

ان وقت پاڻ سڳورن فرمايو ته ”الاھم اھد قومي انھم لايعلمون“ يعني الله سائين منھنجي قوم کي ساڃھ ڏي. اھا مونکي ھن وقت نہ ٿي سمجھي. انھيءَ جملي ۾ حضور جن طائف جي ڪافر کي پنھنجي قوم قرار ڏنو اٿن. حالانڪ پاڻ سڳورا مسلمان ۽ کين تنگ ڪرڻ وارا غيرمسلمان ۽ ڪافر ھئا. جيڪڏھن جدا مذھب ھجڻ سان جدا قومون نھن ھا ته پاڻ سڳورا طائف جي ڪافرن کي ”منھنجي قوم“ نہ چون ھا ته الله تعاليٰ ڪافرن کي ھدايت ڏي. جيڪڏھن محمد رسول الله ۽ ابوجھل ھڪ قوم جا فرد ٿي سگھن ٿا، جيڪڏھن ياسر عرفات ۽ جارج حبش ھڪ قوم جا فرد ٿي سگھن ٿا، جيڪڏھن سعد زغلول پاشا ۽ مصر جو پادري ھڪ قوم ٿي سگھن ٿا ته پوءِ جي-ايم-سيد ۽ ڪلياڻ آڏواڻي، تنوير عباسي ۽ ڪيرت ٻاٻاڻي، زينت عبدالله چٽا ۽ پوٽي ھيرانداڻي، نياز ھمايوني ۽ نارائڻ شيام، شيخ اياز ۽ ڪيئل داس فاني، ابراهيم جوڊو ۽ اتر، ھڪ قوم جا فرد چو نہ ٿا ٿي سگھن؟ آءٌ ٻڌائڻ چاھيان ٿو ته اھي اسانجي قوم جا نہايت ئي قيمتي ۽ اھم فرد ۽ جزا آھن. اسان انھن جي مجلسن ۽ محفلن کي ڪيئن وساري سگھنداسين؟ اسان انھن جي ڪچهرين، انھن جي ٽھڪن ۽ لڙڪن کي ڪيئن وساري وھنداسين؟ جنجي ڪري سنڌ مختلف گلن جو چمن ھئي. جنجي ڪري سنڌي زبان کي اوج ۽ عروج ھو. جنجي ڪري سنڌ ۾ رنگ رتول ۽ ٻھ، ٻھ، ٻول ھئا. جنجي ڪري سنڌ جا چانڊاڻا ۽ مانڊاڻا آزاد ۽ آباد ھئا. جنجي ڪري سنڌ اسن ۽ آتشي جو ھندورو ھئي. جنجي ڪري ڪنور ڀڳت جو آواز سائون جي ڪڪر جيان سنڌ ۾ اڀرندو ھو ۽ جوڻي جا گيت ڏياري جي ڏيئي وانگيان لائون ڪندا ھئا. جيڪڏھن اسن انھن کي ڌار سمجھون معنيٰ اسان سنڌ جي تهذيب کي ورھائي ڇڏيون. سنڌي ٻوليءَ کي بہ اڌ ڪري ڇڏيون. ۽ شاھ جي رسالي کي بہ ٽڪر ڪري ھڪ ٽڪرو ھتي رکون ۽ ٻيو ڀارت موڪلي ڇڏيون. جنھن وقت اسان سنڌ جي آزادي ۽ بيم لاءِ جدوجھد ڪريون ٿا، ان وقت اسان نہ صرف ھڪ ڪروڙ سنڌين جي ڳالھ ڪريون ٿا پر ڀارت ويل ويھن لکن سنڌين جي بہ ڳالھ ڪريون ٿا. ھاڻڪ ڪاڻڪ،

سيلون، برما، سينگاپور ۽ دنيا جي ڪنڊڪڙڇ ۾ پکڙيل سنڌين جي
ڳالهه ڪڙيون ٿا.

جيڪڏهن سنڌ آهي ته پوءِ اهي سڀ سنڌي آهن
جيڪڏهن سنڌ نه آهي ته پوءِ ڪو به سنڌي باقي رهي نه سگهي.

مٿا منجهه قرار هئا هيڪاندا سنگ ۽
ڳاهي ڳاهه فراق جي ڪيا ڌارون ڌار
نه ڄاڻان پيا ڪير ملندو نئين ۽

هو ڀنگا، هو ڀڻيون، هو سارن ڌاڻن
سي سڀ - ڙي سورا تهر ڳڻ ڪان
مارو هئا ميهان ويا اولهي اڪري.

پنجين ڳالهه: شاه پنهنجي شاعري ۾ ايران، افغانستان، ترڪي
مصر ۽ ٻين اولهه جي ملڪن جي ڪنهن به شخصيت کي پنهنجي
شاعري ۾ جاءِ نه ڏني آهي. ”سواءِ رسول جي“ ان جي مقابلي ۾ هن
جيسلمير، گرنار، پور بندر ۽ ٻين اوڀر جي شهرن جي شخصيتن کي
ڳايو ۽ ورجايو آهي.

انهيءَ مان معلوم ٿيو ته شاه جي نظر ۾ سنڌ جو ثقافتي تعلق
۽ تهذيبي واسطو اوڀر سان آهي نه اولهه سان. سنڌ تي حملا هميشه
اولهه کان ٿيا آهن. اوڀر جي مقامي ماڻهن جي طرفان ڪوبه حملو نه
ٿيو آهي. اولهه جي لٽيندڙن، ڦريندڙن ۽ غاصبن ۽ ظالمن کي
جيڪڏهن شاه ساراهي ها ته سندس شاعري ۽ اقبال جي شاعري ۾
ڪوبه فرق نه رهي ها. آءٌ سدائين چوندو آهيان ته اقبال جي شاعري
پڙهڻ سان مون کي حقي جي ڌپ ايندي آهي ۽ شاه پنهنجي شاعري
پڙهڻ سان مون کي موهن جي دڙي جي دانهن ٻڌڻ ۾ ايندي آهي.
ملير جي مٽيءَ جي مھڪ مخصوص ڪندو آهيان ۽ دريا خان جي رت
جون ڏيا ٿيون ٻرندي ڏسندو آهيان. شاه انهيءَ شاعري ۾ اوڀر کي
ڳايو آهي ڇو ته سنڌ جي پوري تاريخ ۾ ۱۹۶۵ع کان اڳ ۾ سنڌ

ٽي اوڀر کان حملو نه ٿيو آهي. اهڙن اسن جي پيغمبرن کي شاه
ڪيئن ٿي وساري سگهيو ۽ نه ئي اسان وساري سگهنداسين. اسان کي
چيو ٿو وڃي ته اوهان ڀارت جا ايجنٽ آهيو. آءٌ پڇڻ چاهيان ٿو ۽
اوهان خود فيصلو ڪريو ته جيڪڏهن اسان ڀارت جا ايجنٽ هجيون
ها ته ۱۹۷۱ع ۾ هندوستاني فوج چور کان واپس ڇو وڃي ها؟
اسان ڀارت جي مارواڙي سيٺ جا ايترا ئي مخالف آهيون،
جيترا پناهگير، پنجابي سامراج جا، ان باري ۾ ڪابه غلط فهمي نه
هجن ڪبي.

جهين ڳالهه: اها آهي ته شاه لطيف اسان کي ٻڌايو آهي
ته آزادي سجاڳي پيدا ڪرڻ سان ملندي آهي. جنهن وقت نادر
شاه سنڌ تي حملو ڪيو هو. ان وقت سنڌ جو حاڪم نورمحمد
ڪلهوڙو اٺ پکي ۽ وانگر وڃي ريگستان ۾ لڪو. پر شاه لطيف
پنهنجو تنبورو کڻي سنڌ جي ڳوٺ ڳوٺ ۾ ڪاهي پيو ۽ گيترو
ماتمي لباس پوري سنڌ جي هر ماڻهو کي ڏونڌاريو ته:

سورهيه مرين سوپ کي ته دل جا وهه وسار،
هن پالا وڙه پاڪرين، آڏي ڍال م ڍار،
مٿان تسيخ تار تار تار تار وٽين.

۽ سنڌ جي ماڻهن شاه لطيف جي پيغام کي ورنايو ۽ هو
پنهنجون ڪهاڙيون اڀيون ڪري سنڌ جي سرحد تي هالار جي قطار
وانگر بيهي رهيا. اڄ کي ماڻهو جيڪي پ-پ-پ ۽ سپاه ۾ ڀاڙي
جا گهوڙا ٿي پنهنجي بند ڪمرن جي سينگن ۾ اسان جي خلاف زهر
اوڀاريندي چون ٿا ته اسان جيتوڻيڪ حاڪمن سان گڏ آهيون پر
سنڌ جا غدار نه آهيون. آءٌ انهن کي عرض ڪندس ته ماڻهن جي
اڪين ۾ ڌوڙ نه وجهو. ماڻهو توهان کي چڱي طرح سڃاڻن ٿا.

اوهان بنگلہ ديش جي قتل عام، ٽي مجرمانه خاموشي اختيار
ڪئي. جيڪڏهن سنڌ دشمن آئين ٺهيو ۽ سنڌ جي نوجوانن احتجاج
ڪندي انهيءَ آئين جي خلتيندڙن جي گريبانن مان جهليو. ان وقت

اوهان آئين يعني ون يونٽ جي خوشي ۽ جشن ملهائي سنڌ سان غداري نه ڪئي ته ڇا اها سنڌ سان وفاداري هئي؟ جنهن وقت بهاري آيا ان وقت بيگم نصرت ڀٽو ”آءٌ سندس تمام گهڻي عزت ۽ احترام ڪندو آهيان“ ڪراچي بندرگاهه تي وڃي انهن جي گچين ۾ گلن جا ۽ وار وڃندي سندن مرحبا ڪئي ته اوهان نصرت ڀٽو زنده باد جا نعرا هنيا. جنهن وقت سنڌي ماڻهن تي گوليون هلايون ويون ۽ ڪيترا نوجوان ڪٺا ويا. ان وقت اوهان گوليون هلائيندڙ ثقافتي اقليت جي هڪ فرد بديع الحسن جا هٿ چمي سندس ورڪ ڪيو ۽ جنهن وقت سنڌ جي نوجوانن کي گرفتار ڪرڻ لاءِ پوليس جا درندا هٿڪڙيون کڻي اڳتي وڌيا ان وقت اوهان مغلن جي ڪڏڙن غلامن وانگر سنڌي نوجوانن جي گهرن جا در ڏيکاري ۽ جنهن وقت سنڌ جو عوام اٿي ۽ ڪنڊ جي ڀاءُ لاءِ حيران هو. ان وقت اوهان ٽريڪٽرن، ٽرڪن، سٽيسائن ۽ ڪارن جون پرستون ورتيون. اها سنڌ دشمني آهي يا سنڌ دوستي؟ ڪاش! اوهان شاھ جي پيغام تي عمل ڪريو ۽ حاڪمن جي درن تي جهڪڻ بجاءِ سنڌ جي حقن لاءِ لڙندڙ هٿين خالي عاشقن جو مات ڏيو.

جي تو الڪو ڪنڊ، تون ڇا وڙهندي وڃ،

تنهنجي رت ۾ ٿيڻ لاهي منهنجي ماءُ جي.

ستين ڳالھ: جا آخر ۾ ڪرڻ چاهيان ٿو شاھ لطيف جي

پيغام کان اسان نوجوانن کي واقف ڪرائيندڙ مختوم جي - ايم سيد جي متعلق آهي.

پيرزادي صاحب تازو پھلي خان کي آزاد ڪرڻ وقت اعلان

ڪيو آهي ته اسان پھلي خان کي آزاد ڪري رهيا آهيون، ڇو ته

مقرر وقت کان پوءِ اسان ڪنهن کي به D. P. R. تحت نظر بند رکي نه ٿا سگهون.

آءٌ پيرزادي کان پڇڻ چاهيان ٿو ته پھلي خان وزيراعظم جي

ڇوڻ مطابق، اردو اخبارن جي ليکڪن موافق، پنهنجي سياسي اڳواڻن

جي خيال پٽاندر ۽ پاڪستاني فوج جي يقين موجب پاڪستان کي
ٽڪرا ٽڪرا ڪندڙ آهي اوهان جڏهن پاڪستان جي دشمن يحيٰ خان
کي آزاد ڪري سگهو ٿا ته پوءِ شاھ لطيف جي پيغامبر جي ايم سيد
کي جو قيد رکيو ويندو آهي؟ جڏهن ته اوهان سنڌي آهيو ۽ دعويٰ
ٿا ڪريو ته اوهان سنڌين جي خدمت ڪرڻ ٿا چاهيو.

درحقيقت اوهان کي سيد جو قيد ۾ رهڻ ته پسند ئي نه هجي
تو جيئن ته جيئن پٽيٽر سڏيل مظلوم سنڌ جي ڏکيو انسانن جي دلين جو
اڌار ڪري ڇڏيو آهي. اير سيد سنڌ جي تاريخ جو ترجمان آهي.

سيد سنڌ جي باغي جو محافظ، حال جو رهبر ۽ روشن مستقبل جي
صنعت آهي. ماڻهو چون ٿا ته جي. اير سيد اڄ ڏينهن تائين وڪاڻو
نه ٿي پر آءٌ چوندو آهيان ته دنيا جي ڪارخاني ۾ اڄ ڏينهن تائين
اهڙو ڪو سڪو تيار ٿي نه ٿيو آهي جيڪو سيد جي پيرن جي پٽي
جي قيمت ادا ڪري سگهي. ماڻهو چون ٿا ته سيد ڪڏهن غافل نه ٿيو.
آهي. آءٌ چوندو آهيان ته سيد غافلن کي ننڊ مان اٿارڻ آيو آهي.
ماڻهو چون ٿا ته سيد ڪڏهن جهڪيو ناهي پر آءٌ چوندو آهيان
ته هو جهڪڻ لاءِ نه پر ظالمن ۽ جابرن کي جهڪائڻ لاءِ پيدا
ٿيو آهي.

جناب صاحب، سيد کي نظر بند ڪري ڪراچي ڌار ڪئي،
لياقت علي سيد کي جيل ۾ وجهي پناهگيرن کي آباد ڪيو، ڪهڙي
سيد کي جيل ۾ وجهي ون يونٽ ٺاهيو، ايوب، سيد کي قيد ڪري
پنجابي آباد ڪيا. يحيٰ خان سيد کي زنجير وجهي سنڌ جي تحريڪ
آزادي کي ڌڪ هنيو. پٽي سيد کي ڪارين ڪوئڻن ۾ بند ڪري
بھاري گھرايا. ليڪن ڇا آهي سڀ سيد کي جهڪائي سگھيا؟

لياقت علي گوليءَ جو شڪار ٿي ويو، ڪهڙو تاريخ جي
قاسي گھاٽ تي تنگيو پيو آهي. ايوب خان ڪجهه وقت گمنام رهي
فنا ٿي ويو. يحيٰ خان تي لعنت جو وسڪارو آهي ۽ لڪڻ جي جاءِ
ڪانه ٿي ٿيس. پٽو صاحب هڪ مقرر مستقبل ڏانهن تڪڙو وڌي

رهيو آهيءَ پر جيءَ ايم سيد اڄ به سنڌ جي سرحد تي هماليه جيان
 اڏول يئو آهيءَ اهو وقت پري نه آهي جڏهن سيد جي اميدن جو
 جهنڊو رني ڪوٽ جي قلعي تي جهنڊو نظر ايندو.

اچو ته عزت ڪريون ته شاهه لطيف جي هن سچي عاشق سائين
 جيءَ ايم سيد جيڪو پيغام ڏنو آهي تنهن کي سنڌ جي ٻاڙيءَ ٻاڙيءَ
 تي پنهنجي رت سان روشن ڪريون.

جيئي سنڌ، جيئي شاھ، جيئي سيد.

آيت آيت بيتن ۾

۱۸ آگست ۱۹۷۴ع تي شجوداد پور ضلعي
سانگهڙ ۾ ”يوم لطيف“ جي موقعي تي
ڪيل تقرير

اها سانگهڙ ڪتي آهي جنهن جي نالي ٻڌڻ سان
لمبرڪ ۽ آئوٽراءِ جي ڏاڏن جون هڏيون سندن قبرن ۾
ڪڙڪاٽ ڪنديون محسوس ٿينديون هيون. انهيءَ سانگهڙ
کي اڄ ۲۰ لطف جي پيغاف جي ڏيائين جي روشنيءَ ۾
ڳولڻ آيو آهيان. شايد انهيءَ سانگهڙ کي نشو ڪارائي
سمهاريو ويو آهي. ليڪن مونکي يقين آهي ته اها سانگهڙ
وزي ڪنهن الڙ ڇوڪريءَ وانگر اُرس پڇي اٿندي، پوءِ
مکيءَ جي ٻيلي ۾ ڪنهن فوجي بوت جو نشان نه هوندو.

جناب صدر، نوجوان ساڻيو، لطيف جا وارثو۔ جيئي سنڌ۔

آءٌ جيئي سنڌ استوديس فيڊريشن شهدادپور جو نهايت ثورائتو آهيان. جنهن مونکي لطيف جي وريءَ تي سندس حضور عقيدت پيش ڪرڻ جو موقعو عنايت ڪيو آهي. هن جاءِ تي ماڻهن جو ايڏو وڏو اجتماع ڏسي آءٌ ڏاڍو خوش ٿيو آهيان. انهيءَ خوشيءَ جا ٻه سبب آهن.

پهرئون. ڏنل جي شايد ئي ڪنهن شاعر جي وريءَ تي هيترا ناهو گذر ٿيندا هجن. ڪجهه وقت اڳ ايران سينئر طرفان ڊاڪٽر اقبال جي وري ملهائي ويئي هئي. انهيءَ وريءَ جي جلسي گاه جي چوڌاري مسلح پوليس وارا بيٺل هئا ته جيئن جلسي ۾ گز ڀڙ پيدا نه ٿئي. جلسي جي صدارت سنڌ جو مشهور مورخ سيد حسام الدين راشدي ڪري رهيو هو. جڏهن آءٌ پنهنجي هڪ دوست سان گڏجي پير صاحب جا خيالات ٻڌڻ ويس ته دروازي تي بيٺل پوليس واري اسان کي اندر وڃڻ کان روڪي ڇڏيو. مون پنهنجي دوست کي چيو ته اهو شخص پاڪستان جي قومي شاعر ڪهڙي ريت ٿي سگهي ٿو جنهن جي وري بندوقن جي پاڇي هيٺ ملهائجي رهي هجي؟ پر ڪاش اڄ ڪوئي اقبال جي وارثن ۽ ان جي وري ملهائيندڙن کي وٺي اچي سنڌ جي قومي شاعر جي وري ڏيکاري ته ڪٿان ڪٿان کان ماڻهو ڪهي اچي لطيفي لات جي خوشبوءِ جهڻ لاءِ گذريا آهن. جن ۾ ماڻهيءَ جون مکيون آهن جيڪي ڪنهن مٺيءَ رس چوسڻ لاءِ اچي گذريون آهن يا ڪنهن رڪش تي پئڻن پهر ڪيو آهي.

۲. سنڌ ۾ آءٌ هڪ اسٽيج تي بيٺي جڏهن سائين پنهاريان پيو ته اوهان جي پٽن جو نظارو نه معلوم منهنجي دل ۾ ڪهڙو ولور پيدا ڪري رهيو آهي، جنهن کي آءٌ لفظن جو ڪوبه صحیح روپ ڏيئي نٿو سگهان. اوهان جا پٽ ڪا ڏسي ائين ٿو محسوس ٿئي جن گلاب جي گلن جي

هار ۾ موتي جا گل، يا بات اوندا هي رات ۾ روشن تارا، يا مارئي
 جي پلير ۾ ڪنڀن جون قطارون، يا حفيظ قريشي جي لفظن ۾ ڦٽين جو
 فصل ۾ اوهاڻ جي انهن پٽڪن سان سنڌ جي تاريخ جي ڪهاڻي وائيندڙ
 آهي. اوهاڻ جي انهن پٽڪن جي ورور ۾ شاھ لطيف جي شعرن جون
 مصراعون شامل آهن. اوهاڻ جي پٽڪي جي هر وڪڙ تي سنڌ جي
 تاريخ جو ورق لکيل آهي. اهو پٽڪو سنڌ جي سلامتي جي نڀائي ۽
 سنڌ جي تهذيب جي بقا جو اهڃاڻ آهي. هر دور ۾ جملي اُورڻ جي
 اها ڪوشش رهي آهي ته هو ڪنهن طرح اوهاڻ جي پٽڪي کي ڏهن
 ۾ ڪامياب ٿين ته تاريخ ڇا هجي آهي ته يونانين سنڌ تي ڪاهيو ۽
 اوهاڻ جي پٽڪي لاهي ورتي ڪوشش ڪئي. ايراني آيا هنن اوهاڻ
 جي پٽڪي ۾ هٿ وڌا. عرب سڳورا آيا هنن اوهاڻ جي پٽڪي سان
 هٿ ڇراند ڪئي ۽ غزنوي آيا هنن توهاڻ جي سنڌ پٽڪي کي خاڪو آلود
 ڪرڻ انجي ڪوشش ڪئي. ارغون آيا ۽ هنن اوهاڻ جي ڀريل خوبصورت
 مٽي ڄاڻ ڪي لاهي. ان جي عيوض چيت جو ڳاڙهو رومال ٻڌڻ
 زور ڀريو. مير خان آيا انهن ۾ پٽڪي سان ڪونس ڪئي. مغلن اوهاڻ
 جي پٽڪي کي پنهنجي ڪري ان جي جاءِ تي سڙا غالب ڪرڻ
 توڻي ڪري مروج ڏيڻ گهريو ۽ آخر ۾ انگريز سامراج ۽ اڪبري سامراج
 جي حشمت قدر تي عمل ڪيو. ليڪن اهي سڀ ڪامياب ٿي نه سگهيا
 ۽ اوهاڻ پنهنجي پٽڪي جي حفاظت اهڙي ته بهادري جرت ۽ دليري
 سان ڪئي. جڏهن ڀرڻي طرح ڪو محب وطن انقلابي ويڙهاند ۾ وڙهندي
 پنهنجي جهنڊي جي حفاظت ڪندو آهي. اڄ به ڪن ڌارين سامراجي
 ايجنٽن ۽ پنهنجن غدارن جي اها ڪوشش آهي ته هو اوهاڻ جي مٽي
 تان پٽڪو لاهي. ان جي جاءِ تي راسپوري يا چيني ڪپ پارائي اوهاڻ
 کي پنهنجي ڌرتي تي ڌارو بنائي ڇڏين. ليڪن مون کي اوهاڻ جي
 خوبصورت لکين ۾ پڙهي جي فڪر جي موت ائين جلندي محسوس ٿئي
 ٿي، جيئن ڪنهن ڪناري جي اکين ۾ جواني جون رڳيون. انهي
 مان مون کي پڪ آهي ته اوهاڻ تاريخ جي هر دور وائڻي تهذيب
 ڌاري ۾ ڌاريلن کي شڪست ڏيئي پنهنجي پٽڪي جو پاڻ تي
 رکڻ لڳو. هر ڪن ڌارو ورتو تهذيب جي ڌار ۾ ڌار ڪندو.

ڪندو. ڇو ته اهو اوهان جي عزت جو نشان، اوهان جي غيرت جي علامت ۽ سنڌ جي وجود جي نشاني آهي. منهنجي خوشيءَ جو ڀيرو سبب هي آهي ته آڏو اڄ ضلعي سانگهڙ ۾ لطيف جو پيغام پيش ڪري رهيو آهيان. سانگهڙ ڇا آهي؟ سانگهڙ دنيا جي جاگرافي جي نقشي ۾ ڳاڙهو ٽپڪو آهي. سانگهڙ جنگ آزادي جي تحريڪ ۾ مسلح جدوجهد جو نشان آهي. سانگهڙ برٽش سامراج خلاف باغيانه للڪار ۽ انقلاب جو گيت آهي. سانگهڙ، سنڌين جي هٿ ۾ ظالم جو گلو ڪپيندڙ خنجر آهي. سانگهڙ جنهن مان سيد احمد شهيد کي وفادار ساٿي مليا. سانگهڙ جنهن جي پٺيان ۾ ويهي بهادر سنڌين، انگريزي سامراج ۽ ان جي دڙالن، ڇاپلوسن ۽ چمچن کي ٿوڻا ڇپايا. آڏو اڄ به تصور جي ڪنن سان مڪيءَ جي ٻيلي مان ڇٽندڙ گوليءَ جو آواز ٻڌي رهيو آهيان، جيڪا سنڌ تي غاصبانہ قبضو ڪندڙن جو هيٺون چيري نيسٽ وٺا ٻوڏ ڪري رهي آهي. آڏو اڄ به تصور جي اک سان رت جا آهي ڦڙا ڏسي رهيو آهيان جيڪي سنڌي حریت پسندن جي جسمن مان وهيا هئا ۽ مونکي ائين ٿو محسوس ٿئي ته اُهي ڦڙا ناعن ڀر مينهن وٺي کان پوءِ پالوا جي ڀٽ تي مينهن وسارڻ جي قطار آهي، يا ڪنهن خوبصورت هٿ تي ميندي جا ڇٽ، يا ڪنهن ڀرينءَ جي پيشاني تي ڳاڙها تلڪ، يا اونڌاهي ۾ ڏيئڻ جيئن تيارون، يا خليفي نبي بخش جي ڪيڌاري جا ٻٽ. سانگهڙ جا سڀ ٻيا اوهان کي اهو ٻڌايو ويو آهي ته سنڌ جي هن سارو جي تحريڪ هلائيندڙ جيئي سنڌ وارا اوهان جا دشمن آهن. سوچيو اسان اوهان جا دشمن ڪيئن ٿا ٿي سگهون؟

اوهان سان دشمني معنيٰ سنڌ جي تحريڪ آزادي سان دشمني. اوهان سان دشمني معنيٰ اوهان جي رت سان روشن ٿيل ڏيئڻ سان دشمني. اوهان سان دشمني معنيٰ سنڌي قوم جي هڪ حصي سان دشمني. اسان جيئي سنڌ جي ادنيٰ ڪارڪنن جي حيثيت ۾ اعلان ٿا ڪريون ته جڏهن مڪيءَ جي ٻيلي ۾ ڪنهن فوجي بوت جي موجودگيءَ جو احساس ٿو پيدا ٿئي ته ان وقت ڇٽ ڪنهن ڳوريون ڳوريون ڇڏيون ٿا جيئن اسان جي سينن تي رکي ڇڏيون هجن. اوهان کي جيڪا گولي لڳي

ٿي، ان جو نشان اسان پنهنجي هانءَ ۾ محسوس ڪريون ٿا. اوهان جي اڳچيءَ ۾ جيڪو ٿندو وڌو وڃي ٿو ان جا وڏا اسان پنهنجي نڙ گهٽ ۾ محسوس ڪريون. ٿا ۽ اوهان جي پير ۾ لڳندڙ ڪنڊي جو وقت اسان پنهنجي دل ۾ محسوس ڪريون ٿا. پر اوهان ايترو ٻڌايو ته اها سانگهڙ ڪٿي آهي جنهن جي نالي ٻڌڻ سان لمبرڪ ۽ آئوٿرام جي ڏاڏن جون هڏيون سندن قبرن ۾ ڪڙڪاٽ ڪنديون محسوس ٿينديون هيون. انهيءَ سانگهڙ کي اڃا آڙ لطف جي پيغام جي ڏيائين جي روشني ۾ ڳولڻ آيو آهيان. شايد انهيءَ سانگهڙ کي نشو ڪارائي سمهاريو ويو آهي. ليڪن مون کي يقين آهي ته اها سانگهڙ وري ڪنهن الڙ چوڪري وانگر آرس پيچي اٿندي ۽ پوءِ مڪيءَ جي ٻيلي ۾ ڪنهن فوجي بوت جو نشان نه هوندو. هن ڌرتيءَ جا اصلي وارث پنهنجي ماڳ موٽندا. لوڙهن جي جاين تي سنڌ جي حفاظت جا مورچا هوندا ۽ اهو دور لطيف جي پيغام تي مڪمل عمل جو دور هوندو. انهيءَ مختصر ڳالھ ٻول کان پوءِ آڙ شاھ لطيف جي شعري ۽ فڪر تي ڪجهه ڳالهائيندس.

پهرين ڳالھ: شاھ جي فڪر ۽ پيغام جا ٻه روپ آهن. هڪ سنڌ لاءِ ۽ ٻيو پوري دنيا لاءِ. سنڌ لاءِ هن جو پيغام قوم پرستي ۽ وطن دوستي وارو پيغام آهي. انهيءَ سلسلي ۾ هو ڪنهن به ٻاهرئين حملي ۽ مداخلت کي تڪرار ۽ نفرت جي نظر سان ڏسي ٿو. هن جي خيال ۾ سنڌ مڪمل طرح هڪ تاريخي ۽ جاگرافيائي سرحدون رکندڙ ملڪ آهي ۽ ان جا رهواسي هڪ قوم آهن. سنڌ تي حڪمراني ۽ سنڌ جي گذر معاش جي وسيلن تي پهريون ۽ آخري حق سنڌين جو ئي هئڻ گهرجي. شاھ، سر مارئي ۾ وطن دوستي جو جيڪو لازوال پيغام ڏنو آهي، ان ۾ حب وطن سان گڏوگڏ ٻاهرين حملن جي ڪري سنڌ جي ماڻهن جي جيڪا اقتصادي تباهي ٿي هئي تنهن شاھ لطيف جي جيءَ کي جهوري ڇڏيو ۽ هن انهيءَ اقتصادي تباهي جو زوردار نموني ذڪر ڪيو آهي. هو جڏهن ڏونرن، پيرن، پسين، پکن، لرن، لنين، سنگرن ۽ ڏٺ جو ذڪر ڪري ٿو ان وقت حقيقت ۾ هو رڙيون ڪري.

مسچل جي هجي يا مندر جي. عشق کي حسن گهرجي پوءِ اهو ڪنهن
جي سرمگين نگاه ۾ هجي يا ڪنهن جي مٺڙي مرڪ ۾. فضائن ۾
ڪڪرن جي لڪلڪوٽي ۾ هجي يا ڪنهن معصوم جي خوابيده مشڪ
۾. بهرحال حسن آهي. انهيءَ ڪري شاھ صاحب چيو ته

هڪ قصر در لڪ ڪوڙين ڪٽس گٺڙ ڪيون ،
جيڏانهن ڪريان پرڪ تيڏانهن سڄڻ سامهون .

يا سامين جو ذڪر ڪندي چوي ٿو ته

سچا سامي سچو سامين پند ،
هوت انهيءَ هنڌ پر هنن ڏٺو هنگلاج ۾ .

شاھ صاحب وٽ اهي سڀ شيون ٻئي درجي جون هيون، اول ۽ اصل
سند ۽ سنڌي هئا.

ٽين ڳالهه . شاھ صاحب پنهنجي شاعريءَ ۾ شهرن جي پيٽ
۾ بهراڙين کي وڌيڪ ڳايو ۽ ساراهيو آهي. انهيءَ جو ڪارڻ هي
آهي ته شاھ جي دور ۾ سنڌ جي غلام ٿيڻ جو خطرو هر وقت موجود
هيو. جڏهن به ڪا قوم سياسي طرح غلام بڻجي ويندي آهي ان وقت
تهذيب ۽ ثقافت جي حفاظت انهيءَ قوم جي آزادي جو رستو صاف
ڪندي آهي. شهرن ۾ ڪنهن به قوم جو ڪلچر خالص ۽ نبار نٿو رهي
سگهي ۽ نه ئي زبان نج رهي ٿي. انهيءَ ڪري شاھ صاحب پنهنجي
شاعري ۾ بهراڙين کي وڌيڪ اهميت ڏني آهي جتي سنڌ جو صحيح
ڪلچر ۽ خالص زبان موجود هئي. تا ته خدا نه خواسته سنڌ جيڪڏهن
ڪنهن ڏکڻي دور ۾ داخل ٿئي ته اهو بهراڙي جو ڪلچر ۽ زبان سنڌ
جي وجود ۽ بقا جو نشان بڻجي. پوءِ ته شهرن جا ماڻهو اڪثر بزدل ۽
گيدي ٿيندا آهن. هو پنهنجي جان ۽ مال جي حفاظت جو ذمون به پوليس تي
وجهندا آهن. برخلاف ان جي بهراڙي جا ماڻهو بهادر ۽ دلير ٿيندا آهن،
جيڪي پنهنجي هر شيءِ جي حفاظت پاڻ ڪندا آهن. انهيءَ ڪري
شاھ صاحب کي ٿئي جي مدرسي ۾ ڪا به ڪشش محسوس ڪانه ٿي،
پر ننگر پارڪر جي هڪ ننڍڙي ڳوٺ سان هن جي دل ائين بڻجي

ويئي، جيئن چانڊوڪي رات ۾ ڪنهن جي مٿڙي سرڪ پياسي دل ۾ پيار جو پيوند وجهي ڇڏي.

چوٿين ڳالھ - شاھ صاحب پنهنجي رسالي ۾ جيڪي مکيه ڳالهيون بيان ڪيون آهن، سي آهن، حب الوطني، بهادري ۽ جدوجهد. انهن ڳالهين لاءِ هن وڏن ماڻهن، پئسي وارن، دولتمندن ۽ جاگيردارن جا ڪردار ڪتب نه آندا آهن ۽ نه ئي حڪمران چونڊيا اٿس. پر غريب ۽ مسڪين هيرا چونڊيا اٿس. جيئن ته بهادري لاءِ سنڌ ۾ مهاراجا ڏاهر، دودو سوسرو ۽ دولهه دريا خان به هئا. پر شاھ بهادري لاءِ مورڙي ميربحر، حب الوطني لاءِ مارئي ۽ جدوجهد لاءِ سسئي جو ڪردار چونڊيو.

انهيءَ مان معلوم ٿيو ته شاھ جي نظر ۾ انقلاب جا سرچشما غريب ئي آهن. هنن جي محبت به پاڪ ۽ نفرت به صاف. جنهن ۾ ڪنهن لالچ، لوپ، ٺڳي، دوڪي ۽ دولاب جي ڪا به گنجائش ڪانهي. برخلاف انهيءَ جي وڏن ماڻهن کي ڪي لاهچون ۽ مصلحتون به ٿين ٿيون. پر انهيءَ جو اهو مطلب هرگز نه آهي ته شاھ صاحب جي نظر ۾ وڏن ماڻهن جي چڱاين ۽ خسوين کي ڪا به اهميت نه آهي. ۽ هروڀرو چڱائي ورثو ئي ننڍي ڪلاس جو آهي. هن غريبن سان گڏ راڻي مينڌري وزير، راءِ ڏياچ بادشاهه، لاڪي ڦلاڻي مالدار، جدي جکري واليءَ رياست ۽ ڄام ڏاتار کي به اسر بنائي ڇڏيو آهي. حقيقت هي آهي جيئن مون اڳ ۾ چيو ته شاھ جي نظر ۾ چڱائي ۽ سچائي اهم آهي، پوءِ اها ڪنهن جي طرفان به هجي هو ان کي نظر انداز ڪرڻ لاءِ ڪنهن به صورت ۾ تيار نه آهي.

پنجين ڳالھ - شاھ سنڌ جي هاري جي خوشحالي چاهيندڙ هو. هن جي دل ۾ سنڌ جي هاري ۽ مالوند ماڻهوءَ جي غريبي ۽ مسڪيني ڏسي وڌ پنڄي ويندا هئا ۽ جيڪي ماڻهو انهن کي ڦريندا ۽ لتيندا هئا تن لاءِ انتهائي ڏڪار ۽ نفرت جو اظهار ڪيو اٿس ۽ ”ڏڪاريا ڏيهه مان موذي شال سرن“ اهڙن ئي ماڻهن لاءِ چيو اٿس.

جڙيلن ۽ مذهبي اڳواڻن جو جنگي جنون آهي. انهيءَ ڪري شاھ صاحب ابن کي تمام ضروري ٿو سمجھي ۽ چو ته سندس نظر ۾ انسانيت جي تباهي جو ڪارڻ جنگيون ئي آهن. پوءِ اهي ڪهڙي به مقدس نالي بيان چو نه وڙهيون وڃن. امن ئي هڪ اهڙي شيءِ آهي جنهن جي ذريعي انسانيت جي ترقي، اتحاد، خوشحالي، تهذيبي واڌاري ۽ علمي ڪاوشن لاءِ راه هموار ٿي سگهي ٿي. ائين ڪئي ڇڏجي ته شاھ صاحب ملڪن جو هڪٻئي تي حملو ڪنهن به صورت ۾ جائز ٺهرائڻ لاءِ تيار نه آهي. ليڪن هتي هڪ ڳالهه جي وضاحت ضروري ٿو سمجهان ته جنگ ۽ مسلح جدوجهد ۾ بنيادي فرق آهي.

جنگ ٻن ملڪن جي وچ ۾ ٿيندي آهي. ۽ مسلح جدوجهد ڦورو، ڌاڙيل، غاصب ۽ ظالم حاڪمن جي خلاف. جنگ غلط ۽ نقصانڪار. آزادي لاءِ مسلح جدوجهد صحيح ۽ فائديمند.

شاھ صاحب جنگ جو مخالف ۽ آزادي لاءِ مسلح جدوجهد سان اڄوڻي آهي. چو ته سندس نظر ۾ جنگ سان ملڪ فتح ۽ ماڻهو غلام ٿيندا آهن ۽ مسلح جدوجهد سان ملڪ پاڻ ڀر ۽ ماڻهو آزاد ٿيندا آهن. شاھ صاحب غلامن ۽ غلامن جي خلاف ۽ آزادي جي حامي آهي. هو نه پاڻ غلام ٿيڻ لاءِ تيار آهي ۽ نه ڪنهن کي غلام بنائڻ لاءِ آماده. مون سمجهان ٿو ته شاھ صاحب جي محفل ۾ اڪثر توهان جي جذبات کي پڙڪائڻ واري تقرير نه ٿي ڪريان. جنهن جي شايد ڪيترن دوستن کي توقع نه هئي. ٻن مون کي افسوس آهي جو اڄ اڪثر سندن اميد پوري نه ڪري سگهيو آهيان. چو ته اسان اليڪشنن طرز جا ماڻهو نه آهيون ۽ نه ئي وري گذرڻ اوھان کي اسان اهو چيو آهي ته فلاني ليڊر تي اعتبار نه ڪري ڪيس ڪوٽ ڏيڻ اسان اوهان کي راج ڪري ڇڏيندا ٿا ۽ ڀڄي ويندو. اسان هڪڙو ماڻهو آهيون جيڪو اهي ته ڪنهن جي اقتدار ۾ داخل ٿيڻ کان بچي رهيندو. اسان هڪڙو ماڻهو آهيون جيڪو اهي ته ڪنهن جي سرحدن جا پٽ ڪاٽڻ کان بچي رهيندو. اسان هڪڙو ماڻهو آهيون جيڪو اهي ته ڪنهن جي سرحدن جا پٽ ڪاٽڻ کان بچي رهيندو. اسان هڪڙو ماڻهو آهيون جيڪو اهي ته ڪنهن جي سرحدن جا پٽ ڪاٽڻ کان بچي رهيندو.

اسان خطري جي هر موڙ تي اوهان جي مستقبل سان هٿ چراند ڪرڻ ۽ سازش ۽ ٺڳين کان اوهان کي خبردار پئي

ڪيو آهي. ون يونٽ جي ٺهڻ کان وٺي ڏهن تائين جيڪي به مصيبتون
 اوهان تي ٿيڻ وانگر وسنديون رهيون. انهيءَ پوري عرصي ۾ اسان
 جا ساٿي، اوهان جا دوست ۽ اوهان جا ٻچا ٻيلن ۾ هئا. ٻوليءَ جي
 فسادن وقت جيئي سنڌ جي ڪارڪنن کي سزائون ڏنيون ويون. اسان
 جي ساٿين انهن مصيبتن جو مقابلو ڪيو. ليڪن اليڪشن جي وقت
 ووٽ وٺڻ اوهان وٽ (جيئي سنڌ) وارا نه پر ذوالفقار علي ڀٽو ۽ ڄام
 صادق علي آيا. اڄ ووٽن جو وقت نه آهي ته به جيئي سنڌ وارا اوهان
 وٽ آهن. اوهان سان گڏ آهن. ۽ اوهان جي دلين جي آواز جي
 ترجماني ڪري رهيا آهن. آءٌ جڏهن ڳالهائڻ پيو، ان وقت اوهان
 جي هڪٻڙ مهانڙن مان محسوس ڪريان ٿو ته جيڪي ڪجهه اوهان
 جي دلين ۾ آهي سو ئي منهنجي زبان تي آهي. ڪاش مون وٽ اهڙو
 ڪو آلو هجي جو آءٌ اوهان جي دلين جي آواز کي ان جي ذريعي
 وقت جي چنگيز صفت غاصبن جي دلين ۾ لاهي سگهان. تاهه آءٌ
 ڪوشش ڪري رهيو آهيان، جيئن شاھ جي پيغام کي گهٽ ۾ گهٽ
 سنڌ جي فضاين جي ذري ڌري ۾ پکيڙيان. سنڌ جو واهڻ واهڻ ان
 سان واسجي اٿي. سنڌ لطيف جي سنڌ، برصغير جي ماڻهن کي ڇا ڇا
 نه ڏنو؟ سنڌ برصغير کي مهاراجا ڏاهر ۽ ڄام نظام الدين جهڙا حاڪم
 دودي ۽ دريا خان جهڙا دلير، هوشو شهيد، حضرت پير صاحب
 صبغت الله شاه ۽ هيومن ڪالائي جهڙا بهادر ۽ بلوان، شيخ عبدالمجيد
 سنڌي، شهيد اله بخش سومري، جي-ايم سيد، چوئٽرام گدواڻي،
 اچار، ڪرپلاڻي ۽ حيدر بخش جتوئي جهڙا سياستدان، شاھ لطيف ۽
 سچل جهڙا شاعر، ادب ۽ فن جو ذخيره، ڪراچي جهڙو شهر ۽
 بندرگاه، دنيا جي بهترين ڪڻڪ ۽ ڪپهه ڏنو. پر ان جي عيوض سنڌ کي
 ڇا مليو؟ بک، بيروزگاري، غلامي، پنجابين جا هٿ، پناهگيرن جا ڪڻڪ،
 اقتصادي بدحالي، مالي پریشاني، ثقافتي جارحيت، پنهنجن ڪونڊرن
 جو قتل، شاء، جي رسالي جو سڙڻ، ڌارين سامراجي ٻولي ۽ بناسي
 قوميت.

دوستو شاه اهڙي سنڌ جي تمنا نه ڪئي هئي. شاه جي سنڌ
 اڃا حاصل نه ٿي آهي. اٿو همت ڪريو. وقت جي رفتار مست قوسن
 جو ساٿ ڪڏهن نه ڏيندي آهي. ۽ نه ئي قانون فطرت جو وهڪرو
 ڪنهن جو انتظار ڪري سگهي ٿو. اهي لفظ چئي آءٌ پنهنجي جاءِ ٿو
 روان. — جيئي سنڌ.

عدالت

۷ آگسٽ ۱۹۷۴ع تي شهيد عبدالرزاق
سومري جي ورسِي تي موري ۾
ڪيل تقرير

دنيا جون سڀ کان وڏيون نا انصافيون ميدان جنگ
۾ ان پوءِ عدالت جي ڪٽهڙي ۾ ٿيون آهن. عدالت جي
ڪٽهڙي ۾ اسان کي خوني ۽ نظر اچي ٿو ته يسوع مسيح
۽ بيٺل نظر اچي ٿو. عدالت جي ڪٽهڙي ۾ اسان کي
سلطان ڊاڪو ۽ نظر اچي ٿو ته مهاڻا گانڌي ۽ نظر اچي
ٿو. عدالت جي ڪٽهڙي ۾ اسان کي ڦل ماڇي ۽ نظر اچي
ٿو ته جي-ايم سيد ۽ نظر اچي ٿو. اها تاريخ جي سڀ
کان وڏي نا انصافي آهي.

”تون ٻويون جهوٽو پت جهڙ جو“ مان سرهو گيت بهارن جو،
تون گندو ڪپڙو ناليءَ جو، مان ساٿي چند ستارن جو.

جناب صدر، قريشي صاحب، سائين محمد سليمان ۽ نوجوان ساٿيو
جيئي سنڌ -

مون کان اڳهر ڪافي ڪجهه تقريرون ٿيون آهن. جن ۾ جوش،
جذبو ۽ ولولو هو. سنڌ کي سر ڏيڻ جي اپيل هئي. وڃڻ جو چمڪاڻ
هو ۽ ڪڪرن جي ٽڪرجڻ جو گوڙ ۽ شور هو. انهن تقريرن جي
موجودگي ۾ مون پنهنجي ضرورت نٿي سمجهي. ليڪن دوستن جي
اصرار تي ڪجهه ڳالهائڻ رهيو آهيان.

هڪ ڳالهه جي وضاحت ضروري ٿو سمجهان ته هن اسٽيج تي ۽
شهيد عبدالرزاق جي مزار جي سامهون ۽ جي - ايم - سيد جي فرزند جي
موجودگيءَ ۾ اهڙي ڳالهه ڪندس جنهن جي هر لفظ، هر ست، هر
جملي ۽ هر حرف جو آڏو هن اسٽيج تي، جيل جي ڪوٺيءَ ۽ قاسميءَ
جي ٿياس تي، ذميوار هوندس. مون کان اهڙي ڳالهه نه ٿيندي جنهن
جي ذميواري قبول ڪرڻ کان آڏو اڳتي هلي انڪار ڪريان. ۽
نه ئي توهان جي رت کي گرمائڻ، ٽهڪائڻ ۽ جوش جولان ڏيارڻ
واري ڳالهه مون کان پڇندي. هتي آڏو صرف ٻه ڳالهيون پيش ڪرڻ
چاهيان ٿو.

صدر محترم:

(۱) پاڪستان جي تاريخ جا ٻه دور آهن. هڪ دور چوڏهين
آگسٽ ۱۹۴۷ع کان شروع ٿيو ۽ ۱۶ ڊسمبر ۱۹۷۱ع جي شام جو
بنگال جي بظلم انسان جي هٿ جي چريءَ ان کي ٻه اڌ ڪري ڇڏيو.
ٻيو دور ۱۹۷۱ع کان شروع ٿيو آهي ۽ اڃا تائين جاري آهي. اڳتي
هلي ڇا ٿو ٿئي تنهن جي باري ۾ آڏو ڪجهه چئي نٿو سگهان. اڄ جي

جديد اصلاح، جديد اخباري زبان ۽ جديد تاريخ ۾ پاڪستان جي پهرئين دور کي پراڻو پاڪستان ۽ ٻئي کي نئون پاڪستان چيو وڃي ٿو. پراڻي پاڪستان جي تاريخ جا هيرا جناح صاحب، لياقت علي، ناظم الدين، غلام محمد، اسڪندر مرزا، ايوب خان ۽ يحيٰ خان آهن. پوءِ خود ساختہ ٿي سهي. نئين پاڪستان جي تاريخ جو اڃا تائين ته صرف هڪ ئي هيرو آهي ۽ اهو آهي ذوالفقار علي ڀٽو. آئينده لاءِ ڪير ٿو هيرو بڻجي، ڪير ٿو اسٽيج تي اچي ۽ ڪير ٿو تاريخ جي ڊرامي ۾ پنهنجو ڪردار ادا ڪري سو اڃا تائين مستقبل جي پردي ۾ لڪل آهي. ان جو انتظار ڪريو.

قريشي صاحب: پراڻي پاڪستان جي تاريخ ۾ جناح کان وٺي يحيٰ خان تائين اسانجون زمينون محفوظ نه هيون جناح کانوٺي يحيٰ خان تائين اسانجا دڪان محفوظ نه هئا. جناح کانوٺي يحيٰ خان تائين اسانجون نوڪريون محفوظ نه هيون. جناح کان وٺي يحيٰ خان تائين اسانجي زبان محفوظ نه هئي. جناح کان وٺي يحيٰ خان تائين اسانجي ثقافت محفوظ نه هئي. جناح کان وٺي يحيٰ خان تائين اسانجي تعليم محفوظ ڪانه هئي. ليڪن نئين پاڪستان ۾ اسانجي جان به محفوظ نه آهي. پراڻي پاڪستان اسان کان عبدالرزاق سومرو نه ڦريو. پراڻي پاڪستان اسان کان بشير احمد تيو نه ڦريو. پراڻي پاڪستان اسان کان عبدالقادر هاليپوٽو نه ڦريو. پراڻي پاڪستان اسان کان محمد شاه ٽنڊي حيدر وارو نه ڦريو. پراڻي پاڪستان اسان کان ڪراچيءَ جو جڏڱال ۽ گبول نه ڦريو. ٽنڊي الهيار جو ڳترا گترا، ٿيل لاشاري نئين پاڪستان جو تحفو آهي. پراڻي پاڪستان سنڌي مزدورن تي ڪارخانن جا دروازا ته بند ڪيا، ليڪن سنڌي مزدورن تي گولي نه هلائي. ليڪن نئين پاڪستان، ذوالفقار علي ڀٽي جي پاڪستان، اسان کان ايترا سارا ڪونڊر ڪٽيا آهن. پراڻي پاڪستان جي تاريخ ۾ اسانجي سامهون هڪ ٻلو شهيد آيو آهي. هڪ ڪونڊر اسان کان ڪسيو ويو هو. ليڪن نئين پاڪستان نه معلوم ڪيترا ڪونڊر ڪٽيا آهن. نه معلوم ڪيترن مائن جي اکين جو نور ڦري ورتو آهي. نه معلوم ڪيترن پيٽرن جي پوڙهه

جي سھاري جون لٽيون ڦري ورتيون آهن. نه معلوم ڪيترين ڀينرن جون آسون ٽوڙي ڇڏيون آهن. ۽ نه معلوم اڃا ڪيترا جوان ڦڙڻ جو ارادو رکي ٿو. اسانجو هڪ تمام قابل احترام شخص چوندو آهي ته ڀٽي جي مخالفت نه ڪريو نه ته مليٽري جنتا، ايندي ته ماري ڇڏيندي.

آءٌ انهيءَ بزرگ کي عرض ڪندس ته مليٽري جنتا ايندي اها به اسان کان ڪو عبدالرزاق ڦريندي ۽ ڀٽو جنتا به عبدالرزاق ڦري ٿي. فرق ڪهڙو رهيو؟ البت تيرهن سالن جي مليٽري جنتا جي دور ۾ هڪ شهيد ٿيو بلو پنهو. ۽ ڀٽو جنتا جي ٻن سالن ۾ ايترا ته سنڌي شهيد ڪيا ويا آهن جن جو ڪاٿو ئي ڪونهي. انهيءَ ڪري اهو سون ئي گهوريو جيڪو ڪن چئي. اهو سنڌي اسان کي ڪپي ئي نه جنهن جي دور ۾ اسانجي جان محفوظ نه هجي.

صدر محترم، گذريل سال مون هن جاءِ تي هڪ جملو ڳالهايو هو ته قانون ڪورپٽري جي چار آهي. جيڪا مچر کي ڦاسائي ٿي ليڪن ڊگهو ان کي ٽوڙي هليو وڃي ٿو. ان ڪري عبدالرزاق جا قاتل جيڪڏهن اثر رسوخ جي ڪري قانوني ورن وڪڙن مان نڪري ويا آهن ليڪن حڪومت انهن کي ضرور سزا ڏئي. منهنجي انهيءَ چوڻ تي صدر جلسي چيو هو ته ائين نه، چوڻ گهرجي چو ته اها عدالت جي توهين آهي. اڄ آءٌ هن اسٽيج تان چوان ٿو ته ٿي سگهي ٿو ته اها عدالت جي توهين هجي، ليڪن هڪ ماءُ جي دل جي توهين هرگز نه هئي. دنيا جون سڀ کان وڏيون ناانصافيون ميدان جنگ کانپوءِ عدالت جي ڪٽهڙن ۾ ٿيون آهن. جيئن مون شروع ۾ چيو آهي ته آءٌ ڪابه غير ذميواري واري ڳالهه نه ڪندس. انهيءَ ڪري آءٌ نهايت ذميواري سان چوان ٿو ته دنيا جون سڀ کان وڏيون ناانصافيون ميدان جنگ کانپوءِ عدالت جي ڪٽهڙن ۾ ٿيون آهن. عدالت جي ڪٽهڙي ۾ اسان کي خوني به نظر اچي ٿو، ته يسوع مسيح به بيٺل نظر اچي ٿو. عدالت جي ڪٽهڙن ۾ اسان کي سلطانن ڊاڪو به نظر اچي ٿو ته مهاڻا گانڌي به نظر اچي ٿو. عدالت جي ڪٽهڙي ۾ اسان کي ٿل به نظر اچي ٿو ته حي - ايم - سيد به نظر اچي ٿو. اها تاريخ

جي سڀ کان وڏي ناانصافي آهي، جيڪا عدالت جي ڪٽيڙي واقعي ٿي آهي. انهيءَ ڪري جيڪڏهن عدالت عبدالرزاق جي سڌا زندگي لاش تي قانون جي سفيد ۽ پاڪ چادر وجهي انجي قاتلن کي ڇڏي ڏنو، ته آءٌ ائين چوان ٿو ته اهو انصاف ٿيو آهي! گهٽ گهٽ آءٌ ائين نه چئي سگهندس.

اها آهي عدالت جي سرگذشت. ۽ ماءُ جي دل جڏهن ڀرجي اچي ان وقت منهنجو يقين ۽ وشواس آهي ته عرش کانوئي فرش تائين هر شيءِ لڏي ويندي آهي. انهيءَ ڪري مون هڪ ماءُ جي دل جي ترجماني ڪئي آهي ۽ جيڪڏهن ڪنهن ماءُ جي دل جي ترجماني ڪرڻ، ان جي ڳوڙهن ۽ اندر جي آهن کي لفظن جو روپ ڏيڻ جرم آهي ته پوءِ آءٌ مڃان ٿو ته مون اهو جرم ڪيو آهي ۽ ڪندو رهندس.

(۲) حيدرآباد جي هڪ رسالي جناب جي-ايم-سيد جي خلاف لکيو آهي. جنهن تي دوستن ڏاڍيون گرم تقريرون ڪيون آهن. هڪ نوجوان آهن. جذباتي آهن. ڪين جي-ايم-سيد سان عقيدت آهي، انهيءَ ڪري حق بجانب آهن. آءٌ صرف هيٿرو عرض ڪرڻ چاهيان ٿو ته جي-ايم-سيد جي سياسي زندگي کليل ڪتاب وانگر آهي. جيڪو جتان چاهي پڙهي سگهي ٿو.

جارج برنارڊشا جو چوڻ آهي ته ڪنهن غلطي جو اعتراف ڪرڻ پلصراط تان مٿن برابر آهي. جي-ايم-سيد پنهنجي غلطي جو اعتراف ڪليءَ طرح پنهنجن ڪتابن ۾ ڪري ڇڏيو آهي. هن لکيو آهي ته سونڪان هي غلطيون ٿيون آهن. جيڪڏهن قوم منهنجي پٺيان لڳي ته انهيءَ کي حق آهي ته هوءُ چنڊي چاڻي اچي. انهيءَ ڪري جيڪڏهن ڪو ماڻهو جي-ايم-سيد تي تنقيد ڪري ته اسان سهڻ لاءِ تيار آهيون.

تاهاڻ هيٿرو عرض ضرور آهي ته هڪ جرنيل دشمن جي قوت جو اندازو لڳائي، جاگرافي جاچي، نقشو تيار ڪري، سامان گڏ ڪري، مورچي ۾ دشمن سان وڙهي بيٺو. ۽ انهيءَ جرنيل جي ملڪ جا دانشور،

حاڪم ۽ ريڊيو وارا ان جي خلاف پروپيگنڊا ۾ مصروف هجن ته انهي ۾ جرنيل جو تصور، ڏوه ۽ خطا نه آهي، پر دانشورن، حاڪمن ۽ ريڊئي وارن جي غداري، بدعاشي ۽ قوم دشمني آهي. اسان صرف ڳڻيو آهي ته هن وقت جڏهن نوڪرين تي پنجابين ۽ ڀنگاهگيرن جو قبضو آهي. شهر ڌارين سان پرچي ويا آهن، سنڌين جي اقتصاديات تباه ڪري کين ڪنگال بنايو ويو آهي. سنڌي زبان جي مٿان اسلام آباد جو آرڊيننس سوار آهي.

ڪو به بيراج نڪري ٿو ته پنجابي چوڌري حقو هٿ ۾ ۽ گوڏ ٻنن تي کڻي اچي زمين ٿو والاري. اهڙي وقت سيد پنهنجن ساٿين سميت سنڌ دشمنن جي خلاف مورچو ٺاهي وڙهي رهيو آهي ۽ اسان جي ڪامريڊن کي سڀني کان وڏي ناانصافي جي - ايم سيد جي نظر آئي آهي. اها انتهائي شرمناڪ ڳالهه آهي.

هنن ڪامريڊن جو چوڻ آهي ته سيد وڏيرو آهي. عي ۽ حيرت ناڪ ڳالهه آهي ته ڪمبوديا جي تحريڪ آزاديءَ جي اڳواڻي جيڪڏهن بادشاهه جو پٽ پرنس سهانوڪ ڪري ته اهو انقلاب آهي ۽ جيڪڏهن جيئي سنڌ تحريڪ جي رهنمائي جي - ايم سيد ڪري ته اها رجعت پسندي! جيڪڏهن جاگيردار جو پٽ چو اين لاءِ چن جو وزيراعظم ٿئي ته اهو ماٿوري تنگ جي فلسفي تي عمل آهي ۽ جيڪڏهن عبدالرزاق جي وريءَ جي جلسي جي صدارت امداد شاهه ڪري ته اها وڏيرا شاهي!

حقيقت ۾ پاڪستاني حاڪمن ۽ انهن جي چاڙتن ۲۷ ورهين تائين جي - ايم سيد جي خلاف هر هٿيار استعمال ڪري ڏنو ۽ هو انهيءَ ۾ ناڪام ويا ته هن وقت سنڌ بان ڪي پاڙي جا گهوڙا هٿ ڪري زمين جي ميدان ۾ ڊوڙائي رهيا آهن. جي - ايم سيد سنڌ لاءِ جيڪي ڪجهه ڪيو آهي سو تاريخ جي صفحن جي زينت ٿيندو. ليڪن هتي هيترو آءُ ٻڌائي ڇڏيان ته سيد سنڌ جي آزادي ۽ خوشحالي جي تحريڪ کي هن دور کان مهاراجا ڏاهر تائين ڳنڍي هڪ ڪيو آهي. انهيءَ جي تاريخ ۾ هڪ تسلسل ۽ رابطو قائم ڪيو آهي. انهيءَ

تسلسل ۽ رابطي لاءِ بنيادي پٿر اها سنڌ جي شهيدن جي رت جي ليڪ آهي جيڪا ڏاهر کان وٺي عبدالرزاق تائين ائين روشن ۽ واضح آهي جيئن پره ڦٽي وقت باڪ جون لائون.

سيد سنڌ جي نوجوانن کي پنهنجي ماضي ۽ بهراڙي جي تهذيب ۽ ثقافت تي فخر ۽ پيار ڪرڻ سيکاريو آهي. سيد سنڌ جي تاريخ کي قومي مفادن ۽ تقاضائن مطابق پڙهڻ ۽ ترتيب ڏيڻ جو رجحان پيدا ڪيو آهي. سيد سنڌ جي تهذيب، ادب ۽ سياست کي گڏي قومي جدوجهد لاءِ هڪ مورچو مهيا ڪيو آهي. سيد سنڌ ۽ سنڌين سان ٿيندڙ هر ظلم ۽ جبر جي خلاف ميدان ۾ مقابلو ڪيو آهي. هي ڪاروبار، جڏهن به سنڌ تي ڏکيو وقت آيو آهي ته ائين چئي خاموش رهيا آهن ته هيئن وقت نه آهي. وقت بزدلن ۽ گيدين لاءِ ڪڏهن نه ايندو آهي. ڊڄڻ ۽ ڪانٽن لاءِ حالتون ڪڏهن به سازگار نه ٿينديون آهن. وقت کي اوڻي اچيو آهي. حالتون پيدا ٿينديون نه آهن. پيدا ڪيون وينديون آهن. مولانا آزاد هڪڙي جاءِ تي لکيو آهي ته دنيا ۾ ٻن قسمن جا ماڻهو رهيا آهن. هڪڙن جو خيال هو ته اسان جيڪڏهن ڪجهه ڪرڻ چاهيون تڏهن به ڪجهه ٿي نه سگهندو. انهيءَ جو نتيجو اهو نڪتو جو هنن کان واقعي ڪجهه ٿي نه سگهيو. ٻيا اهي هئا جن چيو ته اسان جيڪڏهن ڪجهه ڪرڻ چاهيون ته سڀ ڪجهه ٿي سگهي ٿو. نتيجو اهو نڪتو جو هنن واقعي ڪجهه ڪري ڏيکاريو. اڄ جي دنيا جي ترقي ۽ عروج سمندڙن جون ڇاتيون ڇيري هلندڙ جهاز چنڊ جي جهري تي ٻهر گهمائيندڙ نوجوان، فلڪ بوس عمارتون، ميزائيل ايٽم بم وغيره وغيره سڀ انهن ماڻهن جو نتيجو آهن، جن چيو آهي ته اسان سڀ ڪجهه ڪري سگهون ٿا.

هنن ڪاروبارن هميشه پئي چيو آهي ته اسان کان ڪجهه ٿي نه سگهندو ۽ هيئن وقت نه آهي. ڇو ته ماڻهون تنگ جي ڪتاب ۾ لکيل آهي ته حالتن پٽاندڙ ڪم ڪريو. آءٌ رڳو ايترو پڇڻ چاهيان ٿو ته:

جنهن وقت سنڌي قوم تي گوليون هلايون وڃن تڏهن توهان لاءِ وقت ڪونهي. جڏهن سنڌي عوام جي گذران جي وسيلن تي پناهگيرن ۽ پنجابين قبضو ڪيو تڏهن وقت ڪونه هو. جڏهن دشمن آئين ٺهيو تڏهن توهان وٽ وقت ڪونه هو.

جڏهن سنڌي ماڻهن کي ڌاڙيل بنائي گولين سان اڏايو ويو تڏهن وقت ڪونه هو. جڏهن سنڌي شاگردن کي پڙهڻ جي حق کان محروم ڪيو ويو تڏهن وقت ڪونه هو. جڏهن سنڌي شاگردن ۽ اديبن کي جيل ۾ وجهي عقوبتون ڪيون ويون تڏهن وقت ڪونه هو. جڏهن سنڌي زبان جي حيثيت ختم ڪئي ويئي تڏهن وقت ڪونه هو.

جڏهن سنڌي نياڻين کي ٿاڻن ۾ گهڙائي سندن شلوارن ۾ پليون ۽ ڪوٽا وڌا ويا تڏهن وقت ڪونه هو. ۽ جڏهن سنڌي قوم کان سنڌي سڏائڻ جو حق ڪسيو ويو تڏهن توهان وٽ وقت ڪونه هو. پوءِ ڇا اوهان وٽ تڏهن وقت ايندو جڏهن پنجابي پناهگير سامراج ۽ سندن دلاڻ سنڌي قوم جي وجود کي ختم ڪري قبر پيڙو ڪندا؟ انهيءَ گهڙيءَ ڪاريڊاچي ملن وانگر قبر تي ٻانگ ڏيندا. ۽ جي. ايم. سيد انهيءَ پوري دور ۾ عوام سان گڏ هو يا جيل جي حواليءَ آڻ ايترو چونڊس ته اسان تنقيد برداشت ڪرڻ لاءِ تيار آهيون ليڪن پنهنجي رهنما تي چڙيون ڪنهن صورت ۾ نه سهنداسون. اسان جواب ڏينداسون.

تنقيد جو جواب تنقيد سان، الزام جو جواب الزام سان، چٽر جو جواب چٽر سان ۽ گوليءَ جو جواب گوليءَ سان.

جيئي سنڌ.

مختلف تقريرن مان ٽڪرا

حقيقت

حيدرآباد جي هڪ رسالي لکيو آهي ته هاڻي پتي صاحب جي چوڻ کان پوءِ بنگلا ديش هڪ حقيقت بنجي چڪو آهي. بنگلا ديش جي باري ۾ ايڊيٽر جي انهيءَ راءِ کان پوءِ سنڌي صحافين جي دانشمنديءَ تي روئڻ ٿو اچي. هن کي معلوم هئڻ گهرجي ته

بنگلا ديش ان وقت حقيقت هو جڏهن ڪائنات جي سيني تي بنگال جي ڌرتي ڪنهن چوڪريءَ جي جواني جي نشانين وانگر ظاهر ٿي. بنگلا ديش ان وقت حقيقت هو، جڏهن علي وردي جي خاندان مغل سامراج کان بغاوت ڪئي.

بنگلا ديش ان وقت حقيقت هو جڏهن ۱۸۵۷ع ۾ انگريز سامراجين کي بنگال جي جوان همت شهزادي سراج الدوله ڪلڪتي جي بليڪ هول ۾ بند ڪيو.

بنگلا ديش ان وقت حقيقت هو جڏهن لائلپور جيل ۾ مسجيب لاءِ قبر کوٽي پئي ويئي.

۽ اڄ به حقيقت آهي جڏهن ٽيگور جي گيتن جا جهنڊا سونار بنگل جي جابين تي جهولي رهيا آهن. ڌرتي ملڪن جي حقيقت، حاڪمن ۽ سياستدانن جي چوڻ يا نه چوڻ سان تبديل ٿي نٿي سگهي.

[ٽنڊي آدم ۾ جيئي سنڌ اسٽوڊنٽس فيڊريشن جي آفيس جي افتتاح وقت ڪيل تقرير مان ٽڪرو.]

سند ۽ بلوچستان

هن مادر علمي جي آڊيٽوريئم مان آءٌ بلوچستان جي غيرتمند ۽ بيهادر بلوچن کي ٻڌائڻ چاهيان ٿو ته توهان پاڻ کي اڪيل نه سمجهو. سند جو باشعور قوم پرست شاگرد، اديب، شاعر، دانشور ۽ ڪڙمي اوهان سان گڏ آهي. سند ۽ بلوچستان جو اتحاد نه صرف سسئي پنهنون جي داستان جي ڪري قديم ۽ اڻ ٽٽ آهي پر اوهان جي سرزمين تي سند جي عظيم انسان دولهه دريا خان، شاه بيگ ارغون جي پاءُ کي پنهنجي تلوار سان ٽڪرا ٽڪرا ڪري اوهان جي آزادي جي حفاظت ڪئي هئي. ون يونٽي دور ۾ اوهان تي گوليون هلايون ويون ته اسان جي ٻڏن ۽ پٺن تي بلڊوزر هلايا ويا. هن دور ۾ جيڪڏهن اوهان جي لونگ خان ۽ علي محمد خان کي قتل ڪيو ويو ته اسان جي عبدالرزاق، اشوڪ ڪمار ۽ سانگهڙ جي حرن کي قتل ڪيو ويو. اوهان جي قومي شاعر گل خان نصير کي جيڪڏهن هٽڪريون پارايون ويون ته اسان جو شاعر ابراهيم منشي زندان جي حوالي آهي. اوهان جو سري ۽ مينگل جيل ۾ آهن ته اسان جو قومي اڳواڻ جي. ايم سيد به قيد آهي.

توهان ۽ اسان هڪ ئي ٻيڙي جا سوار آهيون. توهان تي ظلم ڪندڙ اسان مان نه آهن. آهي نه اسان جا آهن ته توهان جا آهن. صرف پنجاب جا خيرخواه آهن ۽ ٻيو پنهنجي ڪرسي جا.

[يوم بلوچستان جي موقعي تي سند يونيورسٽي ۾ ڪيل تقرير مان ٽڪرو.]

وڏيرڪو راڄ

حيدرآباد جي هڪ وڪيل لکيو آهي ته جي. ايم سيد سند ۾ وڏيرڪي نظام، وڏيرن جي اقتدار ۽ وڏيرن جي خوشحالي لاءِ پاڻ ٻڌڻي رهيو آهي.

اوهان مهرباني ڪري انهيءَ وڪيل ۽ سندس چيلن کان اهو پڇو ته پاڪستان جي قائم ٿيڻ کان وٺي هن دور تائين سنڌ جو وڏيرو هميشه اقتدار ۾ پئي رهيو آهي ۽ جي-ايم-سيد مخالفت يا جيل ۾ ڇا جي ڪري رهيو آهي؟

لياقت علي جي دور ۾ وڏيرا برسر اقتدار ته جي-ايم-سيد نظر بند. غلام محمد ۽ اسڪندر مرزا جي دور ۾ وڏيرا ڪرسي تي ته جي-ايم-سيد جيل ۾.

ايوب خان جي شاهي ۾ وڏيرا تخت ڏٺي ته جي-ايم-سيد جيل ۾. ڀٽي جي دور ۾ وڏيرا حڪومت ۾ ته جي-ايم-سيد نظر بند. جيڪڏهن هو وڏيرن جو طرفدار هجي ها ته اقتدار ۾ سائن شريڪ ٿي جو ڪري ها، نه جيل ۾ وڃي ها.

[۱۱ آگسٽ ۱۹۷۴ع تي ڪورواھ ۾ بلو شهيد جي ورسِي تي. ڪيل تقرير مان ٽڪرو.]

انقلابي طبقو

۱۹ صدي سامراجي يورپ جي دقيانوسي ۽ سرماڻيڌاري نظام جي بنياد تي بيٺل فلسفي جي ديوارن کي لوڏيو ۽ سرماڻيڌاري نظام جي ديو جي هانور خنجر ٽنبيو. اهو انقلاب هو جرمني ۾ ڪارل مارڪس جو پيدا ٿيڻ. انهيءَ کان اڳ تاريخون صرف وزيرن، بادشاهن ۽ راڻين جي داستانن جي چوگرد ڦرنديون رهنديون هيون. ليڪن هن ٻڌايو ته بوري تاريخ غريب ۽ امير جي وچ ۾ تصادم ۽ سلسل ٽڪراءُ آهي. هن وقت اهو تصادم ۽ ٽڪراءُ اهڙي دور ۽ درجي ۾ داخل ٿي چڪو آهي جو هن وقت انقلاب، بادشاه جي تلوار، وزير جي سازش ۽ راڻيءَ جي خواهش نه پر شين جي پرزي کي حرڪت ڏيندڙ مزدور جي هٿ ۾ آهي ۽ اهوئي انقلاب آڻيندو. ۽ اهو طبقو جيئن ته جرمني، فرانس ۽ برطانيه جي اندر گهڻو آهي انهيءَ ڪري اتي انقلاب جلدي

ايندو. ليڪن مزدورن انقلاب هڪ اهڙي ملڪ ۾ آندو جنهن جو تصور ئي هن جي ذهن ۾ ڪونه هو ۽ اهو ملڪ روس آهي.

دنيا جي تاريخ ۾ اهو پهريون مثال هو جو آهي ماڻهو جن کي معاشري هميشه حقارت سان پئي ٺڪرايو آهي تن هڪ خونخوار انقلاب ۾ جابر حاڪم ۽ ظالم فوج کي شڪست ڏني. دنيا چيو ته واقعي مزدورن کان سواءِ ڪوبه انقلاب آڻي نٿو سگهي. انهيءَ کان پوءِ ماڻهون تنگ هارين کي منظم ڪري چين ۾ انقلاب آندو. دنيا چيو ته اهو غلط آهي ته انقلاب صرف مزدور ئي آڻي سگهن ٿا. هاري به انقلاب برپا ڪري ڄاڻن ٿا. انهيءَ کان پوءِ ڪيوبا ۾ فيڊل ڪاسٽرو شاگردن، وڪيلن، ڊاڪٽرن ۽ مڊل ڪلاس جي مدد سان انقلاب آندو. انهيءَ انقلاب هاري ۽ مزدور جي اجاره داري ختم ڪري ڇڏي آهي. انهيءَ مان معلوم ٿيو ته انقلابي ڪو هڪ مخصوص طبقو نه آهي، ڪنهن ملڪ ۾ ڪهڙو طبقو ۽ ڪنهن ۾ ڪهڙو ٿي سگهي ٿو.

* * *

قانون

قانون ڪوريٽري جي چار آهي جيڪا مچر کي ته ڦاسائي ٿي ليڪن ڏاند جي سڱن جي ست نه سهي پرزا پرزا ٿي وڃي ٿي.

قانون مظلوم ۽ مجبور انسانن جي احساسن تي حاڪمن طرفان بيرحمانه ٽهڪ آهي. قانون، عبدالرزاق جي شهادت تي انڌو بنجي، ان جي قاتلن کي ڇڏي ڏئي ٿو. اهو انهيءَ ڪري جو قانون هميشه حاڪمن جي هٿ ۾ رانديڪو رهيو آهي.

هي به قانون آهي ته درمحمد اوستو وزير تعليم هجي ۽ جي.ايم.سيد جيل ۾. هي به قانون آهي ته ابراهيم خليل، مظفر حسين جوش ۽ منظور نقوي جا شعر جن ۾ ڪفن ۽ ڪافور جي بوءِ آهي سي سنڌ جي عوام جي ڪنن ۾ ريڊيو ذريعي ٺونسيا وڃن ۽ حيدر بخش جتوئي، نياز همايوني ۽ اياز جي شعرن نشر ٿيڻ تي بندش هجي. جن

۾ زندگي آهي. سنڌ جي عوام جي احساسن جي ترجماني ۽ هلچل آهي...
[۷ آگسٽ ۱۹۷۳ع تي موري ۾ شهيد عبدالرزاق جي ورسي ۾ ڪيل
تقرير مان ٽڪرو.]

انقلابي

هڪ ساٿي چيو آهي ته آءُ انهيءَ ڪري انقلابي آهيان جو
۸. فيصد هارين جي ڳالهه ٿو ڪريان.

۱. سنڌ جي هزارن شاگردن توهان تي انهيءَ ڪري اعتماد
نه ڪيو آهي ته توهان ۸. فيصد هارين جي ڳالهه ڪريو ٿا. اها ڳالهه
ته ساق، پليجو، عزيزالله جروار ۽ اعزاز نظير به ڪن ٿا. پر سنڌ جي
نوجوانن توهان تي انهيءَ ڪري اعتماد ڪري چوندو آهي جو اوهان
انقلابي آهيو سنڌ وطن جي اقتصادي ۽ ثقافتي آزادي جي جدوجهد
ڪرڻ ڪري. اسان وٽ جيڪڏهن لينن انقلابي آهي ته مائٽا گانڌي
به انقلابي آهي جنهن ۵۰ ڪروڙ ماڻهن کي آزادي ڏياري. اسان وٽ
جيڪڏهن مائوڙي تنگ انقلابي آهي ته جمال ناصر به انقلابي آهي.
اسان وٽ جيڪڏهن چي گوپرا انقلابي آهي ته سباش چندر بوس به انقلابي
آهي. اسان وٽ جيڪڏهن هوچي من انقلابي آهي ته جي-ايم سيد به
انقلابي آهي. جيڪڏهن فيڊرل ڪاسٽرو انقلابي آهي ته بنگال جو
بيجيب الرحمان به انقلابي آهي. هارين لاءِ جدوجهد انقلاب آهي ته
وطن جي آزادي جي جدوجهد عظيم تر انقلاب آهي.

[۱۲ آڪٽوبر ۱۹۷۴ع تي جيئي سنڌ اسٽوڊنٽس فيڊريشن جي سالياني
ڪنوينشن دادو ۾ ڪيل تقرير مان ٽڪرو.]

اديب

سياستدان پنهنجي مطلب کي لاءِ نفرت جي بنياد تي تحريڪ
علائقندو آهي. پوءِ اها نفرت ڪڏهن ڪنهن پارٽي جي خلاف، ڪڏهن
ڪنهن شخص خلاف، ڪڏهن ڪنهن طبقي خلاف ۽ ڪڏهن ڪنهن
قوم خلاف هوندي آهي. ليڪن اديب جو مقصد هميشه محبت ۽
انسانيت جو پرچار رهيو آهي. زرتشت چيو آهي ته سياست ڪٿن جي
قبي آهي. سون سياستدانن ڏانهن ڏٺو هنن جي اکيان انسانن جا ڏن ۽
پٺيان لاشن جا انبار هئا. انهيءَ وچ ۾ سون قلمڪار ڏٺو هو جو ڪنهن
اڌ مل انسان جو رت پنهنجي ڳوڙهن سان ڌوئي رهيو هو.

.....

جنهن اديب ۽ قلمڪار جي فن ۽ فڪر ۾ ڌرتي ۽ انجي ماڻهن
سان محبت نه هجي انجي تحرير ۽ طوائف جي سرڪ ۾ سونڪي ڪوٺ
فرق محسوس نٿو ٿئي.

.....

قلم، حاڪم جي هٿ ۾ خنجر، جج جي هٿ ۾ انڌي جي لٺ
۽ اديب جي هٿ ۾ روشني جو ڏيئرو ۽ انقلاب جو جهنڊو آهي. انجي
حفاظت ائين ڪرڻ گهرجي جيئن سارئي پنهنجي عصمت جي حفاظت
ڪئي هئي.

[ايل. ايم. سي. جي ادبي مجلس ۾ ڪيل تقرير جو ٽڪرو]

سات

سونڪي خوشي ٿي آهي ته اڄ هتي عبيدالله سنڌي جي پوئلڳن
جي-ايم سيد جي پيروڪارن جي مان ۾ دعوت ڏني آهي. سنڌ جنهن
تاريخي سوڙ ۽ شڪل دور ۾ آهي. انهيءَ وقت انهن ٻنهي رهنماڻن
جي پوئلڳن جو سات حقيقت ۾ سنڌ جي خوشقسمتي آهي.
اسانجو نقطه نظر بئڪل واضح آهي ته اسان عبيدالله سنڌي کي
سرزمين سنڌ ۽ هند ۾ جديد قومي تصور جو اسام سمجهيون ٿا. انهيءَ ڪري

سندس پوئلڳن جي تعاون کي اسان پنهنجي لاءِ نيڪ بختي سمجهنداسين. اسانجو نقطه نظر هي آهي ته اسان انهن مڪورين کي ڪنڊ ڪرائڻ لاءِ تيار آهيون جيڪي سنڌ جي دشمنن جي پير ۾ چڪ پائين، اسان انهيءَ وچونءَ کي کير پيارڻ لاءِ تيار آهيون جيڪو سنڌ جي بد خواهن کي ڏنگ هڻي، اسان انهن سوئرن جو ڌڻ چارڻ لاءِ تيار آهيون جيڪو سنڌ جي ويرين جي پنين کي ويران ڪري ۽ مولانا محمد علي جوهر جي چوڻ مطابق سنڌ جي اقتصادي، ثقافتي ۽ سياسي آزادي جي راهي ۾ جيڪڏهن شيطان به اسانجو سات ڏنو ته اسان قبول ڪنداسين. پر سنڌ جي غدارن ۽ پنجابي پناهگير سامراج جي آل ڪارن سان اسانجو ڪنهن به صورت ۾ جهيڙو جاري رهندو، پوءِ انهيءَ لاءِ اسان کي ڪيتري به قرباني ڇو نه ڏيڻي پوي.

[نوشهري فيروز ۾ سنڌ ساگر پارٽي طرفان جيئي سنڌ جي ورڪرن جي مان ۾ ڏنل استقباليه ۾ ڪيل تقرير مان ٽڪرو.]

جيئي سنڌ جا ورڪر

اوهان پنهنجن جسمن، ڪپڙن ۽ وارن جي اسٽائيل ڏانهن ڏسڻ بجاءِ هيڏانهن سامهون اسٽيڇ تي ويٺل جيئي سنڌ جي ڪارڪنن کي ڏسو. هي به ڪنهن ڪاڪ جا راڻا آهن، ڪاٺي نومل ته هنن جي واٽ به نهاري ندي هوندي. ڪنهن ماءُ جي اکين جي روشني هي به آهن. ڪنهن پيڻ جي ماڪ جهڙي نرم ۽ معصوم محبت جا مرڪز هي به آهن. ڪاٺي ٽوٽلي ۽ ٻاٽي زبان هنن، ڪي به ادا ادا چوڻ لاءِ واجهائيندي هوندي، ليڪن هي جائزا ۽ ڪنور انسان انهن شين کان پنهنجي موزيو اوهانجي مستقبل سنوارڻ لاءِ بکن، ڌڪن، ڌرڪن، جيلن ۽ ڦهڻن جون مصيبتون خنده پيشاني سان برداشت ڪري رهيا آهن. هنن کان زمين ۽ انجن مائين سان عشق ۽ محبت سڳو.

[جولاءِ ۱۹۷۴ع تي ايل. ايم. بي. ۾ ڪئپٽل اميدوارن جي مان ۾ ڏنل استقباليه ۾ تقرير جو ٽڪرو.]

عبدالواحد آريسر جي آري ۾ سوچندي مون کي ڏاڙي
 ڏيڻي جي موسي گلاب ۽ سورج مڱي، پٺاڻ سنڌ جي
 جگراني زمين ۾ پيدا ٿيل آهي، لائون ۽ لائون ماءُ آهي وينديون
 آهن، جيڪي سدائين ارتق ۽ اوڀر آڻي جو ڪاڄ ٿيندي به
 نٿي ٿي لائون، مڱن ۽ هر موسم ۾ لائون جهڙ نظر آهن لائون،
 عام طرح آهي جي شڪر ۽ آهي جي ڪلڙ اسان جي
 مارو لوڪي لاءِ نهايت دلچسپ شيون آهن، ڇاڪاڻ ته اها
 شڪر دل کي طراوت بخشي ٿي ۽ ڪلڙ ميرن ڪپڙن کي
 آڇرو ڪندي آهي، غلام آهن ٿي خاصيت جي ڪري ارڏا آڻ
 هٿن جون لائون ۽ لائون نٿي ڪڍڻ لاءِ هڪڙا هڪڙا رهن ٿا
 ۽ هيءَ سڙجين آهن کي وري غريبو ڪندي رهي ٿي ته
 جيئن اسان جا مارو لوڪ پنهنجي دلچسپ شين سان لاپ
 پرائندا رهن.

جيستائين هن زمين جي اها مهر پري عام سلامت
 آهي، تيستائين اهي ارڏا اوڀر آڻ ڪندا به هڪڙا ڪندا رهن
 پر اسان جا مارو لوڪ پنهنجي پسند پيل شين جي ٽانگهه دل
 ۾ رکندا ايندا ۽ سٺن روح ڪنهن ازغيب آسمان ۾ سدائين
 سرور ۾ رهندو.

شاه سائين به انهن لاءِ چيو آهي:

جئن جئن ڪڪر آب ۾، ٿئن ٿئن ڏونگر ڏيڻ،
 مون تان تنهن هٿ، پير ٺهاريو پيرين جو.

نماز همايون

پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:
انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، گاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڪن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڪن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پڻ The Reading Generation

پَنن کي گليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃين.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ چُپن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گُلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اُٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پڙهندڙ نسل - پ ن The Reading Generation

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل - **پَنَ** The Reading Generation